





PHARMACOPOEIAS
London, RCP (n. P.)

3 leaves
145 p.p.
165 p.p.

7

LA NUEVA FARMACOPEA
DEL REAL COLEGIO DE MÉDICOS
DE LONDRES,
Y SU ANÁLISIS,
Ó SEA
LA EXPLICACION DE LA NATURALEZA,
PRINCIPIOS, VIRTUDES, USOS Y DOSIS
DE SUS PREPARACIONES Y COMPOSICIONES,

POR EL DOCTOR ROBERTO WHITE:

TRADUCIDAS DEL INGLES

Con Notas relativas á la Farmácia, é Historia Natural y Médica de España

POR EL DR. DON CASIMIRO GOMEZ DE ORTEGA, primer Catedrático del Real Jardin Botanico, Director del Real Colegio de Boticarios de esta Corte, Boticario Mayor honorario del Rey N. S. y Alcalde Exâminador Decano de la Sala de Farmácia en el Real Protomedicato.



MADRID MDCCXCVII.
EN LA IMPRENTA DE LA VIUDA DE DON JOAQUIN IBARRA.
Con licencia.

PRÓLOGO DEL TRADUCTOR.

Como nuestros Profesores de Medicina y Cirugía suelen recetar en sus respectivos casos varias Preparaciones y Composiciones de la Farmacopea *de Londres*, y no puede negarse que esta es una de las mas sencillas, exâctas y arregladas á los últimos adelantamientos de la Química, de la Botánica y de la Historia Natural; me he persuadido que seria útil su traduccion castellana, mayormente si la acompañaba la de la Análisis ó *Explicacion* de aquella obra, que aunque supone en los que la formaron los mas profundos é importantes conocimientos, necesarios para su desempeño, quedaria reducida para muchos Lectores á la clase de un mero Formulario de uso casi empírico, si no se explicáran á su continuacion la naturaleza y eleccion de los simples, y los fundamentos de las diferentes formas, combinaciones, cautelas prácticas, virtudes, usos y dosis de las Preparaciones, Operaciones y Composiciones. A este fin se ha añadido al título de cada Receta de la Farmacopea la cita de la página de la Análisis para que pueda consultarse, junto con las Notas con que se ha procurado ilustrar la misma Obra á efecto de que sirva, especialmente á los principiantes, de útil Manual de Farmácia, así á los que hayan de recetar, como á los que deseen elaborar y despachar los Medicamentos con la debida inteligencia.

Las

Las dosis que se señalan, deben entenderse apropiadas á los adultos, quando otra cosa no se expresa, y todas van puestas por via solamente de exemplos, perteneciendo del todo al Facultativo que prescribe los remedios, la determinacion de ellas con arreglo, no solo á su naturaleza, sino tambien á la del enfermo, á su edad, y demas circunstancias.

Siendo freqüentemente la Nomenclatura de esta FARMACOPEA diversa de la adoptada en las de España, se ha cuidado de acompañar al título de cada Medicamento con el nombre que le da la Matritense ó la Hispana, quando son idénticas las Composiciones, ó los resultados de las Operaciones, como sucede algunas veces; y se ha usado de la expresion *Corresponde* siempre que se diferencian en algo, aunque sea en poco. Los nombres de la nueva Nomenclatura Química los añadió el Doctor White al principio de cada artículo de la ANÁLISIS, donde tambien van traducidos en el lugar correspondiente.

Padece la FARMACOPEA de Londres el defecto que nota el Doctor Lewis de dispensarse en ella unos ingredientes por Peso, y otros por Medida, segun se indica con las letras P. M. puestas despues de Libra, Onza, Drachma, &c.: por lo qual para qualquiera Composicion es menester tener muy presente la Nota puesta al pie de la pag. 2 de esta FARMACOPEA traducida.

ÓRDEN

DE LOS CAPITULOS.

Pesos y Medidas. . . . . pag. 1
Preparaciones sencillas. . . . . 3 . . 1.
Conservas. . . . . 7 . . 9
Zumos. . . . . 9 . . 12
Extractos y Resinas. . . . . 9 . . 17
Aceytes expresos. . . . . 14 . . 27
Aceytes destilados. . . . . 14 . . 31
Sales. . . . . 16 . . 38
Magnesias. 27
Preparados con el Azufre. 28
Preparados con el Antimonio. 29
Preparados con la Plata. 33
Preparados con el Hierro. 33
Preparados con el Mercurio. 35
Preparados con el Plomo. 40
Preparados con el Estaño. 41
Preparados con el Zink. 41
Aguas destiladas. 42
Espíritus destilados. 44
Cocimientos é Infusiones. 52
Vinos Medicados. 58
Tinturas. 60
Mixturas. 71
Xarabes. 74
Mieles Medicadas. 79
Polvos. 81

Tro-

Trociscos. 86
Píldoras. 88
Electuarios. 90
Confecciones. 91
Aguas Medicadas. 93
Emplastos. 94
Ungüentos y Linimentos. 99
Ceratos. 105
Epitemas. 107
Materia Médica. 111

FAR-

FARMACOPEA
DE LONDRES.

PESOS Y MEDIDAS, &c.

En Inglaterra se usan dos géneros de Pesos, uno para el oro y plata, y otro para todas las demas cosas venales. Al primero llaman *Peso de Troya*, y al segundo *Peso de Avoirdupois*.

La division de sus libras es diversa; pues la del de Troya consta solo de doce onzas, y la del otro se reparte en diez y seis. Tambien es diverso el Peso así de las libras, como de las onzas de uno y otro; siendo menor la libra de los Plateros, y mayor su onza. En la Medicina se usa de la libra de los Plateros, ó sea del Peso de Troya; con la advertencia de que tiene distinta division que la que le dan aquellos, y es la siguiente:

la Libra	tiene	doce onzas,
la Onza	tiene	ocho drachmas,
la Drachma	tiene	tres escrúpulos,
el Escrúpulo	tiene	veinte granos.

Tampoco es una misma en Inglaterra la medida de los líquidos: pues son diversas la de la cerveza y la del vino. Esta última es la que se emplea en la Medicina, sirviéndose para medir la libra de líquidos de la que en Inglés se llama *A wine pint*, ó sea *pinta de vino*.

 Es-

Esta libra se divide en la Medicina del modo siguiente:

la Libra } consta de { diez y seis onzas,
la Onza } consta de { ocho drachmas.

El Cóngio tiene ocho libras.

Ahora bien, como casi ninguna Libra de peso de ningun líquido llega á igualar al de la medida que en esta Farmacopea se llama Libra; por esta razon se han puesto siempre una P. ó una M. delante del nombre del peso ó del de la medida, segun cada cosa se prescribe en ella por peso ó por medidas (1).

Advierten los Autores de la Farmacopea de Londres que los Morteros ó Almireces hechos de co-

(1) Una Libra de Troya, ó sea de Peso de la Farmacopea de Londres corresponde á una Libra, siete drachmas y quince granos de la Libra Medicinal, ó sea de doce onzas de nuestras Boticas.

Una onza del mismo Peso de Troya compone una onza, un escrúpulo y diez y nueve granos de la misma Libra Medicinal.

En quanto á las Medidas de los líquidos la Pinta oficinal, ó sea la Libra de medida, corresponde segun la variedad del peso específico de cada líquido á los pesos de nuestras Boticas que se expresan en la Tabla siguiente (*Nota del Traductor*):

	Pinta Pesa.			*Onza medida Pesa*	*Drach. med. Pesa*
	onz.	*drach.*	*gran.*	*gran.*	*gran.*
De Agua destilada.....	16...	2....	66..	....588...	.....73.....
De Espíritu de vino muy rectificado......	13...	4....	64..	....490....	.....61.....
De Espíritu de vino de prueba de aceyte....	15...	2....	5..	....549....	.....66.....
De Aceyte comun.....	14...	5....	33..	....541....	.....67.....
De Aceyte de vitriolo.	30...	6....	32..	...1109....	... 138.....

cobre, azófar ó bronce son menos á propósito para preparar los medicamentos. Determinan tambien en punto de las medidas, embudos y vasijas destinadas á evaporar licores, las quales se hacen de cobre, plomo, ó alguna aligacion metálica, en que entre cobre ó plomo, se tenga la cautela de excusarlas.

Se valen del Termómetro de Fahrenheit.

POR CALOR HIRVIENTE, ó sea del agua hirviendo, se entiende desde 200 á 212° grados.

POR CALOR SUAVE se entiende el calor de 90 á 100° grados.

Siempre que se usa de las palabras PESO ESPECÍFICO, se supone que la materia de que se trate, tendrá el calor de 55° grados (1).

PREPARACIONES SENCILLAS.

PREPARACION DE ALGUNAS SUBSTANCIAS NO DISOLUBLES EN AGUA. Explic. pag. 1.

Estas se han de reducir primeramente en un mortero á polvo; que rociándole luego con un poco de agua, se ha de levigar ó preparar sobre una piedra pulimentada y de ningun modo calcarea, á fin de sutilizarle lo mas que se pueda. Despues se secará dicho polvo sobre una tabla cubierta de creta, y esta de papel de estraza;

(1) Los 200° del Termómetro de Fahrenheit á 212° corresponden á 75° hasta 80° del de Reaumur.
Los 90° á 100° corresponden de 26° á 30°
Los 55° corresponden á 10° *Nota del Traductor.*

manteniéndole por algunos dias en lugar caliente, ó á lo menos enxuto.

De este modo deben prepararse
el Antimonio,
las Uñas de Cangrejos,
el Coral,
la Creta,
la Piedra Calaminar,
el Succino,
las Conchas de las Ostras, limpiándolas antes de todas sus impuridades,
la Túcia.

Las *Uñas de los Cangrejos* se han de triturar y lavar en agua hirviendo antes de levigarlas.

El *Cardenillo* se ha de preparar en la misma forma.

PREPARACION DE LA MANTECA DE PUERCO, Y DEL SEBO DE CARNERO. *Explic. pag.* 4.

Córtense las pellas en pedazos, lávense, derrítanse á fuego manso, y colándolas sepárense de las telillas.

PURIFICACION DE LA GOMA AMMONIACO. *Explic. pag.* 4.

La *Goma Ammoniaco* si no se presentase pura á la vista, se cocerá en agua hasta que se reblandezca; se exprimirá en la prensa por un lienzo de cáñamo; y se dexará en reposo paraque se se-

sedimente la parte resinosa. Póngase á evaporar á fin de que se consuma la humedad, y ya á lo último vuélvase á mezclar la parte resinosa con la gomosa.

Del mismo modo se purifican el Asafétida y semejantes Gomo-resinas.

Tambien puede purificarse qualquiera otra Goma que se liqüe facilmente, como el Gálbano, metiéndola en una vexiga de vaca, y manteniéndola dentro del agua hirviendo hasta que se ponga tan blanda que pueda separarse de las impuridades en la prensa por medio de un lienzo de cáñamo.

CALCINACION DEL CUERNO DE CIERVO.

Explic. pag. 5.

Pónganse á quemar las astas de Ciervo en pedazos hasta que blanqueen perfectamente; y pulverízense luego sutilísimamente.

DESECACION DE LAS YERBAS Y FLORES.

Explic. pag. 5.

Las Yerbas y Flores se extenderán ligeramente, y se desecarán por medio de un calor suave.

DESPUMACION DE LA MIEL. *Explic. pag.* 6.

Derrítase la Miel en baño de agua que llaman *de María*, y sepárese la espuma.

PRE-

PREPARACION DE LOS MILPIES. Explic. pag. 6.

Envuélvanse los Milpies en un lienzo ralo de cáñamo, y dentro de una vasija cerrada cuélguense al vapor del espíritu de vino ténue ó floxo caliente, para que sofocados por este medio se puedan reducir á polvo con facilidad.

EXTRACCION DE LAS PULPAS. Explic. pag. 7.

Los frutos pulposos, ya esten inmaturos ó maduros y al mismo tiempo secos, colóquense en parage húmedo para que se reblandezcan: pásense luego las pulpas con expresion por una cedacilla de cerda; y cuézanse finalmente á fuego manso, meneándolas á menudo hasta que adquieran la debida consistencia.

Por lo tocante á la Casiafístula, sepárese de su fruto la Pulpa, y cuézase hasta la debida consistencia.

Las Pulpas de los frutos maduros y recientes se han de pasar por la cedacilla, sin necesidad de cocerlas.

DESECACION DE LA CEBOLLA ALBARRANA.

Explic. pag. 7.

Córtese la Cebolla albarrana, despues de limpia de su corteza exterior, al traves en láminas delgadas, y séquese con calor suave.

CAL-

CALCINACION DE LA ESPONJA. *Explic. pag.* 8.

Cortada en pedazos la Esponja se machacará, y limpiándola de las piedrecillas se quemará en vasija de hierro cerrada, hasta que se ponga negra y friable. Redúzcase luego á polvo sutilísimo.

PURIFICACION DEL ESTORAQUE. *Explic. pag.* 9.

Disuélvase el Estoraque en espíritu de vino rectificado; cuélese, y evapórese á fuego manso hasta la debida consistencia.

CONSERVAS. *Explic. pag.* 9.

Conservas de Lúyula,
de Axenxos marítimos,
de Rosa rubia, y
de Corteza exterior de Naranja de Sevilla.

Sepárense las hojas de sus pezones, y respectivamente de sus cálices los pétalos aun no abiertos, cortándoles las uñuelas: rállese la corteza exterior de las naranjas; machàquense cada una de estas cosas con mano de madera en mortero de piedra; primeramente solas, y despues con un triplo de azucar purificado, hasta que quede todo bien mezclado.

CONSERVA DE ÁRO. *Explic. pag.* 11.

℞. De raiz de Áro reciente machacada media libra P.,

De

De Azucar purificado libra y media P.
Mezclados machâquense en un mortero.

CONSERVA DE CINORRODON. Explic. pag. 11.

℞. De Pulpa del fruto maduro de la rosa canina una libra P.,
De Azucar purificado y pulverizado veinte onzas P.
Mézclense para formar conserva.

CONSERVA DE ENDRINO Ó CIRUELO SILVESTRE.

Explic. pag. 12.

Pónganse las Endrinas con agua al fuego paraque se reblandezcan, cuidando de que no se revienten; y sacadas luego del agua extraígase la pulpa en la forma ordinaria, y mezclando triplicado peso de azucar purificado hágase conserva.

CONSERVA DE CEBOLLA ALBARRANA.

Explic. pag. 12.

℞. De Cebolla albarrana reciente una onza P.,
De Azucar purificado cinco onzas P.
Macháquese todo junto para formar conserva.
Todas las Conservas deben reponerse en vasijas cerradas, especialmente las de Áro y Cebolla albarrana.

ZU-

ZUMOS.

Explic. pag. 12. 13, 34. *y* 15.

ZUMO DE COCLEARIA COMPUESTO.

Explic. pag. 13.

℞. De zumo de Coclearia de jardin dos libras M.,
De Becabunga, y
De Berros, de cada cosa una libra M.,
De Naranja de Sevilla veinte onzas M.
Mézclense, y despues de sedimentados, decántese el licor y cuélese.

ZUMO INSPISADO DE BAYAS DE SAUCO.

Explic. pag. 14.

℞. De zumo de bayas de Sauco exprimido y defecado dos libras M.

Espésese en baño de agua saturada de sal muriática.

Del mismo modo se espesa el zumo de Ribes negro, de Limones, y de Cicuta, cogida al empezar á florecer.

EXTRACTOS Y RESINAS. *Explic. pag.* 17.

EXTRACTO DE MANZANILLA. *Explic. pag.* 17.

de Cimas de Retama. *Explic. pag.* 18.
de Genciana. *Explic. pag.* 19.

de Regaliz. *Explic. pag.* 20.
de Eléboro negro. *Explic. pag.* 19.
de Ruda. *Explic. pag.* 20.
de Sabina. *Explic. pag.* 21.

Cuézanse en agua destilada, cuélense, y déxense sedimentar; despues vuélvanse á cocer en baño de agua saturada de sal muriática, hasta la consistencia conveniente para formar píldoras.

De la misma especie de baño deberá usarse en la preparacion de qualesquiera Extractos para que se haga la evaporacion correspondiente.

EXTRACTO DE COLOQUÍNTIDAS COMPUESTO.

Explic. pag. 21.

℞. De Pulpa de Coloquíntidas cortada menudamente seis drachmas P.,

De Acíbar Sucotrino pulverizado onza y media P.,

De Escamonéa pulverizada media onza P.,

De semillas de Cardamomo menor, pulverizadas despues de separadas las caxillas, una drachma P.,

De Espíritu de vino ténue ó floxo una libra M.

Téngase en digestion con calor suave la Pulpa de Coloquíntidas en el Espíritu de vino por quatro dias; exprimida la tintura añádasele el Acíbar y la Escamonéa; disueltas ambas substancias sepárese por la destilacion el Espíritu á fin de que la materia quede de la consistencia correspondiente para formar píldoras; y añádanse á lo último las semillas.

ELA-

ELATERIO. *Explic. pag.* 26.

(Corresponde al Extracto de Cohombrillo *Hisp.*)

Córtense los Cohombrillos amargos ya maduros, y sacado el zumo con ligera expresion pásese por cedacilla de cerdas muy espesa sobre una vasija de vidrio; y déxese sedimentar por algunas horas hastaque se precipiten las partes mas gruesas. Decántese lo mas delgado que sobrenada, y sepárese por medio del colador lo restante. La parte mas gruesa que queda despues de colado el licor, cúbrase con un lienzo, y expóngase á un calor suave hasta sequedad.

EXTRACTO DEL PALO DE CAMPECHE.

Explic. pag. 23.

℞. De rasuras del Palo de Campeche una libra P. Cuézanse quatro ó mas veces en ocho libras de agua destilada hasta la mitad; y despues de mezclados y colados todos estos cocimientos, vuélvanse á cocer hasta la consistencia correspondiente.

EXTRACTO DE CORTEZA PERUVIANA.

Explic. pag. 22.

(Corresponde al Extracto de Quina de la *Hisp.*)

℞. De Corteza Peruviana gruesamente triturada una libra P.,
De Agua destilada doce libras M.

 Cué-

Cuézase por una ó dos horas, y apártese este cocimiento, que mientras esté caliente, será roxo y transparente; pero ya frio se volverá pajizo y turbio. Vuélvase á cocer la corteza como antes, con nueva igual cantidad de agua, y repítanse las decocciones hasta que enfriado el licor se mantenga claro. Finalmente mezclados y colados todos estos cocimientos evapórense hasta la consistencia conveniente.

Debe prepararse este Extrato de dos formas, una Blanda para poder reducirlo á píldoras, y la otra Dura á fin de poderlo pulverizar.

EXTRACTO DE CORTEZA PERUVIANA CON SU RESINA.

℞. De Corteza Peruviana gruesamente triturada una libra P.,

De Espíritu de vino rectificado quatro libras M.

Póngase en digestion por quatro dias, y sáquese la tintura por decantacion. Cuézase el residuo en diez libras de agua destilada hasta quedar en dos. Despues cuélense de por sí la tintura y el cocimiento, y evapórese este, y destílese aquella hastaque empiecen á espesarse uno y otro. Por último mézclese el Extracto con la Resina, y póngase en disposicion de poder formar con él píldoras.

Por el mismo método deben prepararse

el Extracto de Chcarilla *Explic. pag.* 23.

de Jalapa. *Explic. pag.* 24.

EX-

EXTRACTO DE SEN. Explic. pag. 24.

℞. De Sen una libra P.,
De Agua destilada ocho libras.

Cuézase el Sen en el agua destilada, añadiendo despues al cocimiento un poco de espíritu de vino rectificado. Cuélese el licor, y redúzcase á la consistencia conveniente.

OPIO PURIFICADO. Explic. pag. 25.

℞. De Opio cortado en pedazos una libra P.,
De Espíritu de vino ténue doce libras M.

Digiérase con calor suave, agitándolo amenudo hastaque se disuelva el Opio, y fíltrese el licor. Dispuesta así esta tintura destílese hasta que adquiera la debida consistencia.

Consérvese el Opio purificado en consistencia Blanda para formar píldoras, y Dura para poderle pulverizar.

NOTA.

Todos los Extractos, mientras se los espesa, deben agitarse con freqüencia.

Todos los Extractos aquosos que se dexen algo blandos, se han de rociar con un poco de Espíritu de vino.

ACET-

ACEYTES EXPRESOS.

Explic. pag. 27.

ACEYTE DE ALMENDRAS. Explic. pag. 28.

Macháquense almendras dulces ó amargas recientes en mortero de piedra; y exprímase el Aceyte en una prensa sin calentarla.

Del mismo modo se ha de exprimir
el Aceyte de Linaza machacada, *Expl. p.* 28.
de Simientes de Ricino, descortezándolas ántes, *Explic. pag.* 29.
de Semilla de Mostaza machacada. *Expl. p.* 30.

ACEYTES DESTILADOS.

Explic. pag. 31.

ACEYTE ESENCIAL DE ANIS. Explic. pag. 31.

de Alcaravea, *Ibid.*
de Yerbabuena Piperita, *Explic. pag.* 33.
de Yerbabuena cultivada, *Explic. pag.* 33.
de Orégano, *Explic. pag.* 34.
de Poléo, *Explic. pag.* 34.
de Romero, *Explic. pag.* 34.
de Bayas de Enebro, *Explic. pag.* 32.
de Raiz de Sasafrás, *Explic. pag.* 35.

Sáquense por destilacion estos Aceytes en Alambique de refrigeratorio bastante capaz. Y pa-

para precaver el empireuma se ha de añadir á la materia agua, macerándola en ella antes de la destilacion.

El agua que destila con el aceyte, debe tambien guardarse para el uso.

ACEYTE DE PETRÓLEO. Explic. pag. 35.

Destílese el Petróleo en baño de arena.

ACEYTE DE TREMENTINA. Explic. pag. 36.

℞. De Trementina comun cinco libras P.,
De Agua quatro libras M.

Destílese con el Agua la Trementina por alambique de cobre.

RESINA Ó TREMENTINA COCIDA.

Queda en el alambique de resultas de la destilacion de la Trementina.

ACEYTE DE TREMENTINA RECTIFICADO.

Explic. pag. 36.

℞. De Aceyte de Trementina una libra P.,
De Agua quatro libras M.

Destílense.

ACEYTE ANIMAL. Explic. pag. 35.

℞. De Aceyte de Cuerno de Ciervo una libra P.
Destílese tres veces.

ACEY-

ACEYTE DE SUCCINO RECTIFICADO.

Explic. pag. 37.

℞. De Aceyte de Succino una libra P.
Destílese tres veces.

ACEYTE DE VINO. *Explic. pag.* 37.

℞. De Alkohol, ...
De Ácido vitriólico, } de cada cosa una libra M.

Hágase poco á poco la mezcla, y destílese, cuidando de que la espuma negra no pase al recipiente. La parte oleosa del licor destilado sepárese del Ácido vitriólico volátil. A la parte oleosa añádase de Kali puro lo que baste para corregir el olor sulfúreo; y destílese á fuego manso el éther. Queda el Aceyte de vino en la retorta sobrenadando al licor aquoso, del qual se ha de separar.

SALES. *Explic. pag.* 38.

ÁCIDO VITRIÓLICO DILUIDO Ó DILATADO.

(Ácido diluido de Azufre *Hisp.* ó Espíritu ácido de vitriolo *Matr.*)

℞. De Ácido vitriólico una onza P.,
De Agua destilada ocho onzas P.
Mézclense poco á poco.

ÁCI-

ÁCIDO NITROSO. *Explic. pag. 42.*

(Corresponde al Ácido nitroso *Hisp.* ó Espíritu de Nitro mas fuerte *Matr.*)

℞. De Nitro purificado sesenta onzas P.,
De Ácido vitriólico veinte y nueve onzas P.
Mézclense, y destílense.

El peso específico del Ácido que saldrá, es al peso del agua destilada, como 1,550, á 1,000.

ÁCIDO NITROSO DILUIDO Ó DILATADO.

Explic. pag. 43.

(Corresponde al Espíritu de Nitro *Matr.*)

℞. De Ácido nitroso, } de cada cosa una libra P.
De Agua destilada, }
Mézclense.

ÁCIDO MURIÁTICO. *Explic. pag.* 41.

(Corresponde al Ácido muriático *Hisp.* ó Espíritu de Sal marino mas fuerte *Matr.*)

℞. De Sal muriático seco diez libras P.,
De Ácido vitriólico seis libras P.,
De Agua cinco libras P.

Añádase poco á poco á la Sal el Ácido, mezclado antes con el Agua, y pónganse á destilar.

El peso específico del Ácido muriático es al peso del agua destilada como 1,170, á 1,000.

VINAGRE DESTILADO. Explic. pag. 40.

(Corresponde al Ácido acetoso *Matr.* ó Espíritu de vinagre *Matr.*)

℞. De Vinagre cinco libras M.

Destílese á fuego lento en vasijas de vidrio, mientras caiga en el recipiente en gotas sin empireúma.

ÁCIDO ACETOSO. Explic. pag. 41.

(Corresponde al Ácido acético *Hisp.* ó Vinagre radical *Matr.*)

℞. De Cardenillo triturado dos libras P.

Deséquese perfectamente usando del baño de agua saturada de sal muriático; destílese luego en baño de arena, y el licor que salga vuélvase á destilar. El peso específico de este licor es al peso del agua destilada como 1,050, á 1,000.

SAL, Y ACEYTE DE SUCCINO. Explic. pag. 45.

℞. De Succino dos libras P.

Destílese en baño de arena á un calor que se aumente por grados: ascenderán un licor ácido, el aceyte, y la sal mezclada con el aceyte.

SAL DE SUCCINO PURIFICADA. Explic. pag. 45.

℞. De Sal de Succino media libra P.,
De Agua destilada una libra M.

Cué-

Cuézase la sal en la agua destilada, y apártese el licor paraque se formen cristales.

FLORES DE MENJUI. Explic. pag. 44.

℞. De Menjui pulverizado una libra P.

Póngase dentro de una olla de barro colocada entre arena, y con fuego suave sublímense las flores en un cucurucho de papel ajustado á la boca de la olla. Si saliesen amarillas las flores, vuélvanse á sublimar mezclándolas con arcilla blanca.

KÁLI PREPARADO. Explic. pag. 47.

(Potasa *Hisp.* Sal de tártaro *Matr.*)

℞. De Cenizas claveladas dos libras P.,
De Agua destilada hirviendo tres libras M.

Hágase la disolucion; y filtrado el licor evapórese hasta la película. Entonces apártese para que durante la noche se cristalicen las sales neutras. Despues decántese el licor, y evapórese toda el agua agitándola amenudo paraque la sal no se pegue á la vasija.

Del mismo modo se purifica el Káli impuro extraido de qualesquiera vegetables.

La misma Sal se puede preparar por medio del tártaro calcinado hasta que se vuelva de color ceniciento.

AGUA DE KÁLI. *Explic. pag.* 49.

(Licor de Potasa *Hisp.* Aceyte de Tártaro por deliquio *Matr.*)

℞. De Káli una libra P.

Póngase en lugar húmedo hasta que se deshaga en licor, y cuélese.

AGUA DE KÁLI PURO. *Explic. pag.* 49.

℞. De Káli quatro libras P.,
De Cal seis libras P.,
De Agua destilada treinta y dos libras M.

Añádanse á la Cal quatro libras de agua, dexándolas estar por una hora, y añadásele luego el Káli, y el resto del Agua. Entonces cuézase por un quarto de hora; déxese enfriar el licor, y cuélese. La libra mensural de este licor debe pesar diez y seis onzas. Si hiciese la menor efervescencia con algun ácido, añádasele mas Cal.

KÁLI PURO. *Explic. pag.* 50.

(Potasa pura ó caústica.)

℞. De Agua de Káli puro ocho libras M.

Evapórese hasta la sequedad; lícuese al fuego, y viértase sobre una losa.

CAL CON KÁLI PURO. *Explic. pag.* 49.

(Corresponde al Káli caustico *Hisp.* ó Piedra caustica *Matr.*)

℞. De Cal cinco libras y quatro onzas P.,

De

De Agua de Káli puro diez y seis libras P.

Cuézase el Agua de Káli hasta reducirla á la quarta parte; y despues añadásele la cal reducida á polvo, rociándola con agua; y guárdese en vasija bien tapada.

NATRON PREPARADO. Explic. pag. 50.

℞. De Barrilla pulverizada dos libras P.,
De Agua destilada ocho libras M.

Cuézase la Barrilla por media hora en quatro libras de Agua mensurales, y cuélese. Cuézase luego la parte que quede encima del colador, con el resto del Agua, y cuélese. Mezclados estos licores evapórense hasta la remanencia de dos libras, y déxense en quietud por ocho dias. Vuélvase á colar este licor, y despues de la debida coccion apártese del fuego, y póngase á cristalizar. Disuélvanse los cristales en Agua destilada, cuélese el licor, vuélvase á poner al fuego, y por último á cristalizar.

AMMONÍA PREPARADA. Explic. pag. 45.

(Sal volátil de Sal Ammoniaco *Matr.*)

℞. De Sal Ammoniaco pulverizado una libra P.,
De Creta preparada dos libras P.

Mézclense, y pónganse á sublimar.

AGUA

AGUA DE AMMONÍA PURA. *Explic. pag.* 46.

(Corresponde al Alkali volátil fluido *Hisp.* ó al Espíritu de Sal Ammoniaco orinoso *Matr.*)

℞. De Sal Ammoniaco una libra P.,
De Cal dos libras P.,
De Agua ocho libras M.

Añádanse á la Cal dos libras del Agua, déxense así por una hora, añádase luego la Sal ammoniaco, y las otras seis libras de Agua hirviendo, é inmediatamente tápese la vasija. Sáquese el licor ya frio, y destílese á fuego suave una libra.

AGUA DE AMMONÍA *Explic. pag.* 46.

(Corresponde al Espíritu de Sal Ammoniaco *Matr.*)

℞. De Sal Ammoniaco una libra P.,
De Cenizas claveladas libra y media P.,
De Agua quatro libras M.

Destílense á fuego manso dos libras M.

LICOR VOLÁTIL, SAL Y ACEYTE DE CUERNO DE CIERVO. *Explic. pag.* 47.

℞. De Cuerno de Ciervo diez libras P.

Destílese aumentando el fuego por grados. Ascenderán el Licor volátil, la Sal, y el Aceyte. Despues de separado de la Sal el Aceyte, destílese tres veces el Licor.

A la Sal se la añadirá igual peso de Creta pre-

pa-

parada, y se sublimará tres veces, ó hasta que salga blanca.

Se pueden sacar el mismo Licor volátil, Sal, y Aceyte de qualesquiera partes de todos los animales, á excepcion de la gordura.

KÁLI VITRIOLADO. Explic. pag. 53.

(Potasa vitriolada *Matr.* Tártaro vitriolado *Hisp.*)

℞. De la Sal que queda despues de la destilacion del Ácido nitroso, dos libras P.,

De Agua destilada diez y seis libras M.

Consúmase con fuego fuerte en vasija abierta el ácido supérfluo de la Sal; despues cuézase esta por un rato en el Agua; cuélese, y póngase á cristalizar.

NATRON VITRIOLADO. Explic. pag. 54.

(Soda vitriolada *Hisp.* Sal admirable de Glaubero *Matr.*)

℞. De la Sal que queda despues de la destilacion del ácido muriático, dos libras P.,

De Agua destilada dos libras y media M.

Consúmase á fuego violento en vasija abierta el ácido supérfluo de la Sal; cuézase esta por un rato en el Agua; cuélese, y póngase á cristalizar.

NI-

NITRO PURIFICADO. *Explic. pag.* 56.

℞. De Nitro dos libras P.,
De Agua destilada quatro libras M.

Cuézase el Nitro en el Agua hastaque se disuelva; cuélese, y póngase á cristalizar.

KÁLI ACETADO. *Explic. pag.* 52.

(Potasa acetada *Hisp.* Tierra foliada de Tártaro *Matr.*)

℞. De Káli una libra P.,

Cuézase á fuego suave en la quadruplicada ó quintuplicada cantidad de vinagre destilado. Concluida la efervescencia, añádase mas vinagre destilado por intervalos, hastaque exhalada casi enteramente la primera cantidad de vinagre, la última que se añáda, no levante efervescencia; lo que se verificará al cabo de haber empleado como unas veinte libras Ponderales: despues se secará lentamente. Resultará una sal impura que se ha de licuar por algunos instantes á fuego manso; despues se disolverá en agua, y se filtrará. Si se hubiese hecho debidamente la licuacion, saldrá sin color el licor filtrado; y de otra manera, tendrá color obscuro. Por último evapórese este licor á fuego suave en vasija de vidrio de poca altura, revolviendo amenudo la sal segun se vaya secando, paraque se lógre mas presto la desecacion; y guárdese en vasija bien cerrada. Debe salir la Sal blanquísima, y enteramente disoluble

así

así en agua, como en espíritu de vino, sin dexar sedimento alguno. Si esta Sal, aunque blanca, depusiese en el espíritu de vino alguna impuridad, deberá filtrarse lo disuelto por el espíritu de vino, y volverse á secar.

AGUA DE AMMÓNIA ACETADA.

Explic. pag. 52.

(Licor volátil de Sal Ammoniaco acetado ó Espíritu de Minderero *Hisp.*)

℞. De Ammónia dos onzas P.,
De Vinagre destilado quatro libras M., ó quanto baste para saturar la Ammónia.
Mézclense.

KÁLI TARTARIZADO. *Explic. pag.* 53.

(Potasa tartarizada *Hisp.* Tártaro soluble *Matr.*)

℞. De Káli una libra P.,
De Cristal tártaro tres libras P.,
De Agua destilada hirviendo ocho libras M.
Añádase poco á poco á la Sal Káli disuelta en agua el Cristal tártaro pulverizado. Enfriado el licor fíltrese y evapórese lo que sea necesario para que se formen cristales.

NATRON TARTARIZADO. Explic. pag. 54.

(Sal policresta ó Tártaro soluble de seignete *Matr.*)

℞. De Natron veinte onzas P.,
De Cristal tártaro pulverizado dos libras P.,
De Agua destilada hirviendo diez libras M.

Disuélvase el Natron en agua, y añadásele por intervalos el Cristal tártaro. Evapórese el licor despues de filtrado; apártese del fuego, y póngase á cristalizar.

PURIFICACION DEL ALUMBRE. Explic. pag. 57.

℞. De Alumbre una libra P.,
De Creta una drachma P.,
De Agua destilada una libra M.

Cuézanse por un rato, cuélese el licor, y póngase á cristalizar.

ALUMBRE QUEMADO.

℞. De Alumbre media libra P.,

Calcínese en vasija de barro hastaque no levante mas ampollas.

N. B. Si las Sales cristalizadas participasen de alguna impuridad, se lavarán primeramente con el licor que haya quedado, y luego con un poco de agua destilada, ó espíritu de vino rectificado.

Despues que se hayan cuajado los cristales de qualquiera sal en su menstruo, sáquese por inclinacion el resto del licor, y cuélese ó fíltrese

si

si fuere necesario: consúmase parte del licor repitiendo la evaporacion, y póngase á cristalizar. Reitérense estas operaciones mientras salgan puros los cristales.

MAGNESIA. *Explic. pag.* 59.

MAGNESIA BLANCA.

(Magnesia blanca ó Leche de tierra *Matr.*)

℞. De Sal amarga, } de cada cosa dos libras P.,
De Kali. . . . . . }
De Agua destilada hirviendo veinte libras M.

Disuélvanse separadamente la Sal amarga y el Káli en diez libras de agua; fíltrense los licores y mézclense; cuézase la mezcla por un rato, y todavía caliente cuélese por un lienzo, en que quedará sin pasar la Magnesia Blanca. Despues evapórese el licor colado, y lávense repetidas veces los cristales de Káli vitriolado con agua destilada.

MAGNESIA CALCINADA. *Explic. pag.* 60.

(Magnesia pura *Hisp.*)

℞. De Magnesia blanca quatro onzas P.

Dése fuego fuerte por dos horas á la Magnesia; y dexándola enfriar repóngase en vasija de vidrio bien tapada.

PREPARADOS CON AZUFRE.

Explic. pag. 60.

FLORES DE AZUFRE LAVADAS. *Explic. pag. 62.*

℞. De Flores de Azufre una libra P.,
De Agua destilada quatro libras M.

Cuézanse por un rato las Flores en el Agua destilada; viértase esta, y lávense las Flores con agua fria para privarlas del ácido: y finalmente séquense.

KÁLI SULFURADO. *Explic. pag. 62.*

(Corresponde al Hígado de Azufre *Matr.*)

℞. De Flores de Azufre una onza P.,
De Káli cinco onzas P.

Derretido á fuego lento el Azufre, mézclesele el Káli á fuerza de continua agitacion hastaque se incorporen completamente.

ACEYTE SULFURADO, Y PETRÓLEO SULFURADO. *Explic. pag. 63.*

(Corresponde al Bálsamo de Azufre *Matr.*)

℞. De Flores de Azufre quatro onzas P.,
De Aceyte de Olivas diez y seis onzas. P.

Cuézanse las Flores de Azufre con el Aceyte en una olla no bien tapada, hastaque se incor-

po-

poren. Lo mismo se hace respecto del Petróleo sulfurado.

AZUFRE PRECIPITADO. Explic. pag. 64.

(Corresponde al Magisterio de Azufre *Matr.*)

℞. De Káli sulfurado seis onzas P.,
De Agua destilada libra y media P.,
De Ácido vitriólico diluido lo que báste.

Cuézase el Káli sulfurado en el Agua destilada hastaque se disuelva. Fíltrese el licor, y añádasele el Acido vitriólico. Lávese el polvo que se haya precipitado, renovando repetidas veces el agua hastaque esté insípido.

PREPARADOS CON ANTIMONIO.

Explic. pag. 64.

ANTIMONIO CALCINADO.

(Antimonio diaforético usual *Matr.*)

℞. De Antimonio pulverizado ocho onzas P.,
De Nitro pulverizado dos libras P.

Mézclense, y váyase echando la mezcla por intervalos en un crisol hecho asqua; calcínese la materia blanca como por media hora; y despues de fria pulverícese; y lávese luego con agua destilada.

AZA-

AZAFRAN DE ANTIMONIO. Explic. pag. 68.

(Antimonio semivitrificado *Hisp.* Hígado de Antimonio *Matr.*)

℞. De Antimonio pulverizado, } de cada cosa una
De Nitro pulverizado..... } libra P.,
De Sal muriática una onza P.

Mézclense; échese la mezcla por intervalos en un crisol hecho asqua, y aumentando el calor licuese. Viértase la materia licuada, y despues de fria sepárese de las escorias.

ANTIMONIO MURIATO. (Hisp.)

Explic. pag. 66.

(Manteca de Antimonio *Matr.*)

℞. De Azafran de Antimonio pulverizado,........ } de cada cosa una
De Ácido vitriólico...... } libra P.,
De Sal muriática seca dos libras P.

Métase el Ácido vitriólico en una retorta, añadiendo poco á poco la Sal muriática, y el Azafran de Antimonio que se hayan mezclado ántes: y procédase á la destilacion en baño de arena. Expóngase al ambiente por varios dias la materia destilada, y apártese de las impuridades por inclinacion la parte líquida.

POLVOS ANTIMONIALES. Explic. pag. 69.

℞. De Antimonio gruesamente pulverizado, ...	de cada cosa dos libras P.
De Cuerno de Ciervo en rasuras,	

Mézclense, y pónganse dentro de una olla de hierro ancha hecha asqua, agitando la materia continuamente hastaque se vuelva cenicienta. Pulverícese despues de fria, y métase en un crisol enlodado. Unásele con lodo otro crisol boca abaxo, que tenga en su suelo un pequeño agujero. Aplíquese fuego, aumentándole por grados hastaque se haga asqua; y en este estado manténgase por dos horas. Finalmente despues de fria la materia pulverícese sutilísimamente.

AZUFRE PRECIPITADO DE ANTIMONIO.

Explic. pag. 69.

(Azufre dorado de Antimonio *Matr.*)

℞. De Antimonio pulverizado dos libras P.,
De Agua de Káli puro quatro libras M.,
De Agua destilada tres libras M.

Mézclense, y cuézase la mezcla á fuego manso por tres horas, agitándola continuamente, y añadiendo Agua destilada segun necesitare. Cuélese la lexía caliente por un lienzo doble; y váyase echando poco á poco sobre el licor todavía caliente lo que baste de Ácido vitriólico dilatado para precipitar el Azufre. Lávese con Agua caliente el Káli vitriolado.

AN-

ANTIMONIO TARTARIZADO. Explic. pag. 66.

(Tártaro Antimonial *Hisp.* Tártaro émetico *Matr.*)

℞. De Azafran de Antimonio pulverizado libra y media P.,
De Cristal tártaro dos libras P.,
De Agua destilada diez y seis libras M.

Cuézanse en vasija de vidrio por un quarto de hora sobre poco mas ó menos; fíltrese el licor, y filtrado póngase á cristalizar.

ANTIMONIO VITRIFICADO. Explic. pag. 68.

(Vidrio de Antimonio *Matr.*)

℞. De Antimonio pulverizado quatro onzas P.

Calcínese en vasija ancha de barro, aumentando el fuego por grados, y agitándolo con una vareta de hierro, hastaque dexe de despedir humos sulfúreos. Echesé en un crisol este polvo, dexando vacía una tercera parte de él. Y poniéndole una cubierta aplíquesele el fuego, al principio moderado, y luego mas fuerte hastaque se licue la materia. Licuado ya el vidrio échese sobre una losa.

PREPARADOS CON LA PLATA.

Explic. pag. 70.

PLATA NITRADA.

(Plata caústica *Hisp.* Piedra infernal *Matr.*)

℞. De Plata una onza P.,
De Ácido nitroso diluido quatro onzas M.

Disuélvase la Plata en el Ácido nitroso colocando la vasija sobre arena caliente. Despues aumentando suavemente el fuego redúzcase á sequedad: y finalmente lícuese en un crisol para echarlo en moldes correspondientes, evitando cuidadosamente dar demasiado fuego.

PREPARADOS CON EL HIERRO.

Explic. pag. 71.

HIERRO AMMONIACAL. Explic. pag. 72.

(Flores de Sal Ammoniaco marciales *Matr.*)

℞. De Limaduras de Hierro una libra P.,
De Sal Ammoniaco dos libras P.

Mézclense y sublímense. Lo que quede en el fondo de la vasija remuélase, y mézclese con la materia sublimada.

HERRUMBRE DE HIERRO. *Explic. pag.* 73.

(Azafran de Hierro *Hisp.* Azafran de Marte aperitivo *Matr.*)

℞. De Limaduras de Hierro una libra P.

Humedézcase repetidas veces el Hierro expuesto al ambiente hastaque corroido se convierta en Herrumbre: pulverícese luego en almirez de hierro, y lávese el polvo sutilísimo con Agua destilada: y el residuo que con una mediana trituracion no se reduzca á polvo facil de separar por lociones, expóngase por mas tiempo nuevamente humedecido al ayre; y vuelto á remoler en el almirez lávese de nuevo como antes. Séquese el polvo así lavado.

HIERRO TARTARIZADO. *Explic. pag.* 73.

(Tártaro soluble marcial *Matr.*)

℞. De Hierro en limaduras una libra P.,
De Cremor tártaro pulverizado dos libras P.

Mézclense con Agua destilada, formando una materia crasa, que se expondrá por ocho dias al ayre en una vasija de tierra ancha; desecada luego dicha materia en baño de arena redúzcase á polvo sutilísimo.

HIERRO VITRIOLADO (*Hisp.*) *Explic. pag.* 74.

(Sal ó Vitriolo de Marte *Matr.*)

℞. De Hierro en limaduras, } de cada cosa ocho
De Ácido vitriólico. . . . } onzas P.,
De Agua destilada tres libras M.

Mézclense en vasija de vidrio, y luego que cese la efervescencia déxese en quietud la mezcla por algun tiempo sobre arena caliente; fíltrese el licor, evapórese debidamente, y póngase á cristalizar.

PREPARADOS CON EL MERCURIO.

Explic. pag. 74.

MERCURIO PURIFICADO. *Explic. pag.* 75.

℞. De Mercurio, ... } de cada cosa quatro
De Hierro en limaduras, } libras P.

Remuélanse para mezclarlos, y destílense en retorta de hierro.

MERCURIO ACETADO. *Explic. pag.* 76.

℞. De Mercurio purificado una libra P.,
De Ácido nitroso diluido dos libras P.,
De Agua de Káli lo que sea necesario.

Mézclese el Mercurio con el Ácido en vasija de vidrio, y disuélvase en baño de arena: váyase

 lue-

luego añadiendo poco á poco el Agua de Káli, para que se precipite la Cal de Mercurio. Lávese esta Cal con abundancia de Agua destilada, y séquese á fuego suave. Hecho esto,

℞. De la Cal de Mercurio que se acaba de describir, una libra P.,
De Ácido acetoso lo que baste para disolver la Cal.

Mézclense en vasija de vidrio, y ya disuelto el Mercurio fíltrese el licor; evapórese hasta la película y apártese del fuego paraque se formen los cristales, que se guardarán en vasija cerrada.

MERCURIO CALCINADO. *Explic. pag.* 77.

(Mercurio precipitado por sí *Matr.*)

℞. De Mercurio purificado una libra P.

Póngase dentro de una cucúrbita de vidrio de asiento llano, en baño de arena, con calor de unos 600° del Thermometro de Fareneith, hastaque se concrete en polvos rubios.

MERCURIO CON CRETA. *Explic. pag.* 77.

℞. De Mercurio purificado tres onzas P.,
De Creta pulverizada cinco onzas P.

Remuélanse hastaque no se vean ya los glóbulos.

MER-

MERCURIO MURIATO. Explic. pag. 78.

(Mercurio muriato sublimado *Hisp.* Mercurio sublimado corrosivo *Matr.*)

℞. De Mercurio purificado, } de cada cosa dos libras P.,
De Ácido vitriólico. . . . }
De Sal muriática desecado tres libras y media P.

Mézclese el Mercurio con el Ácido en vasija de vidrio, y cuézase en baño de arena hastaque la materia quede seca. Mézclese esta despues de fria con la Sal muriática en vasija de vidrio; y sublímese luego en cucúrbita de vidrio, aumentando el calor por grados. Por último sepárese de las impuridades la materia sublimada.

CALOMELANOS. Explic. pag. 79.

(Mercurio sublimado mite *Hisp.* Mercurio dulce *Matr.*)

℞. De Mercurio muriato una libra P.,
De Mercurio purificado nueve onzas P.

Remuélanse juntamente hastaque no aparezcan glóbulos, y sublímense: despues vuélvase á remoler toda la materia, y sublímese segunda vez. Repítase del mismo modo la sublimacion por quatro veces. Pulverízese sutilísimamente la materia, y lávese con agua destilada hirviendo.

MER-

MERCURIO MURIATO MITE. Explic. pag. 80.

(Corresponde al Mercurio muriato precipitado *Hisp.* y al Mercurio precipitado blanco *Matr.*)

℞. De Mercurio purificado, } de cada cosa media
De Ácido nitroso diluido, } libra P.

Mézclense en vasija de vidrio, y déxense en reposo hastaque se disuelva el Mercurio: pónganse á cocer paraque se disuelva la Sal, y así hirviendo el licor pásese á otra vasija de vidrio en que se haya echado antes otro licor hirviendo, que conste

de quatro onzas P. de Sal muriático, y
de ocho libras M. de Agua destilada.

Luego que se haya precipitado al fondo de la vasija el polvo blanco, sáquese por inclinacion el licor claro que sobrenáde; y lávese con agua, múdandola repetidas veces, el polvo precipitado hastaque quede insípido. Entonces póngase sobre un papel de estraza, y séquese con calor suave.

MERCURIO NITRADO RUBIO. Explic. pag. 82.

(Mercurio nitrado *Hisp.* Mercurio precipitado rubio *Matr.*)

℞. De Mercurio purificado, } de cada cosa una li-
De Ácido nitroso, ... } bra P.,
De Ácido muriático una drachma P.

Mézclense en vasija de vidrio, disuélvase el Mercurio en baño de arena; y auméntese luego el fue-

fuego hastaque la materia se reduzca á cristales rubios.

CAL BLANCA DE MERCURIO. *Explic. pag.* 80.

℞. De Mercurio muriato, } de cada cosa media libra P.
De Sal ammoniaco, . . }
De Agua de Káli. . . }

Disuélvase primeramente la Sal ammoniaco, y luego el Mercurio muriato en agua destilada; y añádase el Agua de Káli: lávese el polvo precipitado hastaque pierda el sabor.

MERCURIO CON AZUFRE. *Explic. pag.* 81.

(Mercurio sulfurado *Hisp.* Etíope mineral *Matr.*)

℞. De Mercurio purificado, } de cada cosa una libra P.
De Flores de Azufre, . . }

Mézclense, y remuélanse hastaque desaparezcan los glóbulos.

MERCURIO SULFURADO RUBIO. *Explic. pag.* 81.

(Cinabrio facticio ó artificial *Hisp.* Cinabrio comun oficinal *Matr.*)

℞. De Mercurio purificado quarenta onzas P.,
De Azufre ocho onzas P.

Derretido el Azufre mézclesele el Mercurio: si se encendiese la mezcla, apáguese la llama tapando la vasija; pulverícese la materia, y sublímese.

MER-

MERCURIO VITRIOLADO. Explic. pag. 83.

(Turbit Mineral *Matr.*)

℞. De Mercurio purificado, } de cada cosa una li-
De Ácido vitriólico, . . . } bra P.

Mézclense en vasija de vidrio, y caliéntense por grados hastaque se combinen formando una materia blanca, que se ha de desecar enteramente con fuego fuerte. Añadiendo á esta materia mucha Agua caliente destilada, se volverá al instante amarilla, y se reducirá á polvo. Remuélase exâctamente este polvo con la misma Agua en almirez de vidrio. Luego que se haya sedimentado, viértase el Agua por decantacion, y añadiendo repetidas veces nueva Agua destilada, lávese la materia hastaque quede insípida.

PREPARADOS CON EL PLOMO.

Explic. pag. 83.

CERUSA ACETADA (*Hisp.*) *Explic. pag. 84.*

(Sal ó Azucar de Saturno *Matr.*)

℞. De Albayalde una libra P.,
De Vinagre destilado doce libras M.

Cuézase el Albayalde hastaque se sature el Vinagre; despues fíltrese el licor, evapórese hasta el grado conveniente, y póngase á cristalizar.

AGUA

AGUA DE LITARGIRIO ACETADO. *Explic. pag.* 84.

(Corresponde al Vinagre de Plomo *Hisp.* Vinagre de Plomo ó de Saturno *Matr.*)

℞. De Litargirio dos libras y quatro onzas P.,
De Vinagre destilado ocho libras M.

Mézclense y cuézanse hastaque queden seis libras, agitando continuamente. Apártese del fuego, y despues de sedimentado el licor cuélese.

PREPARADOS CON EL ESTAÑO.

Explic. pag. 85.

℞. De Estaño seis libras P.

Fúndase en vasija de hierro, y agítese con una vareta del mismo metal hastaque sobrenade un polvo, que se ha de separar, y despues de frio pasar por un tamiz.

PREPARADOS CON EL ZINK.

Explic. pag. 86.

ZINK CALCINADO.

(Zink sublimado *Hisp.*)

℞. De Zink partido en pedazos ocho onzas P.

Métase el Zink dentro de un crisol hecho asqua, capaz, alto é inclinado, ajustando en su boca otro crisol inverso, de suerte que pueda comunicar el ayre con el Zink hecho asqua. Sepárese la Cal luego que se presente, y pásese por el tamiz su parte blanca y mas ligera.

ZINK VITRIOLADO (*HISP.*) *Explic. pag.* 87.

℞. De Vitriolo blanco una libra P.,
De Ácido vitriólico una drachma P.,
De Agua destilada hirviendo tres libras M.

Mézclense; fíltrese el licor, evapórese hasta el punto correspondiente, y póngase en lugar frio á cristalizar.

AGUAS DESTILADAS.

Explic. pag. 87.

AGUA DESTILADA. *Explic. pag.* 88.

℞. De Agua de fuente ochenta libras M.

Destílense primeramente quatro libras, y arrojadas estas, continúese destilando treinta y dos libras. Estas se guardarán en vasija de vidrio ó de tierra, con tapon de vidrio.

AGUA DE ENELDO. *Explic. pag.* 88.

℞. De Semillas de Eneldo machacadas una libra P.,

De

De Agua lo que baste para precaver el empireuma.
Destílense hasta ocho libras M.

AGUA DE CANELA. *Explic. pag.* 88.

℞. De Corteza de Canela quebrantada una libra P.,
De Agua lo que baste para evitar el empireuma.
Macérese por veinte y quatro horas, y destílense ocho libras M.

AGUA DE HINOJO. *Explic. pag.* 89.

℞. De Semilla de Hinojo dulce quebrantada una libra P.,
De Agua lo que baste para precaver el empireuma.
Destílense ocho libras M.

AGUA DE MENTA PIPERITA. *Explic. pag.* 90.

℞. De Yerba de Menta piperita desecada libra y media P.,
De Agua lo que baste para evitar el empireuma.
Destílense ocho libras M.

AGUA DE YERBABUENA CULTIVADA.

Explic. pag. 90.

℞. De Yerbabuena cultivada seca libra y media P.,
De Agua lo que baste para precaver el empireuma.
Destílense ocho libras.

AGUA DE MALAGUETA. *Explic. pag. 90.*

℞. De Bayas trituradas de Malagueta, ó Pimienta de Tabasco media libra P.,
De Agua lo que baste para precaver el empireuma.
Macérense por veinte y quatro horas, y destílense ocho libras.

AGUA DE POLÉO. *Explic. pag. 91.*

℞. De la Yerba de Poléo desecada libra y media P.,
De Agua lo que baste para precaver el empireuma.
Destílense ocho libras.

AGUA ROSADA. *Explic. pag. 91.*

℞. De Pétalos de Rosa de Alexandría recientes y sin uñuelas, seis libras P.,

De

De Agua lo que baste para precaver el empireuma.

Destílense ocho libras.

N. B. Disponemos que las Aguas se destilen de yerbas secas, porque no se tienen á mano recientes en todas las temporadas del año. Siempre que se hayan de emplear, se aumentará su peso; pero ya nos sirvamos de las recientes ó de las secas, podrá el Artífice variar su peso con atencion al estado de la atmósfera en que se hubieren criado y recogido las yerbas.

Las yerbas y semillas guardadas por mas de un año, no sirven ya para la destilacion de las aguas.

A cada ocho libras de estas Aguas añádanse cinco onzas P. de Espíritu de vino ténue.

ESPÍRITUS DESTILADOS.

Explic. pag. 91.

ALKOHOL. *Explic. pag.* 92.

(Alkohol de vino *Hisp.* Espíritu de vino rectificadísimo *Matr.*)

℞. De Espíritu de vino rectificado ocho libras M.,
De Káli caliente libra y media P.,
De Káli puro una onza P.

Mézclese el Espíritu de vino con el Káli puro; añádase luego una libra del Káli caliente; agíte-

tese la mezcla, y digiérase por veinte y quatro horas. Sáquese por inclinacion el Espíritu, añádase el resto del Káli, y destílese en baño de agua. Guárdese lo destilado en vasija bien tapada.

El peso específico del Alkohol es al peso del Agua destilada como 815 á 1,000.

ESPÍRITU DE ÉTHER VITRIÓLICO. Explic. pag. 93.

(Corresponde al Ácido de azufre dulcificado *Hisp.* Espíritu de vitriolo dulce *Matr.*)

℞. De Espíritu de vino rectificado, } de cada cosa
De Ácido vitriólico. . . . . } una libra P.

Échese por intervalos el Ácido sobre el Espíritu, y mézclense por medio de la agitacion: despues destílese á fuego manso por retorta en recipiente tubulado á que se haya ajustado otro recipiente, el Espíritu de Éther vitriólico, hasta que empiecen á parecer los vapores sulfúreos.

ÉTHER VITRIÓLICO (HISP. 2. Edit.)

Explic. pag. 94.

℞. De Espíritu de Éther vitriólico dos libras P.,
De Agua de Káli puro una onza M.

Mézclense agitándolos, y á fuego suave destílense catorce onzas M.

ES-

ESPÍRITU DE ÉTHER NITROSO. Explic. pag. 95.

(Corresponde al Ácido nitroso dulce *Hisp.* y al Espíritu de Nitro dulce *Matr.*)

℞. De Espíritu de vino rectificado dos libras M.,
De Ácido nitroso media libra P.
Mézclense echando el Ácido sobre el Espíritu, y destílense á fuego suave una libra y diez onzas P.

ESPÍRITU DE AMMONIA. Explic. pag. 96.

(Espíritu de Sal Ammoniaco *Matr.*)

℞. De Espíritu de vino ténue tres libras M.,
De Sal ammoniaco quatro onzas P.,
De Cenizas claveladas seis onzas P.
Mézclense y destílese libra y media M. á fuego lento.

ESPÍRITU DE AMMONIA FÉTIDO. Explic. pag. 97.

℞. De Espíritu de vino ténue seis libras M.,
De Sal ammoniaco una libra P.,
De Assafétida quatro onzas P.,
De Cenizas claveladas libra y media P.
Mézclense y destílense á fuego lento cinco libras M.

ESPÍRITU DE ANIS COMPUESTO. Explic pag. 97.

℞. De Semillas de Anis trituradas, } de cada cosa
De Semillas de Angélica. . . . . } media libra P.,

De

De Espíritu de vino ténue ocho libras M.,
De Agua lo que baste para evitar el empireuma.
Destílense ocho libras.

ESPÍRITU DE ALCARAVEA. Explic. pag. 98.

℞. De Simientes de Alcaravea machacadas media libra P.,
De Espíritu de vino ténue ocho libras,
De Agua lo que baste para evitar el empireuma.
Destílense ocho libras.

ESPÍRITU DE CANELA. Explic. pag. 98.

(Corresponde al Espíritu de Canela *Hisp.* y al Agua espirituosa de Canela *Matr.*)

℞. De Corteza de Canela triturada una libra P.,
De Espíritu de vino ténue ocho libras M.,
De Agua lo que baste para precaver el empireuma.
Destílense ocho libras.

ESPÍRITU DE ENEBRO COMPUESTO.

Explic. pag. 98.

℞. De Bayas de Enebro trituradas una libra P.,
De Simientes de Alcaravea trituradas, ... } de cada cosa onza y media P.,
De Simientes de Hinojo dulce.. }

De

De Espíritu de vino ténue ocho libras M.,
De Agua lo que baste para evitar el empireuma.
Destílense ocho libras M.

ESPÍRITU DE ESPLIEGO. Explic. pag. 99.

℞. De Flores recientes de Espliego libra y media P.,
De Espíritu de vino ténue ocho libras M.
Destílense en baño de agua cinco libras M.

ESPÍRITU DE MENTA PIPERITA. Explic. pag. 98.

℞. De la Yerba de Menta piperita desecada libra y media P.,
De Espíritu de vino ténue ocho libras M.,
De Agua lo que baste para precaver el empireuma.
Destílense ocho libras.

ESPÍRITU DE YERBABUENA CULTIVADA.

Explic. pag. 98.

℞. De Yerba de Yerbabuena cultivada desecada libra y media P.,
De Espíritu de vino ténue ocho libras M.,
De Agua lo que baste para precaver el empireuma.
Destílense ocho libras M.

ESPÍRITU DE NUEZ MOSCADA.

Explic. pag. 98.

℞. De Nuez moscada triturada dos onzas P.,
De Espíritu de vino ténue ocho libras M.,
De Agua lo que baste para precaver el empireuma.
Destílense ocho libras M.

ESPÍRITU DE MALAGUETA, Ó PIMIENTA DE TABASCO. Explic. pag. 98.

℞. De Bayas de Malagueta trituradas dos onzas P.,
De Espíritu de vino ténue ocho libras M.,
De Agua lo que baste para precaver el empireuma.
Destílense ocho libras M.

ESPÍRITU DE POLÉO. Explic. pag. 98.

℞. De Yerba de Poléo ya seca libra y media P.,
De Espíritu de vino ténue ocho libras M.,
De Agua lo que baste para evitar el empireuma.
Destílense ocho libras M.

ESPÍRITU DE RÁBANO RUSTICANO COMPUESTO.

Explic. pag. 99.

℞. De Raiz de Rábano rusticano reciente, ... } de cada cosa dos libras P.,
De Corteza exterior de Naranjas Sevillanas. . }
De Yerba de Cochlearia de jardin reciente quatro libras P.,
De Nuez moscada una onza P.,
De Espíritu de vino ténue diez y seis libras M.,
De Agua lo que baste para evitar el empireuma.
Destílense diez y seis libras M.

ESPÍRITU DE ROMERO. *Explic. pag.* 99.

(Corresponde al Espíritu de Romero *Hisp.* y al Agua de la Reyna de Hungría *Matr.*)

℞. De Cimas de Romero recientes libra y media P.,
De Espíritu de vino ténue ocho libras M.
Destílense en baño de agua cinco libras M.

COCIMIENTOS É INFUSIONES.

Explic. pag. 100.

COCIMIENTO DE CUERNO DE CIERVO.

Explic. pag. 100.

(Corresponde al Cocimiento blanco *Hisp.*)

℞. De Cuerno de Ciervo quemado y preparado dos onzas P.,
De Goma Arábiga seis drachmas P.,
De Agua destilada tres libras M.

Cuézanse revolviéndolo continuamente hastaque quede en dos libras, y cuélese.

COCIMIENTO DE QUINA Ó CORTEZA PERUVIANA.

Explic. pag. 100.

℞. De Corteza Peruviana triturada una onza P.,
De Agua destilada una libra y tres onzas M.

Cuézanse por una sexta parte de hora en vaso cerrado, y caliente todavía el licor cuélese.

COCIMIENTO PARA LAVATIVA. *Explic. pag.* 101.

℞. De Hojas secas de Malva una onza P.,
De Flores de Manzanilla secas media onza P.,
De Agua una libra M.

Cuézase y cuélese.

CO-

COCIMIENTO PARA FOMENTO. Explic. pag. 101.

℞. De Hojas de Abrótano secas, ... ⎫ de cada
De Cimas de Ajenjo marítimo secas, ⎬ cosa una
De Flores de Manzanilla secas, . . . ⎭ onza P.,
De Hojas de Laurel secas media onza P.,
De Agua destilada seis libras M.
Cuézanse por un corto rato, y cuélese el licor.

COCIMIENTO DE ELÉBORO. Explic. pag. 102.

℞. De Raiz de Eléboro blanco triturada una onza P.,
De Agua destilada dos libras M.,
De Espíritu de vino rectificado dos onzas P.

Cuézase la Raiz en el Agua hastaque quede reducida á una libra, y añádase el Espíritu de vino al licor ya frio y colado.

COCIMIENTO DE CEBADA. Explic. pag. 103.

℞. De Cebada perlada dos onzas P.,
De Agua destilada quatro libras M.

Empiécese por lavar con Agua fria las materias extrañas adherentes á la Cebada; despues añadiendo como una media libra de Agua, cuézase la Cebada por un rato; arrojada esta Agua añádase á la Cebada el Agua destilada hirviendo; cuézase hasta quedar en dos libras, y cuélese.

CO-

COCIMIENTO DE CEBADA COMPUESTO.

Explic. pag. 103.

(Corresponde al Cocimiento pectoral *Matr.*)

℞. De Cocimiento de Cebada dos libras M.,
De Pasas limpias del granillo, } de cada cosa dos
De Higos cortados, ... } onzas P.,
De Raiz de Regaliz cortada y triturada media onza P.,
De Agua destilada una libra M.

Cuézanse hasta quedar en dos libras, y cuélese el cocimiento.

COCIMIENTO DE ZARZAPARRILLA. *Explic. pag.* 103.

℞. De Raiz de Zarzaparrilla cortada seis onzas P.,
De Agua destilada ocho libras M.

Macérese por dos horas con calor de unos 195° (*); despues sáquese la Raiz, y macháquese; y así machacada vuélvase á echar en el licor, y macérese nuevamente por dos horas. Finalmente exprímase y cuélese el licor reducido á quatro libras M.

COCIMIENTO DE ZARZAPARRILLA COMPUESTO.

Explic. pag. 103.

℞. De Raiz de Zarzaparrilla cortada y triturada seis onzas P.,

De

(*) De 72 á 73 grados del Termómetro de Réaumur.

De Corteza de Raiz de Sasafrás,
De Palo Santo en rasuras, ... } de cada cosa una onza P.,
De Raiz de Regaliz triturada, . .
De Corteza de Raiz de Mezerreon tres drachmas P.,
De Agua destilada diez libras M.

Macérense con calor suave por seis horas; cuézanse luego hastaque queden en cinco libras M., y añádase cerca del fin de la coccion la Corteza de la Raiz de Mezerreon. Cuélese el licor.

COCIMIENTO DE ÓLMO. Explic. pag. 104.

℞. De Corteza interior reciente de Ólmo machacada quatro onzas P.,
De Agua destilada quatro libras M.

Cuézase hasta quedar en dos libras, y cuélese el licor.

MUCILAGO DE ALMIDON. Explic. pag. 105.

℞. De Almidon tres drachmas P.,
De Agua destilada una libra M.

Remuélase el Almidon, añadiendo poco á poco el Agua destilada, y cuézase luego por un corto rato.

MUCILAGO DE GOMA ARÁBIGA. Explic. pag. 105.

℞. De Goma Arábiga pulverizada quatro onzas P.,
De Agua destilada hirviendo ocho onzas M.

Remuélase la Goma con el Agua hastaque se disuelva.

MU-

MUCILAGO DE SIMIENTE DE MEMBRILLO.

Explic. pag. 105.

℞. De Simientes de Membrillo una drachma P.,
De Agua destilada ocho onzas P.

Cuézanse á fuego lento hastaque el Agua se pegue bien á los dedos, ó forme cola; y en este estado cuélese por un lienzo.

INFUSION DE GENCIANA COMPUESTA.

Explic. pag. 106.

℞. De Raiz de Genciana una drachma P.,
De Corteza exterior de Limones recientes media onza P.,
De Corteza exterior y seca de Naranjas Sevillanas drachma y media P.,
De Agua hirviendo doce onzas M.

Macérense por una hora, y cuélese el licor.

INFUSION DE SEN SIMPLE. *Explic. pag.* 107.

℞. De Sen onza y media P.,
De Gengibre pulverizado una drachma P.,
De Agua destilada hirviendo una libra M.

Macérense por una hora en vaso cerrado, y despues de frio cuélese el licor.

INFUSION DE SEN TARTARIZADA. Explic. pag. 107.

℞. De Sen onza y media P.,
De Simiente de Cilantro triturada media onza P.,
De Cristal tártaro dos drachmas P.,
De Agua destilada una libra M.

Disuélvase en Agua hirviendo el Cristal tártaro; y sobre el Sen y la Simiente échese el licor todavía hirviendo; macérese por una hora en vaso cerrado, y ya enfriado cuélese.

AGUA DE CAL. Explic. pag. 109.

℞. De Cal media libra P.,
De Agua destilada hirviendo doce libras M.

Mézclense, y déxense en vaso tapado por una hora; despues sáquese el licor por inclinacion, y guárdese en vaso cerrado.

INFUSION DE ROSAS. Explic. pag. 106.

(Corresponde á la Tintura de Rosas *Matr.*)

℞. De Pétalos de Rosa rubia aun no abiertos, y quitándoles las uñuelas media onza P.,
De Ácido vitriólico dilatado tres drachmas P.,
De Agua destilada hirviendo dos libras y media M.,
De Azucar purificado onza y media P.

Échese el Agua sobre los Pétalos en vaso de vidrio, y despues añádase el Ácido vitriólico

h di-

dilatado; y déxese en maceracion por media hora. Frio ya el licor cuélese, y añádasele el Azucar.

VINAGRE DE CEBOLLA ALBARRANA.

Explic. pag. 109.

℞. De Cebollas Albarranas recien secas una libra P.,
De Vinagre seis libras M.,
De Espíritu de vino ténue media libra M.

Macérense las Cebollas en Vinagre y vaso de vidrio con fuego suave por veinte y quatro horas. Despues exprímase el licor, y póngase á sedimentar; y decantado finalmente añádasele el Espíritu.

VINOS MEDICADOS.

Explic. pag. 109.

VINO DE ACIBAR. *Explic. pag.* 110.

℞. De Acíbar Socotrino ocho onzas P.,
De Canela blanca dos onzas P.,
De Vino blanco de España seis libras M.,
De Espíritu de vino ténue dos libras M.

Pulverícense de por sí el Acíbar y la Canela blanca, y ya mezclados añádaseles el Vino; despues manténganse en digestion por catorce dias agitando la mezcla amenudo; y finalmente cuélese.

No será fuera del caso revolver con los polvos

vos arena blanca bien limpia para que no se agrume el Acíbar humedecido.

VINO DE ANTIMONIO. Explic. pag. 110.

℞. De Antimonio vitrificado en polvo una onza P.,
De Vino blanco de España libra y media M.
Estén en digestion por doce dias agitando la vasija amenudo, y fíltrese.

VINO DE ANTIMONIO TARTARIZADO.

Explic. pag. 111.

(Corresponde al Vino Antimonial *Hisp.* y Vino emético *Matr.*)

℞. De Antimonio tartarizado dos escrúpulos P.,
De Agua destilada hirviendo dos onzas M.,
De Vino blanco de España ocho onzas M.
Disuélvase el Antimonio tartarizado en el Agua destilada hirviendo, y añádase el Vino.

VINO DE HIERRO. Explic. pag. 111.

℞. De Hierro en limaduras quatro onzas P.,
De Vino blanco de España quatro libras M.
Esté en digestion por espacio de un mes meneando la vasija freqüentemente, y fíltrese.

VINO DE HIPECACUANA. Explic. pag. 112.

℞. De Raiz de Hipecacuana triturada dos onzas P.,
De Vino blanco de España dos libras M.
Pónganse en digestion por diez dias, y fíltrese el licor.

VINO DE RUIBARBO. Explic. pag. 112.

℞. De Ruibarbo cortado dos onzas y media P.,
De Simiente machacada de Cardamomo menor quitando las cápsulas media onza P.,
De Azafran dos drachmas P.,
De Vino blanco de España dos libras M.,
De Espíritu de vino ténue ocho onzas M.
Digiéranse por diez dias, y cuélese el licor.

TINTURAS. *Explic. pag.* 112.

TINTURA DE ACIBAR. Explic. pag. 113.

℞. De Acíbar Sucotrino pulverizado media onza P.,
De Extracto de Regaliz onza y media P.,
De Agua destilada, ... } de cada cosa
De Espíritu de vino ténue, } ocho onzas M.
Digiéranse en baño de arena agitando amenudo la vasija hastaque se disuelva el Extracto, y fíltrese la tintura.

TINTURA DE ACÍBAR COMPUESTA. Explic. pag. 115.

(Corresponde á la Tintura de Acíbar compuesta *Hisp.*)

℞. De Tintura de Mirra dos libras M.,
De Azafran, ... } de cada cosa tres onzas P.
De Acíbar Sucotrino, }
Digiéranse por ocho dias, y fíltrese el licor.

TINTURA DE ASSAFÈTIDA. Explic. pag. 115.

℞. De Assa-fétida quatro onzas P.,
De Espíritu de vino rectificado dos libras M.
Digiéranse á fuego suave por seis dias, y fíltrese el licor.

TINTURA DE BÁLSAMO PERUVIANO.

Explic. pag. 116.

℞. De Bálsamo Peruviano quatro onzas P.,
De Espíritu de vino rectificado una libra M.
Digiéranse hastaque se disuelva el Bálsamo, y fíltrese el licor.

TINTURA DE BÁLSAMO DE TOLÚ. Explic. pag. 116.

℞. De Bálsamo de Tolú onza y media P.,
De Espíritu de vino rectificado una libra M.
Digiéranse hastaque se disuelva el Balsamo, y fíltrese.

TIN-

TINTURA DE MENJUI COMPUESTA.

Explic. pag. 117.

℞. De Menjui tres onzas P.,
De Estoraque colado dos onzas P.,
De Bálsamo de Tolú una onza P.,
De Acíbar Sucotrino media onza P.,
De Espíritu de vino rectificado dos libras M.
Digiéranse con calor suave por tres dias, y fíltrese la tintura.

TINTURA DE CANTÁRIDAS. *Explic. pag.* 118.

℞. De Cantáridas trituradas dos drachmas P.,
De Cochinilla pulverizada media drachma P.,
De Espíritu de vino ténue libra y media M.
Digiéranse por ocho dias, y fíltrese la tintura.

TINTURA DE CARDAMOMO. *Explic. pag.* 119.

℞. De Simiente triturada de Cardamomo menor, separadas las cápsulas, tres onzas P.,
De Espíritu de vino ténue dos libras M.
Digiéranse por ocho dias, y fíltrese el licor.

TINTURA DE CARDAMOMO COMPUESTA.

Explic. pag. 119.

℞. De Simiente de Cardamomo menor, limpia de sus cápsulas, De Simiente de Alcaravea, . . . De Cochinilla, ... } del polvo de cada cosa dos drachmas P.,
De Corteza de Canela triturada media onza P.,
De Pasas limpias de sus granillos quatro onzas P.,
De Espíritu de vino ténue dos libras M.

Digiéranse por catorce dias, y fíltrese la tintura.

TINTURA DE CHACARILLA. Explic. pag. 119.

℞. De Corteza de Cascarilla pulverizada quatro onzas P.,
De Espíritu de vino ténue dos libras M.

Digiéranse con calor suave por ocho dias, y fíltrese el licor.

TINTURA DE CASTOREO. Explic. pag. 120.

℞. De Castoreos de Moscovia pulverizados dos onzas P.,
De Espíritu de vino ténue dos libras M.

Digiéranse por diez dias, y fíltrese la tintura.

TINTURA DE CATECÚ. Explic. pag. 120.

℞. De Catecú tres onzas P.,

De

De Corteza de Canela triturada dos onzas P.,
De Espíritu de vino ténue dos libras M.
Digiéranse por tres dias, y fíltrese la tintura.

TINTURA DE CANELA. *Explic. pag.* 121.

℞. De Corteza de Canela triturada onza y media P.,
De Espíritu de vino ténue una libra M.
Digiéranse por diez dias, y fíltrese el licor.

TINTURA DE CANELA COMPUESTA.

Explic. pag. 121.

℞. De Corteza de Canela triturada seis drachmas P.,
De Simiente de Cardamomo menor, limpia de sus cápsulas, tres drachmas P.,
De Pimienta larga, } de cada cosa pulverizada dos drachmas P.,
De Gengibre, ... }
De Espíritu de vino ténue dos libras M.
Digiéranse por ocho dias, y fíltrese el licor.

TINTURA DE COLOMBO. *Explic. pag.* 121.

℞. De Raiz de Colombo pulverizada dos onzas y media P.,
De Espíritu de vino ténue dos libras M.
Digiéranse por ocho dias, y fíltrese el licor.

TIN-

TINTURA DE CORTEZA DE NARANJA.

Explic. pag. 122.

℞. De Corteza exterior reciente de Naranjas Sevillanas tres onzas P.,
De Espíritu de vino ténue dos libras M.
Digiéranse por tres dias, y fíltrese el licor.

TINTURA DE CORTEZA PERUVIANA.

Explic. pag. 122.

℞. De Corteza Peruviana pulverizada quatro onzas P.,
De Espíritu de vino ténue dos libras M.
Digiéranse con calor suave por ocho dias, y fíltrese la tintura.

TINTURA DE CORTEZA PERUVIANA COMPUESTA. *Explic. pag.* 122.

℞. De Corteza Peruviana pulverizada dos onzas P.,
De Corteza exterior seca de Naranjas Sevillanas onza y media P.,
De Raiz de Serpentaria virginiana triturada tres drachmas P.,
De Azafran una drachma P.,
De Cochinilla pulverizada dos escrúpulos P.,
De Espíritu de vino ténue veinte onzas M.
Digiéranse por catorce dias, y fíltrese la tintura.

TINTURA DE HIERRO MURIADO. Explic. pag. 123.

℞. De Herrumbre de hierro media libra P.,
De Ácido muriático tres libras P.,
De Espíritu de vino rectificado tres libras M.

Échese sobre la Herrumbre de hierro en vasija de vidrio el Ácido muriático; y manténgase así la mezcla por tres dias agitándola amenudo; déxese sedimentar el licor, y sáquese por inclinacion. Evapórese este hasta reducirle á una libra, y despues de frio añádasele el Espíritu de vino.

TINTURA DE GÁLBANO. Explic. pag. 124.

℞. De Gálbano menudamente cortado dos onzas P.,
De Espíritu de vino ténue dos libras M.

Digiéranse con fuego suave por ocho dias, y fíltrese el licor.

TINTURA DE GENCIANA COMPUESTA.
Explic. pag. 124.

℞. De Raiz de Genciana cortada y triturada dos onzas P.,
De Corteza exterior seca de Naranjas Sevillanas una onza P.,
De Simiente triturada de Cardamomo menor, limpia de sus cápsulas, media onza P.,
De Espíritu de vino ténue dos libras M.

Digiéranse por ocho dias, y fíltrese el licor.

TIN-

TINTURA DE GUAYÁCO. Explic. pag. 124.

℞. De la Goma de Guayáco quatro onzas P.,
De Espíritu de Ammonia compuesto libra y media M.
Digiéranse por tres dias, y fíltrese la tintura.

TINTURA DE ELÉBORO NEGRO. Explic. pag. 125.

℞. De Raiz de Eléboro negro gruesamente triturada quatro onzas P.,
De Cochinilla pulverizada dos escrúpulos P.,
De Espíritu de vino ténue dos libras M.
Digiéranse con calor suave por ocho dias, y fíltrese el licor.

TINTURA DE XALAPA. Explic. pag. 126.

℞. De Raiz de Xalapa pulverizada ocho onzas P.,
De Espíritu de vino ténue dos libras M.
Digiéranse á fuego suave por ocho dias, y fíltrese el licor.

TINTURA DE ESPLIEGO COMPUESTA.

Explic. pag. 126.

℞. De Espíritu de Espliego tres libras M.,
De Espíritu de Romero una libra M.,
De Corteza de Canela triturada, } de cada cosa
De Nuez moscada triturada, . . } media onza P.,

De Sándalo rubio una onza P.
Digiéranse por diez dias, y fíltrese la tintura.

TINTURA DE MIRRA. Explic. pag. 126.

℞. De Mirra triturada tres onzas P.,
De Espíritu de vino ténue libra y media M.,
De Espíritu de vino rectificado media libra M.
Digiéranse á fuego manso por ocho dias, y fíltrese el licor.

TINTURA DE OPIO. Explic. pag. 127.

(Corresponde á la Tintura de Opio *Hisp.* y al Láudano líquido *Matr.*)

℞. De Opio purificado y duro hecho polvo diez drachmas P.,
De Espíritu de vino ténue una libra M.
Digiéranse por diez dias, y fíltrese la tintura.

TINTURA DE OPIO ALCANFORADA.

Explic. pag. 127.

℞. De Opio purificado y seco, } de cada cosa una
De Flores de Menjui, ... } drachma P.,
De Alcanfor dos escrúpulos P.,
De Aceyte esencial de Anis una drachma P.,
De Espíritu de vino ténue dos libras P.
Digiéranse por tres dias.

TIN-

TINTURA DE RUIBARBO. Explic. pag. 128.

℞. De Ruibarbo cortado dos onzas P.,
De Simiente triturada de Cardamomo menor, limpia de sus cápsulas, media onza P.,
De Azafran dos drachmas P.,
De Espíritu de vino ténue dos libras M.
Digiéranse por ocho dias, y fíltrese la tintura.

TINTURA DE RUIBARBO COMPUESTA.

Explic. pag. 128.

℞. De Ruibarbo cortado dos onzas P.,
De Gengibre pulverizado, } de cada cosa dos
De Azafran, ... } drachmas P.,
De Raiz de Regaliz triturada media onza P.,
De Agua destilada una libra M.,
De Espíritu de vino ténue doce onzas M.
Digiéranse por catorce dias, y fíltrese la tintura.

TINTURA DE SABINA COMPUESTA.

Explic. pag. 128.

℞. Del Extracto de Sabina una onza P.,
De Tintura de Castoréo una libra M.,
De Tintura de Mirra media libra M.
Pónganse en digestion hastaque se disuelva el Extracto de Sabina, y fíltrese la tintura.

TIN-

TINTURA DE CEBOLLA ALBARRANA.

Explic. pag. 128.

℞. De Láminas de Cebolla Albarrana recien secas quatro onzas P.,
De Espíritu de vino ténue dos libras M.
Digiéranse por ocho dias, y apártese por inclinacion el licor.

TINTURA DE SEN. *Explic. pag.* 128.

℞. De Sen una libra P.,
De Simiente triturada de Alcaravea onza y media P.,
De Simiente triturada de Cardamomo menor, limpia de sus cápsulas, media onza P.,
De Pasas limpias de sus granillos diez y seis onzas P.,
De Espiritu de vino ténue ocho libras M.
Digiéranse por catorce dias, y fíltrese la tintura.

TINTURA DE SERPENTARIA. *Explic. pag.* 129.

℞. De Raiz de Serpentaria virginiana tres onzas P.,
De Espíritu de vino ténue dos libras M.
Digiéranse por ocho dias, y fíltrese el licor.

TIN-

TINTURA DE VALERIANA. *Explic. pag.* 130.

℞. De Raiz de Valeriana silvestre gruesamente triturada quatro onzas P.,
De Espíritu de vino ténue dos libras M.
Digiéranse con calor suave, y fíltrese el licor.

TINTURA DE VALERIANA VOLÁTIL.

Explic. pag. 130.

℞. De Raiz de Valeriana silvestre quatro onzas P.,
De Espíritu de Ammonia compuesto dos libras M.
Digiérase por ocho dias, y fíltrese el licor.

NOTA.

Todas las Tinturas deben hacerse en vaso cerrado, á excepcion de la de Hierro muriato.

MIXTURAS. *Explic. pag.* 131.

MIXTURA ALCANFORADA. *Explic. pag.* 131.

℞. De Alcanfor una drachma P.,
De Espíritu de vino rectificado diez gotas,
De Azucar purificada media onza P.,
De Agua destilada hirviendo una libra M.
Remuélase primero el Alcanfor con el Espíritu de vino rectificado, y luego con el Azucar: despues

pues añádase poco á poco el Agua, y cuélese la Mixtura.

MIXTURA DE CRETA. Explic. pag. 132.

℞. De Creta preparada una onza P.,
De Azucar purificado seis drachmas P.,
De Goma Arábiga pulverizada dos onzas P.,
De Agua destilada dos libras M.
Mézclense.

MIXTURA MOSCADA. Explic. pag. 132.

℞. De Agua de Rosas seis onzas M.,
De Almizcle dos escrúpulos P.,
De Goma Arábiga pulverizada, } de cada cosa
De Azucar purificada, ... } una drachm. P.,
Remuélase primero el Almizcle con el Azucar, y luego con la Goma, y añádase poco á poco el Agua Rosada.

LECHE DE ALMENDRAS. Explic. pag. 133.

℞. De Almendras dulces onza y media P.,
De Azucar purificada media onza P.,
De Agua destilada dos libras M.
Macháquense las Almendras con el Azucar, y continuando en remoler váyase añadiendo el Agua, y fíltrese el licor.

LE-

LECHE DE GOMA AMMONIACO. *Explic. pag.* 133.

℞. De Goma Ammoniaco dos drachmas P.,
De Agua destilada media libra M.

Tritúrese la Goma-resina con el Agua que se vaya echando poco á poco hastaque se forme la Leche.

Hágase del mismo modo la Leche de Assafétida y de las demas Gomo-resinas.

ESPÍRITU DE ÉTHER VITRIÓLICO COMPUESTO.

Explic. pag. 133.

(Corresponde al Espíritu de vino ethereo *Hisp.* y al Liquor anodino mineral *Matr.*)

℞. De Espíritu de Éther vitriólico dos libras P.,
De Aceyte de vino tres drachmas P.
Mézclense.

ESPÍRITU DE AMMÓNIA COMPUESTO.

Explic. pag. 134.

℞. De Espíritu de Ammónia dos libras M.,
De Aceyte esencial de Limon, } de cada cosa dos drachmas P.
De Aceyte esencial de Nuez moscada, ... } de cada cosa dos drachmas P.
Mézclense.

ESPÍRITU DE AMMÓNIA SUCCINADO.

Explic. pag. 134.

℞. De Alkohol una onza P.,

De Agua de Ammónia pura quatro onzas M.,
De Aceyte de Succino rectificado un escrúpulo P.,
De Xabon diez granos.

Digiéranse el Xabon y el Aceyte de Succino en el Alkohol hastaque se disuelvan; añádase luego el Agua de Ammónia pura, y mézclense agitándolos.

ESPÍRITU ALCANFORADO. Explic. pag. 135.

(Corresponde al Espíritu de vino alcanforado *Hisp.*)

℞. De Alcanfor quatro onzas P.,
De Espíritu de vino rectificado dos libras M.

Mézclense de suerte que se disuelva el Alcanfor.

XARABES. Explic. pag. 135.

Para la elaboracion de los Xarabes, siempre que no hayamos señalado cantidad determinada de Azucar, ni el modo de disolverla, obsérvese el método siguiente.

℞. De Azucar purificada veinte y nueve onzas P.,
Del Licor una libra M.

Disuélvase el Azucar en el Licor en baño de agua; apártese por veinte y quatro horas; sepárese la espuma, y sáquese por inclinacion el Xarabe decantado del poso si tuviese alguno.

XARABE DE ALTEA. Explic. pag. 136.

℞. De Raiz reciente machacada de Altea una libra P.,
De Azucar purificada quatro libras P.,
De Agua destilada ocho libras M.

Cuézase en el Agua la Raiz de Altea hasta la mitad, y exprímase el cocimiento ya frio. Déxese por doce horas, y decántese el licor para separarle del poso, y añadiendo el Azucar vuélvase á cocer para reducirle al peso de seis libras.

XARABE DE CLAVELES RUBIOS. Explic. pag. 136.

℞. De Flores recientes de Clavellina rubia, separadas de sus uñuelas, dos libras P.,
De Agua destilada hirviendo seis libras M.

Macérense por seis horas en vasija de vidrio, y en el licor colado disuélvase el Azucar purificada para formar Xarabe.

XARABE DE CORTEZA DE NARANJA.

Explic. pag. 136.

℞. De Corteza exterior reciente de Naranjas Sevillanas ocho onzas P.,
De Agua destilada hirviendo cinco libras M.

Macérense por doce horas en vaso tapado, y en el licor colado disuélvase el Azucar purificada para hacer Xarabe.

XARABE DE AZAFRAN. Explic. pag. 136.

℞. De Azafran una onza P.,
De Agua destilada hirviendo una libra M.

Macérese el Azafran en el Agua por doce horas en vasija tapada; y colado el licor disuélvase en él el Azucar purificada para hacer Xarabe.

XARABE DE ZUMO DE LIMON. Explic. pag. 136.

℞. De Zumo de Limones colado despues de sedimentado dos libras M.,
De Azucar purificada cincuenta onzas P.

Disuélvase el Azucar para hacer Xarabe.

Hágase del mismo modo el Xarabe de Moras, de Sangüesas, y de Ribes negro.

XARABE DE ADORMIDERAS BLANCAS. Explic. pag. 137.

℞. De Cabezas de Adormideras blancas secas, y sin semillas, tres libras y media P.,
De Azucar purificada seis libras P.,
De Agua destilada sesenta y quatro libras M.

Ábranse y machíquense las Cabezas; luego cuézanse en el Agua dentro del baño de Agua saturada de Sal muriático, hastaque se reduzca el licor á veinte y quatro libras M. Cuélese con expresion, y vuélvase á cocer hastaque queden como unas quatro libras M.; y entonces todavía hirviendo cuélese, primero por una cedazilla, y des-

despues por una bayeta delgada, y póngase á sedimentar por doce horas. Decantado el licor cuézase hasta reducirlo á tres libras, y disolviendo el Azucar hágase Xarabe.

XARABE DE AMAPOLA. Explic. pag. 137.

℞. De Flores de Amapola recientes quatro libras P.,
De Agua destilada hirviendo quatro libras y media M.

Añádanse poco á poco las Flores al Agua hirviendo en baño de agua, revolviéndolas continuamente. Sacando luego del baño la vasija macérense por doce horas; exprímase el licor, y póngase á sedimentar. Finalmente hágase Xarabe con el Azucar purificada.

XARABE DE ROSA. Explic. pag. 137.

℞. De Pétalos secos de Rosa de Alexandría siete onzas P.,
De Azucar purificada seis libras P.,
De Agua destilada hirviendo quatro libras M.

Macérense los Pétalos de Rosa en el Agua por doce horas, y cuélese el licor: evapórese hasta reducirle á dos libras y media; y añádase el Azucar para hacer Xarabe.

XA-

XARABE DE ESPINA CERVINA. Explic. pag. 137.

℞. De Zumo de Bayas maduras y recientes de Espina Cervina ocho libras M.,
De Gengibre triturado una onza P.,
De Malagueta pulverizada onza y media P.,
De Azucar purificada siete libras P.

Póngase á sedimentar el Zumo por algunos dias, y cuélese. En una libra del Zumo colado macérense por quatro horas el Gengibre y la Malagueta, y cuélese. Cuézase el Zumo restante hasta reducirle á tres libras M.; despues añádase la parte de Zumo en que se hayan macerado el Gengibre y la Malagueta; y añádase por último el Azucar para hacer Xarabe.

XARABE TOLUTANO. Explic. pag. 137.

(Corresponde al Xarabe Balsámico *Matr.*)

℞. De Bálsamo del Tolú ocho onzas P.,
De Agua destilada tres libras M.

Cuézase por dos horas, y mézclese con el licor colado despues de frio el Azucar purificada para hacer Xarabe.

XARABE DE VIOLETA. Explic. pag. 137.

℞. De Pétalos de Violetas recientes dos libras P.,
De Agua destilada hirviendo cinco libras M.

Macérense por veinte y quatro horas, y cuélese el licor sin expresion por un lienzo delgado.

Añá-

Añádase luego el Azucar purificada para hacer Xarabe.

XARABE DE GENGIBRE. Explic. pag. 137.

℞. De Gengibre triturado quatro onzas P.,
De Agua destilada hirviendo tres libras M.

Macérense por quatro horas, y cuélese el licor; y despues añádasele el Azucar purificada para hacer Xarabe.

MIELES MEDICINALES.

Explic. pag. 137.

MIEL ROSADA. Explic. pag. 138.

℞. De Pétalos de Rosa rubia aun no abiertos, separadas sus uñuelas y desecados antes, quatro onzas P.,
De Agua destilada hirviendo tres libras M.,
De Miel despumada cinco libras P.

Macérense en Agua los Pétalos de Rosa por seis horas; mézclese luego la Miel con el licor colado, y cuézase la mezcla hastaque adquiera consistencia de Xarabe.

MIEL DE CEBOLLA ALBARRANA.

Explic. pag. 138.

℞. De Miel despumada tres libras P.,

De

De Tintura de Cebolla albarrana dos libras M.

Cuézase en vasija de vidrio hasta la consistencia de Xarabe.

OXIMIEL DE CARDENILLO. Explic. pag. 138.

(Corresponde al Ungüento de Cardenillo *Hisp.* y al Ungüento Egipciaco *Matr.*)

℞. De Cardenillo preparado una onza P.,
De Vinagre siete onzas M.,
De Miel despumada catorce onzas P.

Disuélvase el Cardenillo en el Vinagre, y cuélese por un lienzo; añádase luego la Miel, y cuézase de nuevo hasta la consistencia correspondiente.

OXIMIEL DE CÓLCHICO. Explic. pag. 138.

℞. De Raiz de Cólchico reciente cortada en láminas delgadas una onza P.,
De Vinagre destilado una libra M.,
De Miel despumada dos libras P.

Macérese con el Vinagre la Raiz de Cólchico en vaso de vidrio á fuego manso por quarenta y ocho horas. Cuélese el licor exprimiendo fuertemente la Raiz, y añádase la Miel. Finalmente cuézase la mezcla revolviéndola con una cuchara de palo hastaque adquiera la consistencia de Xarabe.

OXIMIEL DE CEBOLLA ALBARRANA.

Explic. pag. 138.

℞. De Miel despumada tres libras P.,
De Vinagre de Cebolla albarrana dos libras M.
Cuézanse en vaso de vidrio á fuego manso hasta la consistencia de Xarabe.

OXIMIEL SIMPLE. *Explic. pag.* 139.

℞. De Miel despumada dos libras P.,
De Vinagre destilado una libra M.
Cuézase en vaso de vidrio á fuego manso hasta la consistencia de Xarabe.

POLVOS. *Explic. pag.* 139.

POLVOS ALOÉTICOS Ó DE ACÍBAR.

Explic. pag. 139.

℞. De Acíbar Sucotrino una libra P.,
De Canela blanca tres onzas P.
Pulverícense de por sí, y luego mézclense.

POLVOS ALOÉTICOS CON GUAYÁCO.

Explic. pag. 140.

℞. De Acíbar Sucotrino onza y media P.,
De Goma de Guayáco una onza P.,

De Polvos aromáticos media onza P.

Pulverícense separadamente el Acíbar y la Goma de Guayáco, y mézclense.

POLVOS ALOÉTICOS CON HIERRO. Explic. pag. 140.

℞. De Acíbar Sucotrino pulverizado onza y media P.,
De Mirra pulverizada dos onzas P.,
De Extracto de Genciana seco, ... } de cada cosa pulverizada una onza P.,
De Hierro vitriolado, }
Mézclense.

POLVOS AROMÁTICOS. Explic. pag. 141.

℞. De Corteza de Canela dos onzas P.,
De Simiente de Cardamomo menor, separada de sus cápsulas, ... } de cada cosa una onza P.
De Gengibre, ...
De Pimienta larga, ... }
Pulverícese todo junto.

POLVOS DE ÁSARO COMPUESTOS. Explic. pag. 141.

℞. De Hojas secas de Ásaro, . } de cada cosa una onza P.
de Mejorana,
de Maro, ...
De Flores secas de Espliego, }
Pulverícese todo junto.

POL-

POLVOS DE CERUSA Ó ALBAYALDE. Explic. pag. 142.

℞. De Albayalde cinco onzas P.,
De Sarcocola onza y media P.,
De Alquitira media onza P.
Mézclense y pulverícense.

POLVOS DE UÑAS DE CANGREJO COMPUESTOS.

Explic. pag. 142.

℞. De Uñas de Cangrejo preparadas una libra P.,
De Creta preparada, ... } de cada cosa tres
De Coral rubio preparado, } onzas P.
Mézclense.

POLVOS DE CONTRAYERBA COMPUESTOS.

Explic. pag. 143.

℞. De Contrayerba pulverizada cinco onzas P.,
De Polvos de Uñas de Cangrejo compuestos
onza y media P.
Mézclense.

POLVOS DE CRETA COMPUESTOS. Explic. pag. 143.

℞. De Creta preparada media libra P.,
De Corteza de Canela quatro onzas P.,
De Tormentila, . . . } de cada cosa tres onzas P.,
De Goma Arábiga, }
De Pimienta larga media onza P.
Pulverícense de por sí y mézclense.

POLVOS DE CRETA COMPUESTOS CON OPIO.

Explic. pag. 143.

℞. De Polvos de Creta compuestos ocho onzas P.,
De Opio purificado duro y pulverizado drachma y media P.
Mézclense.

POLVOS DE HIPECACUANA COMPUESTOS.

Explic. pag. 144.

℞. De Hipecacuana pulverizada, } de cada cosa una drachma P.,
De Opio purificado duro y pulverizado, ... } de cada cosa una drachma P.,
De Káli vitriolado pulverizado una onza P.
Mézclense.

POLVOS DE MIRRA COMPUESTOS. *Explic. pag.* 144.

℞. De Mirra, ... } de cada cosa una onza P.
De Sabina seca, ... } de cada cosa una onza P.
De Ruda seca, ... } de cada cosa una onza P.
De Castóreo de Rusia, } de cada cosa una onza P.
Pulverícese todo junto.

POLVOS OPIADOS. *Explic. pag.* 145.

℞. De Opio purificado duro y pulverizado una drachma P.,
De Cuerno de Ciervo quemado y preparado nueve drachmas P.
Mézclense.

POL-

POLVOS DE ESCAMONÉA COMPUESTOS.

Explic. pag. 145.

℞. De Escamonéa, ... } de cada cosa dos
De Extracto de Xalapa duro, } onzas P.,
De Gengibre media onza P.
Pulverícense separadamente y mézclense.

POLVOS DE ESCAMONÉA CON ACÍBAR.

Explic. pag. 146.

℞. De Escamonéa seis drachmas P.,
De Extracto de Xalapa duro, } de cada cosa on-
De Acíbar Sucotrino, ... } za y media P.,
De Gengibre media onza P.
Pulverícense separados y mézclense.

POLVOS DE ESCAMONÉA CON CALOMELÁNOS.

Explic. pag. 146.

℞. De Escamonéa media onza P.,
De Calomelános, ... } de cada cosa dos
De Azucar purificada, } drachmas P.
Pulverícense cada cosa de por sí, y mézclense.

POLVOS DE SEN COMPUESTOS. *Explic. pag.* 146.

℞. De Sen, ... } de cada cosa dos onzas P.,
De Cristal tártaro, }
De Escamonéa media onza P.,

De

De Gengibre dos drachmas P.

Pulverícese la Escamonéa aparte, y todo lo demas junto, y mézclese.

POLVOS DE ALQUITIRA COMPUESTOS.

Explic. pag. 146.

℞. De Alquitira pulverizada,
De Goma Arábiga, ...
De Almidon, ... } de cada cosa onza y media P.,
De Acucar purificada tres onzas P.

Pulverícese todo junto.

TROCISCOS. Explic. pag. 147.

TROCISCOS DE ALMIDON. Explic. pag. 147.

℞. De Almidon onza y media P.,
De Regaliz seis drachmas P.,
De Raiz de Lirio media onza P.,
De Azucar purificada libra y media P.

Pulverícense, y con Alquitira disuelta en agua fórmense Trociscos.

Háganse tambien, por si se piden así, sin Lirios.

TROCISCOS DE CRETA. Explic. pag. 147.

℞. De Creta preparada quatro onzas P.,
De Uñas de Cangrejo preparadas dos onzas P.,

De

De Corteza de Canela media onza P.,
De Azucar purificada tres onzas P.
Pulverícense, y añadiéndoles mucílago de Goma Arábiga fórmense Trociscos.

TROCISCOS DE REGALIZ. *Explic. pag.* 147.

℞. De Extracto de Regaliz, } de cada cosa diez onzas P.,
De Azucar purificada, . . }
De Alquitira pulverizada tres onzas P.
Añádiendo Agua fórmense Trociscos.

TROCISCOS DE MAGNESIA. *Explic. pag.* 147.

℞. De Magnesia calcinada quatro onzas P.,
De Azucar purificada dos onzas P.,
De Gengibre pulverizado un escrúpulo P.
Háganse Trociscos con mucílago de Goma Arábiga.

TROCISCOS DE NITRO. *Explic. pag.* 148.

℞. De Nitro purificado y pulverizado quatro onzas P.,
De Azucar purificada y pulverizada una libra P.,
De Alquitira pulverizada seis onzas P.
Añadiendo Agua fórmense Trociscos.

TRO-

TROCISCOS DE AZUFRE. Explic. pag. 148.

℞. De Flores de Azufre lavadas dos onzas P.,
De Azucar purificada quatro onzas P.
Pulverícense juntos, y añadiendo de quando en quando mucílago de simiente de Membrillos fórmense Trociscos.

PÍLDORAS. Explic. pag. 148.

PÍLDORAS DE ACÍBAR. Explic. pag. 148.

℞. De Acíbar Sucotrino pulverizado una onza P.,
De Extracto de Genciana media onza P.,
De Xarabe de Gengibre quanto baste.
Contúndase la mezcla.

PÍLDORAS DE ACÍBAR CON MIRRA.

Explic. pag. 149.

℞. De Acíbar Sucotrino dos onzas P.,
De Mirra,
De Azafran, } de cada cosa una onza P.,
De Xarabe de Azafran lo que baste.
Pulverícense separadamente el Acíbar y la Mirra, y despues contúndase todo junto.

PIL-

PÍLDORAS DE GOMA. Explic. pag. 149.

℞. De Gálbano, . .
De Opoponaco,
De Mirra, ...
De Sagapeno, .
} de cada cosa una onza P.,
De Assafétida media onza P.,
De Xarabe de Azafran quanto baste.
Contúndase todo junto.

PÍLDORAS DE MERCURIO. Explic. pag. 149.

℞. De Mercurio purificado dos drachmas P.,
De Extracto de Regaliz que tenga consistencia de Miel dos drachmas P.,
De Regaliz pulverizado sutilmente una drachma P.

Tritúrese el Mercurio con el Extracto hastaque no aparezcan glóbulos, y añadiendo despues polvos de Regaliz mézclese todo junto.

PÍLDORAS DE OPIO. Explic. pag. 150.

℞. De Opio purificado duro dos drachmas P.,
De Extracto de Regaliz una onza P.,
Macháquense hastaque queden bien mezclados.

PÍLDORAS DE CEBOLLA ALBARRANA.

Explic. pag. 150.

℞. De Cebolla albarrana recien seca y pulverizada una drachma P.,

De Gengibre en polvo, } de cada cosa tres
De Xabon, ... } drachmas P.,
De Goma ammoniaco dos drachmas P.,
De Xarabe de Gengibre lo que baste.
Contúndase todo junto.

ELECTUARIOS. Explic. pag. 151.

ELECTUARIO DE CÁSSIA Ó CAÑAFÍSTOLA (HISP.)

℞. De Pulpa de Cássia recien extraida media libra P.,
De Maná dos onzas P.,
De Pulpa de Tamarindos una onza P.,
De Xarabe de Rosa media libra P.

Macháquese el Maná, y á fuego lento disuélvase en el Xarabe de Rosas; añádanse luego las Pulpas, y continuando el calor evapórese la humedad hasta la consistencia correspondiente de Electuario.

ELECTUARIO DE ESCAMONÈA. Explic. pag. 152.

℞. De Escamonéa en polvo onza y media P.,
De Clavos de especia, } de cada cosa seis drach-
De Gengibre, ... } mas P.,
De Aceyte esencial de Alcaravea media drachma P.,
De Xarabe de Rosas quanto baste.

Mezclados y pulverizados los Aromas incorpórense con el Xarabe, añádase luego la Esca-

mo-

monéa, y finalmente el Aceyte de Alcaravea.

ELECTUARIO DE SEN.

℞. De Hojas de Sen ocho onzas P.,
De Higos una libra P.,
De Pulpa de Tamarindos, de Cañafístola, ... de Ciruelas de Francia, } de cada cosa media libra P.,
De Simiente de Cilantro quatro onzas P.,
De Regaliz tres onzas P.,
De Azucar purificada dos libras y media P.

Macháquese el Sen con las Semillas de Cilantro, y pásense por el tamiz diez onzas de polvos de la mezcla. Cuézase el residuo con los Higos y el Regaliz en quatro libras M. de Agua destilada hasta la mitad; exprímase luego el licor, y cuélese. Evapórese lo colado hasta la remanencia de al rededor de libra y media de peso. Añádase luego el Azucar, y hágase Xarabe. Incorpórense con este Xarabe las Pulpas, y por último mézclense los polvos.

CONFECCIONES. *Explic. pag.* 153.

CONFECCION AROMÁTICA. *Explic. pag.* 153.

℞. De Zedoaria triturada, De Azafran, ... } de cada cosa media libra P.,
De Agua destilada tres libras M.

Macérense por veinte y quatro horas, exprí-

mase y cuélese el licor: colado este evapórese hastaque quede en libra y media, y añádanse las cosas siguientes sutilmente pulverizadas:

De Polvos de Uñas de Cangrejo compuestos diez y seis onzas P.,
De Corteza de Canela, } de cada cosa dos onzas P.,
De Nuez moscada, . . }
De Clavos de especia una onza P.,
De Simiente de Cardamomo menor, separada de sus cápsulas, media onza P.,
De Azucar purificada dos libras P.

Hágase Confeccion.

CONFECCION OPIADA. Explic. pag. 154.

℞. De Opio purificado duro y pulverizado seis drachmas P.,
De Pimienta larga, ... } de cada cosa dos onzas P.,
De Gengibre, ... }
De Simiente de Alcaravea, }
De Xarabe de Adormidera blanca cocido hasta la consistencia de Miel, triplicado peso de todo lo antecedente.

Mézclese exâctamente el Opio purificado con el Xarabe caliente, y añádanse los demas polvos.

AGUAS

AGUAS MEDICINALES.

Explic. pag. 154.

AGUA DE ALUMBRE COMPUESTA. *Explic. pag.* 154.

(Agua Arterial *Hisp.* y *Matr.*)

℞. De Alumbre, ... } de cada cosa media on-
De Zink vitriolado, } za P.,
De Agua destilada hirviendo dos libras M.

Añádase el Agua á las Sales en vasija de vidrio, y fíltrese.

AGUA DE COBRE AMMONIADO. *Explic. pag.* 154.

(Agua ophtálmica azul *Hisp.*)

℞. De Agua de Cal una libra M.,
De Sal ammoniaco una drachma P.

Déxense ambos en una vasija de cobre hastaque se sature la Ammónia.

AGUA DE LITARGIRIO ACETADO COMPUESTA.

Explic. pag. 154.

(Agua Vegetomineral *Hisp.*)

℞. De Agua de Litargirio acetado dos drachmas P.,
De Agua destilada dos libras M.,

De

De Espíritu de vino ténue dos drachmas M.

Mézclese el Espíritu de vino con el Agua de Litargirio acetado, y añádase luego el Agua destilada.

AGUA DE ZINK VITRIOLADO CON ALCANFOR.

Explic. pag. 154.

℞. De Zink vitriolado media onza P.,
De Espíritu alcanforado media onza M.,
De Agua hirviendo dos libras M.
Mézclense, y fíltrese el licor.

E M P L A S T O S. *Explic. pag.* 155.

EMPLASTO DE GOMA AMMONIACO CON MERCURIO.

Explic. pag. 155.

℞. De Goma Ammoniaco colada una libra P.,
De Mercurio purificado tres onzas P.,
De Aceyte sulfurado una drachma P., ó lo que baste.

Tritúrese el Mercurio con el Aceyte sulfurado hastaque no aparezcan glóbulos, y añádase luego poco á poco la Goma Ammoniaco derretida, y mézclese.

EMPLASTO DE CANTÁRIDAS. *Explic. pag.* 155.

℞. De Cantáridas una libra P.,

De

De Emplasto de Cera dos libras P.,
De Manteca de Puerco preparada media libra P.

Liqüados el Emplasto y la Manteca, espolvoreénseles y mezclénseles antes que se cuajen, las Cantáridas sutilmente pulverizadas.

EMPLASTO DE CERA. Explic. pag. 155.

(Corresponde al Ungüento amarillo *Hisp.* y *Matr.*)

℞. De Cera amarilla, ... } de cada cosa
De Sebo de Carnero preparado, } tres libras P.,
De Resina una libra P.

Líqüense á un tiempo, y cuélese la mezcla todavía fluida.

EMPLASTO DE COMINOS. Explic. pag. 155.

℞. De Simiente de Comino, .. }
De Simiente de Alcaravea, } de cada cosa tres onzas P.,
De Bayas de Laurel, ... }
De Pez de Borgoña tres libras P.,
De Cera amarilla tres onzas P.,

Derretida la Pez con la Cera mézclense con ellas los demas simples pulverizados, y hágase Emplasto.

EMPLASTO DE LÁBDANO. Explic. pag. 156.

(Corresponde al Emplasto estomacal *Hisp.* y al de la *Matr.*)

℞. De Lábdano tres onzas P.,

De

De Incienso una onza P.,

De Corteza de Canela pulverizada, ...	de cada cosa media onza P.,
De Aceyte expreso llamado de Mácias, ...	

De Aceyte esencial de Yerbabuena una drachma P.,

Añádase primero al Incienso liqüado el Lábdano ablandado al fuego, y luego el Aceyte de Mácias. Estos mézclense despues con la Canela y el Aceyte de Yerbabuena; y contúndase la mezcla en un mortero tibio para formar Emplasto. Guárdese en vasija tapada.

EMPLASTO DE LITARGIRIO. Explic. pag. 157.

℞. De Litargirio en polvo sutilísimo cinco libras P.,

De Aceyte de Olivas ocho libras M.

Cuézanse á fuego manso con unas dos libras M. de agua, agitándolo continuamente hastaque se incorporen el Aceyte y el Litargirio, y adquieran la consistencia de Emplasto. Habrá que añadir mas agua hirviendo si se consumiere antes de acabarse la coccion casi toda la cantidad que se hubiere echado al principio.

EMPLASTO DE LITARGIRIO CON GOMAS.

Explic. pag. 158.

℞. De Emplasto de Litargirio tres libras P.,

De

De Gálbano colado ocho onzas P.,
De Trementina diez drachmas P.,
De Incienso tres onzas P.

Mézclense con el Gálbano, liqüado á fuego manso con la Trementina, los polvos de Incienso, y luego el Emplasto de Litargirio liqüado con muy poco fuego, y hágase Emplasto.

EMPLASTO DE LITARGIRIO CON MERCURIO.

Explic. pag. 158.

℞. De Emplasto de Litargirio una libra P.,
De Mercurio purificado tres onzas P.,
De Aceyte sulfurado una drachma P., ó lo que baste.

Elabórese este Emplasto con el mismo método que se prescribió para el Emplasto de Goma ammoniaco con Mercurio.

EMPLASTO DE LITARGIRIO CON RESINA.

Explic. pag. 158.

℞. De Emplasto de Litargirio tres libras P.,
De Resina media libra P.

Mézclese la Resina pulverizada con el Emplasto de Litargirio liqüado á fuego muy suave, y hágase Emplasto.

EMPLASTO DE PEZ DE BORGOÑA. *Explic. pag.* 158.

℞. De Pez de Borgoña dos libras P.,

De Lábdano una libra P.,
De Resina, ... } de cada cosa quatro on-
De Cera amarilla, } zas P.,
De Aceyte expreso llamado de Mácias una onza P.

Líqüense juntas la Pez, Resina y Cera, y añádase primero el Lábdano, y despues el Aceyte de Mácias.

EMPLASTO DE XABON. Explic. pag. 158.

℞. De Xabon media libra P.,
De Emplasto de Litargirio tres libras P.

Mézclese el Xabon con el Emplasto de Litargirio derretido, y cuézase hasta la consistencia de Emplasto.

EMPLASTO DE INCIENSO. Explic. pag. 159.

℞. De Incienso media libra P.,
De Sangre de Drago tres onzas P.,
De Emplasto de Litargirio dos libras P.

Al Emplasto de Litargirio liqüado añádase lo demas en polvo.

UNGUENTOS Y LINIMENTOS.

Explic. pag. 159.

UNGUENTO DE MANTECA DE PUERCO.

Explic. pag. 159.

℞. De Manteca de Puerco preparada dos libras P.,
De Agua Rosada tres onzas M.

Contúndase la Manteca con el Agua de Rosas hastaque se mezclen; despues líqüese á fuego manso, y apártese paraque se separe en el fondo el Agua. Despues decántese la Manteca separándola del Agua, y agítese de continuo hastaque se enfrie.

UNGUENTO DE CAL BLANCA DE MERCURIO.

Explic. pag. 160.

℞. De Cal blanca de Mercurio una drachma P.,
De Ungüento de Manteca de Puerco onza y media P.

Mézclense para formar Ungüento.

UNGUENTO DE CANTÁRIDAS. *Explic. pag.* 160.

℞. De Cantáridas pulverizadas dos onzas P.,
De Agua destilada ocho onzas M.
De Ungüento de Resina ocho onzas P.

Cuézanse en el Agua las Cantáridas hasta re-

ducirla á la mitad, y cuélese el licor. Al licor colado añádase el Ungüento de Resina. Evapórese esta mezcla en baño de agua, saturada de Sal muriática, hasta la consistencia de Ungüento.

UNGUENTO DE CERA. Explic. pag. 160.

℞. De Cera blanca quatro onzas P.,
De Esperma de ballena tres onzas P.,
De Aceyte de Olivas una libra M.

Liqüados á fuego suave agítense sin interrupcion con fuerza hastaque se enfrien.

UNGUENTO DE CERUSA ACETADA. Explic. pag. 160.

(Corresponde al Ungüento blanco simple *Hisp.* y *Matr.*)

℞. De Cerusa acetada dos drachmas P.,
De Cera blanca dos onzas P.,
De Aceyte de Olivas media libra M.

Pulverizada la Cerusa acetada remuélase con parte del Aceyte, y añádase á la Cera derretida con el Aceyte restante. Finalmente agítese la mezcla hastaque esté fria.

UNGUENTO DE GOMA DE LIMON. Explic. pag. 160.

(Corresponde al Ungüento de Arceo *Hisp.* y al Bálsamo de Arceo *Matr.*)

℞. De Goma de Limon una libra P.,
De Trementina diez onzas P.,

De

De Sebò de Carnero preparado dos libras P.,
De Aceyte de Olivas dos onzas M.

Derrítase el Sebo con la Goma de Limon, y apartándolos del fuego mézclenseles inmediatamente la Trementina y el Aceyte, y cuélese la mezcla.

UNGUENTO DE ELÉBORO BLANCO. Explic. pag. 161

℞. De Raiz de Eléboro blanco en polvo una onza P.,
De Ungüento de Manteca de Puerco quatro onzas P.,
De Esencia de Limon medio escrúpulo P.

Mézclense, y hágase Ungüento.

UNGUENTO FUERTE DE MERCURIO.

Explic. pag. 161.

℞. De Mercurio purificado dos libras P.,
De Manteca de Puerco preparada veinte y tres onzas P.,
De Sebo de Carnero preparado una onza P.

Apáguese primeramente el Mercurio con el Sebo, y algo de la Manteca de Puerco, hastaque desaparezcan los glóbulos, y añádase luego el resto de la Manteca para formar Ungüento.

UNGUENTO SUAVE DE MERCURIO. Explic. pag. 161.

℞. De Ungüento fuerte de Mercurio una parte,
De

De Manteca de Puerco preparada dos partes.
Mézclense.

UNGUENTO DE MERCURIO NITRADO.

Explic. pag. 161.

℞. De Mercurio purificado una onza P.,
De Ácido nitroso dos onzas P.,
De Manteca de Puerco preparada una libra P.

Disuélvase el Mercurio en el Ácido nitroso, y estando aun caliente la solucion mézclese con la Manteca de Puerco derretida, y ya medio fria.

UNGUENTO DE PEZ. Explic. pag. 161.

℞. De Pez líquida, ...
De Sebo preparado de Carnero, ... } de cada cosa media libra P.,

Derrítanse juntos y cuélense.

UNGUENTO DE RESINA. Explic. pag. 161.

℞. De Resina amarilla,
De Cera amarilla, .. } de cada cosa una libra P.,
De Aceyte de Olivas una libra M.

Derrítanse la Resina y la Cera á fuego lento; añádase luego el Aceyte, y cuélese la mezcla todavía caliente.

UN-

UNGUENTO DE SAUCO. Explic. pag. 162.

℞. De Flores de Sauco quatro libras P.,
De Sebo de Carnero preparado tres libras P.,
De Aceyte de Olivas una libra M.

Derretido el Sebo con el Aceyte cuézanse allí las Flores hastaque casi se arruguen de secas; exprímanse luego y cuélese el Ungüento.

UNGUENTO DE ESPERMA DE BALLENA.

Explic. pag. 162.

℞. De Esperma de ballena seis drachmas P.,
De Cera blanca dos drachmas P.,
De Aceyte de Olivas tres onzas M.

Derretido todo junto á fuego manso agítese de continuo y con fuerza hastaque se enfrie.

UNGUENTO DE AZUFRE. Explic. pag. 162.

℞. De Ungüento de Manteca de Puerco media libra P.,
De Flores de Azufre quatro onzas P.

Mézclense, y hágase Ungüento.

UNGUENTO DE TÚCIA. Explic. pag. 162.

℞. De Túcia preparada,
De Ungüento de Esperma de ballena lo que baste.

Mézclense, y hágase un Ungüento blando.

LI-

LINIMENTO DE AMMÓNIA. Explic. pag. 163.

℞. De Agua de Ammónia media onza M.,
De Aceyte de Olivas onza y media M.

Agítense dentro de una redoma hastaque se incorporen.

LINIMENTO DE ALCANFOR. Explic. pag. 163.

℞. De Alcanfor dos onzas P.,
De Agua de Ammónia seis onzas M.,
De Espíritu simple de Espliego diez y seis onzas P.,

Mézclese el Agua de Ammónia con el Espíritu, y destílense en retorta de vidrio á fuego suave hasta diez y seis onzas. En el licor destilado disuélvase el Alcanfor.

LINIMENTO DE XABON. Explic. pag. 163.

℞. De Xabon tres onzas P.,
De Alcanfor una onza P.,
De Espíritu de Romero una libra M.

Digiérase el Xabon en el Espíritu de Romero hastaque se disuelva, y añádase el Alcanfor.

CERATOS. Explic. pag. 163.

CERATO DE CANTÁRIDAS. Explic. pag. 163.

(Corresponde al Ungüento Epispástico *Hisp.* y al Ungüento de Cantáridas *Matr.*)

℞. De Cerato de Esperma de ballena ablandado al fuego seis drachmas P.,
De Cantáridas sutilmente pulverizadas una drachma P.
Mézclense.

CERATO DE PIEDRA CALAMINAR. Explic. pag. 163.

℞. De Piedra Calaminar preparada, ... } de cada cosa media libra P.,
De Cera amarilla, . . . }
De Aceyte de Olivas una libra M.

Derrítase la Cera con el Aceyte, y luego que apartada la mezcla empiece á tomar cuerpo, mézclese la Piedra Calaminar, y agítese el Cerato hastaque se enfrie.

CERATO DE LITARGIRIO ACETADO.

Explic. pag. 164.

(Corresponde á la Pomada de *Goulard.*)

℞. De Agua de Litargirio acetado dos onzas y media M.,

De Cera amarilla quatro onzas P.,
De Aceyte de Olivas nueve onzas M.,
De Alcanfor media drachma P.

Remuélase el Alcanfor con algunas gotas de Aceyte; derrítase la Cera en el Aceyte restante, y así que la mezcla empiece á tomar cuerpo, añádasele por porciones el Agua de Litargirio acetado, agitándola continuamente hastaque se enfrie, y entonces mézclesele el Alcanfor remolido con el Aceyte.

CERATO DE RESINA. Explic. pag. 164.

℞. De Ungüento de Resina media libra P.,
De Cera amarilla una onza P.

Derrítanse juntos, y hágase Cerato.

CERATO DE XABON. Explic. pag. 164.

℞. De Xabon ocho onzas P.,
De Cera amarilla diez onzas P.,
De Litargirio en polvo una libra P.,
De Aceyte de Olivas una libra M.,
De Vinagre ocho libras M.

Cuézase el Litargirio con el Vinagre á fuego lento, agitándolo continuamente hastaque se incorpore la mezcla y se trabe. Mézclense luego los demas simples, y hágase Cerato.

CE-

CERATO DE ESPERMA DE BALLENA.

Explic. pag. 164.

℞. De Esperma de ballena media onza P.,
De Cera blanca dos onzas P.,
De Aceyte de Olivas quatro onzas M.

Lícuese todo junto, y agítese hastaque esté frio el Cerato.

EPITEMAS. Explic. pag. 164.

CATAPLASMA DE COMINOS. Explic. pag. 164.

℞. De Simiente de Comino una libra P.,
De Bayas de Laurel, ... } de cada cosa tres onzas P.,
De Hojas de Escordio secas, ... }
De Raiz de Serpentaria virginiana, }
De Clavos de especia una onza P.

Remuélase todo junto, y añadiendo triplicado peso de Miel, fórmese Cataplasma.

CATAPLASMA DE MOSTAZA. Explic. pag. 165.

℞. De Simiente de Mostaza en polvo, ... } de cada cosa media libra P.,
De Miga de Pan, ... }
De Vinagre lo que baste.

Mézclense, y hágase Cataplasma.

COAGULO DE ALUMBRE. Explic. pag. 165.

℞. Dos Claras de Huevo.

Agítense con un pedazo de Alumbre hasta-que se coagulen.

FIN.

TABLA

QUE MANIFIESTA LA CANTIDAD de *Mercurio* y la de *Opio* que se contiene en cada Medicamento compuesto.

La Confeccion Opiada contiene en treinta y seis granos un grano de *Opio.*

El Emplasto de Goma Ammoniaco con Mercurio contiene en cinco onzas una onza de *Mercurio.*

El Emplasto de Litargirio con Mercurio contiene en cinco onzas una onza de *Mercurio.*

Las Píldoras de Mercurio contienen en diez granos quatro granos de *Mercurio.*

Las Píldoras de Opio contienen en cinco granos un grano de *Opio.*

Los Polvos de Creta compuestos con Opio contienen en cerca de quarenta y tres granos un grano de *Opio.*

Los Polvos de Escamonéa con Calomelanos contienen en quatro granos un grano de *Calomelanos.*

Los Polvos de Hipecacuana compuestos contienen en diez granos un grano de *Opio.*

Los Polvos Opiados contienen en diez granos un grano de *Opio.*

El Ungüento de la Cal blanca de Mercurio contiene en cada drachma quatro granos y medio de *Cal blanca de Mercurio.*

El

El Ungüento fuerte de Mercurio contiene en dos drachmas una drachma de *Mercurio.*

El Ungüento de Mercurio nitrado contiene en una drachma doce granos de *Mercurio nitrado.*

El Ungüento suave de Mercurio contiene en seis drachmas una drachma de *Mercurio.*

MA-

MATERIA MÉDICA.

REYNO ANIMAL.

CLASE I.

MAMANTES.

LIRONES.

Farmacopea.	Linn. System. Natur.
Castoreum *Russicum*, *materia recogida en un folículo cerca del ano.* *Castóreo de Moscovia.*	Castor *Fiber* cauda ovata plana calva.

PÉCORAS.

Moschus, *materia recogida en un folículo cerca del ombligo.* *Mosco, ó Almizcle.*	Moschus *moschiferus* folliculo umbilicali.
Cervus, *el Asta.* *Cuerno de Ciervo.*	Cervus *Elaphus* cornibus ramosis totis teretibus recurvatis.
Ovis, *el Sebo.* *Sebo de Carnero.*	Ovis *Aries* cornibus compressis lunatis.

BESTIAS (BELLUÆ.)

Sus, *la Manteca.* *Manteca de Puerco.*	Sus *Scrofa* dorso antice setoso, cauda pilosa.

CE-

CETÁCEOS.

Sperma Ceti, *Esperma de Ballena.* — Physeter *macrocephalus*, et eius varietates: et ex partibus animalium variis.

Icthyocolla, *Cola de Pescado.* Act. Philosoph. Londin., 1773. — Accipenser, *Huso*, *Gadus*, &c. et ex partibus piscium membranosis.

CLASE II. AVES.

GALINACEAS.

Ovum, *Huevo.* — Gallina *domestica.*

CLASE V. INSECTOS.

COLEOPTEROS (DE ALAS CON ESTUCHE.)

Cantharis, *Cantárida.* Linn. System. ed. 14. — Lytta *vesicatoria* viridis, antennis nigris.

SEMIALADOS.

Coccinella, *Cochinilla.* — Coccus *Cacti*, cacti coccinelliferi.

HYMENOPTEROS (DE ALAS MEMBRANOSAS.)

Apis, *la Miel.* — Apis *mellifera* pubescens, thorace subgriseo, abdomine fusco, tibiis posticis ciliatis; intus transverse striatis.

DES-

DESTITUIDOS DE ALAS.

Millepeda, *Milpies.*	Oniscus *Asellus* ovalis, cauda obtusa, stylis simplicibus.
Cancer, *Chelae.* *Uñas de Cangrejo.*	Cancer *Pagurus* brachiatus, thorace utrinque obtuse novemplicato, manibus apice atris.

MOLUSCOS.

Ostrea, *la Concha.* *Ostra.*	Ostrea *edulis* testa inaequivalva semiorbiculata, membranis imbricatis undulatis: valvula altera plana integerrima.

GUSANOS.

ZOOPHYTOS.

Corallium rubrum. *Coral rubio.*	Isis *nobilis* stirpe corallina aequali continua, striis obsoletis obliquis, ramis vagis.
Spongia, *Esponja.*	Spongia *officinalis* foraminulata subramosa difformis tenax tomentosa.

REYNO VEGETAL.

CLASE I.

MONANDRIA ó DE 1 ESTAMBRE.

MONOGYNIA ó DE 1 PISTILO.

Farmacopea.	Linn. Species Plantarum.
Zingiber, *la raiz.* *Gengibre.*	Amomum *Zingiber* scapo nudo, spica ovata.
Cardamomum minus, *la simiente.* *Cardamomo menor.*	Amomum repens scapis ramosis elongatis decumbentibus. *Smith Syst. veg. inedit.*
Curcuma, *la raiz.* *Cúrcuma.*	Curcuma *longa* foliis lanceolatis; nervis lateralibus numerosissimis.
Zedoaria, *la raiz.* *Zedoaria.*	Kaempferia *rotunda* foliis lanceolatis petiolatis.

CLASE II.

DIANDRIA ó DE 2 ESTAMBRES.

MONOGYNIA ó DE 1 PISTILO.

Oliva, *el fruto y su aceyte.* *Oliva.*	Olea *Europaea* foliis lanceolatis integerrimis, racemis axillaribus coarctatis. *Hort. Kew.*

Bec-

Beccabunga, *la yerba.* *Becabunga.*

Veronica *Beccabunga* racemis lateralibus, foliis ovatis planis, caule repente.

Gratiola, *la yerba.* *Graciola.*

Gratiola *officinalis* floribus pedunculatis, foliis lanceolatis serratis.

Ros marinus, *las cimas y la flor.* *Romero.*

Ros-marinus *officinalis* corolla inaequali: labio superiore bipartito. *Filamenta* longa, curva, simplicia cum dente. *Ess.Gen.Charact.*

Salvia, *la hoja.* *Salvia.*

Salvia *officinalis* foliis lanceolatis ovatis integris crenulatis, floribus spicatis, calycibus acutis.

TRIGYNIA ó DE 3 PISTILOS.

Piper nigrum, *la baya.* *Pimienta negra.*

Piper *nigrum* foliis ovatis subseptemnerviis glabris, petiolis simplicissimis.

Piper longum, *el fruto.* *Pimienta larga.*

Piper *longum* foliis cordatis petiolatis sessilibusque.

Cubeba. *Cubeba.* Lin. Suplem. Plant.

Piper *Cubeba* foliis oblique-ovatis 8. oblongis venosis acutis; spica solitaria pedunculata oppositifolia, fructibus pedicellatis.

CLASE III.

TRIANDRIA ó DE 3 ESTAMBRES.

MONOGYNIA ó DE 1 PISTILO.

Valeriana silvestris, *la raiz.* *Valeriana silvestre.*	Valeriana *officinalis* floribus triandris, foliis omnibus pinnatis.
Tamarindus, *el fruto.* *Tamarindo.*	Tamarindus *indica,* nuper, Monadelphia Triandria.
Crocus, *el stigma de la flor.* *Azafran.* Lin. Syst. vegetab.	Crocus *officinalis autumnalis* foliis angustioribus margine revolutis. *Miller Illust.*
Iris, *la raiz.* *Lirio de Florencia.*	Iris *Florentina* corollis barbatis, caule foliis altiore subbifloro, floribus sessilibus. *Sp. Charact.*

DIGYNIA ó DE 2 PISTILOS.

Saccharum, *Azucar.*	Saccharum *officinarum* floribus paniculatis, foliis planis. Lin. Syst. veg.
Avena, *la simiente.* *Avena.*	Avena *sativa* paniculata, calycibus dispermis, seminibus laevibus, altero aristato. Lin. Syst. veg.

Hor-

Hordeum, *la simiente.* *Cebada y Cebada perlada.*

Hordeum *distichon* flosculis lateralibus masculis muticis; seminibus angularibus imbricatis.

Triticum, *la harina, y el almidon.* *Trigo.*

Triticum *hybernum* calycibus quadrifloris ventricosis laevibus imbricatis submuticis.

CLASE IV.

TETRANDRIA ó DE 4 ESTAMBRES.

MONOGYNIA ó DE 1 PISTILO.

Rubia, *la raiz.* *Rubia.*

Rubia tinctorum foliis annuis, caule aculeato. Linn. Syst. veg.

Sarcocolla, *gomo-resina.* *Sarcocola.*

Penaea *Sarcocolla* foliis ovatis planis, calycibus ciliatis folio majoribus.

Contrayerba, *la raiz.* *Contrayerba.* Lin. Syst. veg.

Dorstenia *Contrayerba* acaulis, foliis pinnatifido palmatis serratis, receptaculis quadrangulis.

CLA-

CLASE V.

PENTANDRIA ó DE 5 ESTAMBRES.

MONOGYNIA ó DE 1 PISTILO.

Trifolium paludosum, *la yerba.* *Trifolio fibrino.*	Menyanthes *trifoliata*, foliis ternatis.
Spigelia, *la raiz.*	Spigelia *marilandica* caule tetragono, foliis omnibus oppositis. Lin. Syst. veg.
Scammonium, *gomoresina.* *Escamonéa.*	Convolvulus *Scammonia* foliis fagittatis postice truncatis, pedunculis teretibus subtrifloris.
Jalapium, *la raiz.* *Xalapa.*	Convolvulus *Jalapa* foliis difformibus cordatis angulatis oblongis lanceolatisque, caule volubili, pedunculis unifloris. Lin. Syst. veg.
Cinchona, *la corteza.* *Corteza Peruviana.* *Quina.*	Cinchona *officinalis* foliis ellipticis subtus pubescentibus, corollae limbo lanato. *Linn. Syst. veget.*
Cinchona rubra. *Quina roja.*	Species adhuc ignota.

Ipe-

Ipecacuana, *la raiz.* *Raiz de Hipecacuana ó Bejuquillo.*	Psychotria *emetica* herbacea procumbens, foliis lanceolatis glabris, stipulis extrafoliaceis subulatis, capitulis axillaribus pedunculatis, paucifloris. *Linn. Syst.*
Nicotiana, *la hoja.* *Tabacò.*	Nicotiana *Tabacum* foliis lanceolato-ovatis sessilibus decurrentibus, floribus acutis.
Piper indicum, *el fruto.* *Pimiento.*	Capsicum *annuum* caule herbaceo, pedunculis solitariis, cum aliis. *Hort. Kew. Aitoni.*
Spina Cervina, *la baya.* *Bayas de Ramno cathartico.*	Rhamnus *catharticus* spinis terminalibus, floribus quadrifidis dioicis, foliis ovatis, caule erecto. *Linn. Syst. veg.*
Ribes rubrum, *el fruto.* *Ribes encarnado.*	Ribes *rubrum* inerme, racemis glabris pendulis, floribus planiusculis.
Ribes nigrum, *el fruto.* *Ribes negro.*	Ribes *nigrum* inerme, racemis pilosis, floribus oblongis.
Vitis, *la Pasa, vino, tártaro y vinagre.* *Vid.*	Vitis *vinifera* foliis lobatis sinuatis nudis.

DIGYNIA ó DE 2 PISTILOS.

Barrilla, *Soda*, *vel Kali.*
Barrilla, *Sosa*, *ó Kali.*

Salsola *Kali herbacea* decumbens, foliis subulatis spinosis scabris, calycibus marginatis axillaribus.

Ulmus, *la corteza interior.*
Olmo.

Ulmus *campestris* foliis duplicato-serratis basi inaequalibus.

Gentiana, *la raiz.*
Genciana.

Gentiana *lutea* corollis subquinquefidis rotatis verticillatis, calycibus spathaceis.

Centaurium minus, *las cimas.*
Centaura menor.

Gentiana *Centaurium* corollis quinquefidis infundibuliformibus, caule dichotomo, pistilio simplici.

Eryngium, *la raiz,*
Cardo corredor.

Eryngium *maritimum*, foliis radicalibus subrotundis plicatis spinosis, capitulis pedunculatis, paleis tricuspidatis.

Daucus sylvestris, *la semilla.*
Zanahoria silvestre.

Daucus *Carota* seminibus hispidis, petiolis subtus nervosis.

Cicuta, *la yerba, semilla y raiz.* *Cicuta.*

Conium *maculatum* seminibus striatis.

Assafétida, *la gomoresina.*
Assafétida.

Ferula *Assafétida* foliis alternatis sinuatis obtusis.

An-

Angelica, *el tallo, hoja y semilla.* *Angélica.*

Angelica *Archangelica* folio impari lobato.

Galbanum, *la gomoresina.* *Gálbano.*

Bubon *Galbanum* foliolis ovato-cuneiformibus acutis argute serratis, umbellis paucis, seminibus glabris, caule pubescente glauco. *Hort. Kew.*

Sium, *la yerba.* *Berrera.*

Sium *nodiflorum* foliis pinnatis, umbellis axillaribus sessilibus.

Coriandrum, *la semilla.* *Cilantro.*

Coriandrum *sativum* fructibus globosis.

Cuminum, *la semilla.* *Cominos.*

Cuminum, *Cyminum.*

Opopanax, *la gomoresina.* *Opoponaco.*

Pastinaca *Opopanax* foliis pinnatis, foliolis basi antice-excisis. *Linn. Syst. veg.*

Anethum, *la simiente.* *Eneldo.*

Anethum *graveolens* fructibus subovatis compressis.

Foeniculum dulce, *la simiente.* *Hinojo.*

Anethum *Foeniculum* fructibus subovatis.

Carvi, *la simiente.* *Alcaravea.*

Carum *Carvi*: *fructus* ovato-oblongus striatus, *Invol.* 1 phyllum, *Petala* carinata inflexo-emarginata.

Anisum, *la simiente.* *Anis.*

Pimpinella *Anisum* foliis radicalibus trifidis incisis.

Petroselinum, *la simiente.* *Peregil.*

Apium *Petroselinum* foliolis caulinis linearibus, involucellis minutis.

TRIGYNIA ó DE 3 PISTILOS.

Sambucus, *la corteza interior, flor y baya.* *Sauco.*

Sambucus *nigra* cymis quinque-partitis, foliis pinnatis, caule arboreo.

PENTAGYNIA ó DE 5 PISTILOS.

Linum, *la simiente.* *Lino.*

Linum *usitatissimum* calycibus capsulisque mucronatis, petalis crenatis, foliis lanceolatis alternis, caule subsolitario.

CLASE VI.

HEXANDRIA ó DE 6 ESTAMBRES.

MONOGYNIA ó DE 1 PISTILO.

Allium, *la raiz.* *Ajo.*

Allium *sativum* caule planifolio bulbifero, bulbo composito, staminibus tricuspidatis.

Scil-

Scilla, *la raiz.*
Cebolla albarrana.

Scilla *maritima* nudiflora, bracteis refractis. Linn. Syst. veg. Radice rubra et alba. *Hort. Kew.*

Aloe, *el zumo inspisado.* *Acíbar.*

Aloe *perfoliata.*

Calamus aromaticus, *la raiz.*
Calamo aromático ó *Acoro verdadero.*

Acorus *calamus* scapi mucrone longissime foliaceo.
Hort. Kew.

Sanguis Draconis, *la resina.*
Sangre de Drago.

Calamus *Rotang.* ex variis arborum speciebus colligitur.
Lin. Sup. Plant.

TRIGYNIA ó DE 3 PISTILOS.

Acetosa pratensis, *la hoja.*
Acedera.

Rumex *Acetosa* floribus dioicis, foliis oblongis sagittatis.

Colchicum, *la raiz reciente.*
Cólquico.

Colchicum *autumnale* foliis planis lanceolatis erectis.

CLASE VIII.

OCTANDRIA ó DE 8 ESTAMBRES.

MONOGYNIA ó DE I PISTILO.

Elemi, *la resina.*
Goma de Limon.

Amyris *Elemifera* foliis ternatis acutis, quinato-pinnatisque subtus tomentosis. *Lin. Syst. veg.*

Mezereum, *la corteza de la raiz.*
Mezereon ó *Laureola.*

Daphne *Mezereon* floribus sessilibus ternis caulinis, foliis lanceolatis deciduis.

TRIGYNIA ó DE 3 PISTILOS.

Bistorta, *la raiz.*
Bistorta.

Polygonum *Bistorta* caule simplicissimo monostachyo, foliis ovatis in petiolum decurrentibus.

CLASE IX.

ENNEANDRIA ó DE 9 ESTAMBRES.

MONOGYNIA ó DE I PISTILO.

Cinnamomum, *la corteza.*
Canela.

Laurus *Cinnamomum* foliis trinerviis ovato-oblongis, nervis versus apicem evanescentibus.

Camphora.
Alcanfor.

Laurus *Camphora* foliis triplinerviis lanceolato-ovatis. Arbor Camphorae. *Miller. Act. Phil. Lond. tom.* 68. *p.* 1.

Laurus, *la hoja y baya.*
Laurel.

Laurus *nobilis* foliis venosis lanceolatis perennantibus, floribus quadrifidis dioicis.

Sassafras, *el leño, raiz y corteza de esta.*
Sasafrás.

Laurus *Sassafras* foliis trilobis integrisque.

TRI-

TRIGYNIA ó DE 3 PISTILOS.

Rhabarbarum turcicum, *la raiz.*
Ruibarbo de Moscovia.

Rheum *palmatum* foliis palmatis acuminatis, scabriusculis.

Rheum *undulatum* foliis subvillosis undulatis, sinu baseos dilatato, petiolis supra planis, margine acuto. *Hort. Kew.*

Rhabarbarum Chinense, *la raiz.*
Ruibarbo de China.

CLASE X.

DECANDRIA ó DE 10 ESTAMBRES.

MONOGYNIA ó DE 1 PISTILO.

Senna, *la hoja.*
Hoja de Sen.

Cassia *Senna* foliis sexjugis subovatis, petiolis eglandulatis.

Cassia fistularis, *el fruto.*
Cañafístula.

Cassia *fistula* foliis quinquejugis ovatis acuminatis glabris, petiolis eglandulatis.

Guajacum, *el leño, corteza y gomo-resina.*
Guayaco ó Palosanto.

Guajacum *officinale* foliolis bijugis obtusis.

Ruta, *la hoja.*
Ruda.

Ruta *graveolens* foliis decompositis, petalis laceris, floribus lateralibus quadrifidis.

Bal-

Balsamum Tolutanum. *Bálsamo Tolutano.*	Toluifera *Balsamum. Lin. Syst. veg. ed.* 13.
Balsamum Peruvianum. *Bálsamo del Perú.*	Myroxylon *Peruiferum. Lin. Sup. Plant.*
Lignum Campechianum. *Leño ó Palo de Campeche.*	Haematoxylum *Campechianum spinosum* foliis pinnatis, racemis terminalibus. *Browne Jamaic.*
Quassia, *el leño, raiz y corteza.* *Quasia, leño, raiz y corteza. Lin. Syst. veg.*	Quassia *amara* floribus hermaphroditis, foliis imparipinnatis, foliolis oppositis sessilibus, petiolo articulato alato, floribus racemosis.
Simarouba, *la corteza.* *Simarruba.*	Quassia *Simaruba* floribus monoicis, foliis abrupte pinnatis, foliolis alternis subpetiolatis, petiolo nudo, floribus paniculatis.
Balsamum *Copaiva.* *Bálsamo de Copaiva.*	Copaifera *officinalis. Lin. Syst. veg. ed.* 13. *et Hort. Kew.*
Uva Ursi, *la hoja.* *Uva Ursina, ó Gayuba.*	Arbutus *Uva Ursi* caulibus procumbentibus, foliis integerrimis.
Styrax, *la resina.* *Estoraque.*	Styrax *officinalis* foliis ovatis subtus villosis, racemis simplicibus folio brevioribus. *Hort. Kew.*

Ben-

Benzoe, *la resina.*
Benjui.

Styrax *Benzoin* foliis oblongis acuminatis, subtus tomentosis, racemis compositis longitudine foliorum. *Act. Phil. Lond.* *tom.* 77.

DIGYNIA ó DE 2 PISTILOS.

Caryophyllum rubrum, *la flor.*
Clavellina encarnada.

Dianthus *Caryophyllus* floribus solitariis, squamis calycinis subovatis brevissimis, corollis crenatis.

PENTAGYNIA ó DE 5 PISTILOS.

Lujula, *la hoja y yerba.*
Lúyula.

Oxalis *Acetosella* scapo unifloro, foliis ternatis obcordatis, radice dentata.
Lin. Syst. ed. 13.

CLASE XI.

DODECANDRIA ó DE 12 ESTAMBRES.

MONOGYNIA ó DE 1 PISTILO.

Asarum, *la hoja.*
Ásaro.

Asarum *europaeum* foliis reniformibus obtusis binis.

Ca-

Canella alba, *la corteza.*
Canela blanca.
Lin. Soc. Trans. tom. 1. *tab.* 8.

Los Autores distinguen hoy dia la corteza Winterana de la Canela blanca.

Canella *alba* foliis oblongis obtusis nitidisque, racemis terminalibus.
Lin. Syst. veg.

Floribus paniculatis glabris laciniis linearibus tubo longioribus, staminibus exsertis, foliis ellipticis glabris. *Act. Phil. Lond. tom.* 84. *tab.* 19.

CLASE XII.

ICOSANDRIA ó DE 20 Á 100 ESTAMBRES.

MONOGYNIA ó DE 1 PISTILO.

Pimento, Piper Tabasci, *la baya.*
Malagueta ó Pimienta de Tabasco.

Myrtus *Pimenta* foliis oblongo-lanceolatis acuminatis, acumine obtuso.
Hort. Kew.

Granatum, *los pétalos de la flor, fruto y corteza.*
Granado ó Balaustrias.

Punica *Granatum* foliis lanceolatis, caule arboreo.

Amygdala amara, et dulcis, *el chocho.*
Almendro amargo, y el *dulce.*

Amygdalus *communis* foliis serraturis infimis glandulosis, floribus sessilibus geminis. *Lin. Syst. veg. dulcis et amara. Hort. Kew.*

Pru-

Prunus gallica, *el fruto.*
Ciruelo.

Prunus *domestica* pedunculis subsolitariis, foliis lanceolato-ovatis convolutis, ramis muticis.

Prunus silvestris, *el fruto.*
Endrino.

Prunus *spinosa* pedunculis solitariis, foliis lanceolatis glabris, ramis spinosis.

PENTAGYNIA ó DE 5 PISTILOS.

Cydonia, *Malus*, *el fruto y su simiente.*
Membrillo.

Pyrus *Cydonia* foliis integerrimis, floribus solitariis.

POLYGYNIA ó DE MUCHOS PISTILOS.

Rosa rubra, *los pétalos.*
Rosa rubia.

Rosa *gallica* germinibus ovatis pedunculisque hispidis, caule petiolisque hispido-aculeatis. *Hort. Kew.*

Rosa damascena, *los pétalos.*
Rosa de Alexandría.

Rosa *damascena* calycibus semipinnatis, germinibus ovatis turgidis pedunculisque hispidis, caule petiolisque aculeatis, foliis acuminatis subtus villosis. *Hort. Kew.*

Cynosbatus, *el fruto.*
Escaramujo.

Rosa *canina* germinibus ovatis pedunculisque glabris, caule petiolisque aculeatis.

Rubus idaeus, *el fruto.*

Rubus *idaeus* foliis quinato-pinnatis ternatisque, caule aculeato, petiolis canaliculatis.

Tormentilla, *la raiz.* *Tormentila.*

Tormentilla *erecta* caule erectiusculo, foliis sessilibus.

Pentaphyllum, *la raiz.* *Pentaphylon ó Cinco en rama.*

Potentilla *reptans* foliis digitatis, caule repente, pedunculis unifloris.

CLASE XIII.

POLYANDRIA ó DE 20 Á 1000 ESTAMBRES.

MONOGYNIA ó DE 1 PISTILO.

Papaver album, *las cabezas ó caxillas.* *Adormidera blanca.*

Papaver *somniferum* calycibus capsulisque glabris, foliis amplexicaulibus incisis.

Papaver erraticum, *la flor.* *Amapola.*

Papaver *Rhoeas* capsulis glabris globosis (potius ovatis), caule piloso multifloro, foliis pinnatifidis incisis.

Caryophyllus aromaticus, *la flor con el pericarpio immaturo.* *Clavo de especia.*

Caryophyllus *aromaticus* foliis subsessilibus acutis, floribus terminalibus.

Ladanum, *la resina.* *Ládano.*	Cistus *creticus* arborescens exstipulatus, foliis spatulato-ovatis petiolatis enerviis scabris, calycinis lanceolatis.

TRIGYNIA ó DE 2 PISTILOS.

Aconitum, *la yerba.* *Aconito.*	Aconitum *Napellus* foliorum laciniis linearibus supernè latioribus linea exaratis.
Staphisagria, *la simiente.* *Estafisagria ó Albarraz.*	Delphinum *Staphisagria* nectariis diphyllis petalo brevioribus, foliis palmatis : lobis obtusis.

POLYGYNIA ó DE MUCHOS PISTILOS.

Helleborus niger, vel Melampodium, *la raiz.* *Eléboro negro.*	Helleborus *niger* scapo subunifloro subnudo, foliis pedatis.
Helleboraster, *la hoja.*	Helleborus *foetidus* caule multifloro folioso, foliis pedatis.

CLASE XIV.

DIDYNAMIA ó DE 4 ESTAMBRES, 2 MAS ALTOS.

GYNOPSPERMIA ó SIMIENTES DESNUDAS.

Marum, *Syriacum, la yerba.* *Máro.*	Teucrium *Marum* foliis integerrimis ovatis acutis petiolatis, subtus tomentosis, floribus racemosis secundis. *Lin. Syst. veg.*

Scordium, *la yerba.* *Escordio.*	Teucrium *Scordium* foliis oblongis sessilibus dentato-serratis, floribus geminis axillaribus pedunculatis, caule diffuso.
Lavendula, *la flor.* *Espliego.*	Lavandula *Spica* foliis sessilibus lanceolato-linearibus margine revolutis, spica interrupta nuda.
Mentha piperitis, *la yerba.* *Yerbabuena pimentera.*	Mentha *piperita* floribus capitatis, foliis ovatis serratis petiolatis, staminibus corolla brevioribus.
Mentha sativa. *Yerbabuena.*	Mentha *viridis* spicis oblongis, foliis lanceolatis nudis serratis sessilibus, staminibus corolla longioribus. *Linn. Syst. veget.*
Pulegium, *la yerba y la flor.* *Poléo.*	Mentha *Pulegium* floribus verticillatis, foliis ovatis obtusis subcrenatis, caulibus subteretibus repentibus, staminibus corolla longioribus.
Marrubium album, *la yerba.* *Marrubio blanco.*	Marrubium *vulgare* dentibus calycinis setaceis uncinatis.

Ori-

Origanum, *la yerba*.
Orégano.

Origanum *vulgare* spicis subrotundis paniculatis conglomeratis, bracteis calyce longioribus ovatis.

Majorana, *la yerba*.
Mejorana, yerba.

Origanum *Majcrana* foliis ovatis obtusis; spicis subrotundis compactis pubescentibus.

Melissa, *la yerba*.
Melisa ó Torongil.

Melissa *officinalis* racemis axillaribus verticillatis; pedicellis simplicibus.

ANGIOSPERMIA ó SIMIENTES CUBIERTAS.

Digitalis, *la yerba*.

Digitalis *purpurea* calycinis foliolis ovatis acutis, corollis obtusis; labio superiore integro.

CLASE XV.

TETRADYNAMIA.

SILICULOSA.

Cochlearia hortensis, *la yerba*.
Coclearia hortense.

Cochlearia *officinalis* foliis radicalibus cordato-subrotundis, caulinis oblongis subsinuatis.

Raphanus rusticanus, *la raiz*.
Rábano rusticano.

Cochlearia *Armoracia* foliis radicalibus lanceolatis crenatis, caulinis incisis.

SI-

SILIQUOSA ó DE VAYNA.

Nasturium aquaticum, *la yerba reciente.* *Berro.*

Sisymbrium *Nasturium* siliquis declinatis, foliis pinnatis, foliolis subcordatis.

Sinapi, *la simiente.* *Mostaza.* *Linn. Syst. veg.*

Sinapis *nigra* siliquis glabris racemo adpressis.

Cardamine, *la flor.* *Cardámine.*

Cardamine *pratensis* foliis pinnatis; foliolis radicalibus subrotundis, caulinis lanceolatis.

CLASE XVI.

MONADELFIA DE ESTAMBRES EN I CUERPO.

POLYANDRIA ó DE MUCHOS ESTAMBRES.

Althaea, *la raiz.* *Malvavisco.*

Althaea *officinalis* foliis simplicibus tomentosis.

Malva, *la hoja.* *Malva.*

Malva *sylvestris* caule erecto herbaceo, foliis septem-lobatis acutis, pedunculis petiolisque pilosis.

CLASE XVII.

DIADELPHIA ó DE ESTAMBRES EN 2 CUERPOS.

OCTANDRIA ó DE 8 ESTAMBRES.

Seneka, *la raiz.*
Seneka.

Polygala *Senega* floribus imberbibus spicatis, caule erecto herbaceo simplicissimo, foliis lato-lanceolatis.

DECANDRIA ó DE 10 ESTAMBRES.

Genista, *las cimas y simiente.*
Hiniesta escobar.

Spartium *scoparium* foliis ternatis solitariis, ramis inermibus angulatis.

Santalum rubrum, *el leño.*
Sándalo rubio.
Linn. Supp. Pl.

Pterocarpus *santalinus* foliis ternatis subrotundis retusis glaberrimis, petalis crenatis undulatis.

Glycyrrhiza, *la raiz.*
Regaliz.

Glycyrrhiza *glabra* leguminibus glabris, stipulis nullis, foliolo impari petiolato.

Tragacantha, *la goma.*
Tragacanta.

Astragalus *Tragacantha* caudice arborescente, petiolis spinescentibus.

Foe-

Foenum graecum, *la simiente.*
Alolba.

Trigonella *Foenum graecum* leguminibus sessilibus strictis erectiusculis subfalcatis acuminatis, caule erecto.

CLASE XVIII.

POLYADELPHIA ó DE ESTAMBRES EN MUCHOS CUERPOS.

ICOSANDRIA ó DE 20 Á 100 ESTAMBRES.

Limon, *el zumo, corteza exterior, y su aceyte esencial.*
Limon.

Citrus *medica* petiolis linearibus.

Aurantium hispalense, *la hoja, flor, fruto, zumo y corteza exterior.*
Naranjo de Sevilla.

Citrus *Aurantium* petiolis alatis, foliis acuminatis.

POLYANDRIA ó DE 20 Á 1000 ESTAMBRES.

Hypericum, *la flor.*
Hipericon.

Hypericum *perforatum* floribus trigynis, caule ancipiti, foliis obtusis pellucido-punctatis.

CLASE XIX.

SYNGENESIA ó ESTAMBRES REUNIDOS POR LAS BORLILLAS.

POLYGAMIA ÆQUALIS ó POLIGAMIA IGUAL.

Taraxacum, *la raiz.*
Taraxacon.

Leontodon *Taraxacum* calyce squamis inferne reflexis, foliis runcinatis denticulatis laevibus.

Bardana, *la raiz.*
Bardana.

Arctium *Lappa* foliis cordatis inermibus petiolatis.

Cinara, *la hoja.*
Cardo de comer.

Cynara *Scolymus* foliis subspinosis pinnatis indivisisque, calycinis squamis ovatis.

POLYGAMIA SUPERFLUA.

Tanacetum, *la flor y yerba.*
Tanaceto.

Tanacetum *vulgare* foliis bipinnatis incisis serratis.

Abrotanum, *la hoja.*
Abrótano.

Artemisia *Abrotanum* foliis ramosissimis setaceis, caule erecto suffruticoso.

Santonicum, *la semilla ó cimas.*
Santonico.
Linn. Syst. veg. et Mant.

Artemisia *judaica* fruticosa foliis subovatis obtusis lobatis, parvis floribus paniculatis pedicellatis.

S Ab-

Absinthium maritimum, *las cimas.*
Ajenjo marítimo.

Artemisia *maritima* foliis multipartitis tomentosis, racemis cernuis, flosculis femineis ternis.

Absinthium vulgare, *la yerba.*
Ajenjo vulgar.

Artemisia *Absinthium* foliis compositis multifidis, floribus subglobosis pendulis: receptaculo villoso.

Tussilago, *la yerba.*
Tussilago.

Tussilago *Farfara* scapo imbricato unifloro, foliis subcordatis angulatis denticulatis.

Enula campana, *la raiz.*
Enula campana.

Inula *Helenium* foliis amplexicaulibus ovatis rugosis, subtus tomentosis, calycum squamis ovatis.

Arnica, *la flor, yerba y raiz.*
Arnica.

Arnica *montana* foliis ovatis integris; caulinis geminis oppositis.

Chamaemelum, *la flor simple.*
Manzanilla.

Anthemis *nobilis* foliis pinnato-compositis linearibus acutis subvillosis.

Pyretrum, *la raiz.*
Pelitre.

Anthemis *Pyretrum* caulibus simplicibus unifloris decumbentibus, foliis pinnato-multifidis.

PO-

POLYGAMIA FRUSTRANEA.

Carduus benedictus, *la yerba.* *Cardo santo.*	Centaurea *benedicta* calycibus duplicato-spinosis lanatis involucratis, foliis semidecurrentibus denticulato-spinosis.

MONOGAMIA.

Viola, *la flor.* *Violeta.*	Viola *odorata* acaulis foliis cordatis, stolonibus reptantibus.

CLASE XX.

GYNANDRIA ó ESTAMBRES QUE NACEN DEL PISTILO.

HEXANDRIA ó DE 6 ESTAMBRES.

Serpentaria virginiana, *la raiz.* *Serpentaria virginiana.*	Aristolochia *Serpentaria* foliis cordato oblongis planis, caulibus infirmis flexuosis teretibus, floribus solitariis.

POLYANDRIA.

Arum, *la raiz reciente.* *Aro.*	Arum *maculatum* acaule, foliis hastatis integerrimis, spadice clavato.

CLASE XXI.

MONOECIA Ó DE FLORES MASCULINAS Y FEMENINAS EN UN PIE DE PLANTA.

MONANDRIA.

Myristica. Nux moschata, *el nucleo del fruto, y su cubierta reticular llamada Mácias.* *Nuez moscada.*

Myristica *officinalis* foliis alternis petiolatis ovatis acutis venosis glabris integerrimis subtus albidis: fructu pyriformi glabro. *Linn. Suppl. Plant.*

TETRANDRIA.

Urtica, *la yerba.* *Ortiga.*

Urtica *dioica* foliis oppositis cordatis, racemis geminis.

Morus, *el fruto.* *Moral.*

Morus *nigra* foliis cordatis scabris.

POLYANDRIA.

Quercus, *la corteza.* *Roble.*

Quercus *Robur* foliis deciduis oblongis supernè latioribus, sinubus acutioribus, angulis obtusis.

Juglans, *el fruto inmaturo.* *Nogal.*

Juglans *regia* foliolis ovalibus *glabris* subserratis subaequalibus.

MONADELPHIA.

Terebinthina vulgaris. *Trementina comun.*	Pinus, species variae.
Balsamum Canadense. *Bálsamo de Canadá.*	Pinus *Balsamea* foliis solitariis subemarginatis, subtus linea duplice punctata.
Cascarilla, *la corteza. Chacarilla.*	Croton *lineare* foliis linearibus integerrimis obtusis subtus tomentosis, caule fruticoso. *Hort. Kew.*
Ricinus, *el aceyte de la semilla.*	Ricinis *communis* foliis peltatis subpalmatis serratis.

SYNGENESIA.

Cucumis agrestis, *el zumo inspisado del fruto reciente. Cohombrillo amargo.*	Momordica *Elaterium* pomis hispidis, cirrhis nullis.
Colycinthis, *el fruto. Coloquíntida.*	Cucumis *Colocynthis* foliis multifidis, pomis globosis glabris.

CLASE XXII.

DIOECIA ó DE FLORES MASCULINAS Y FEMENINAS EN 2 PIES DE PLANTAS.

PENTANDRIA.

Terebinthina *Chia. Trementina de Chipre.*	Pistacia *Terebinthus* foliis impari-pinnatis: foliolis ovato-lanceolatis.

Mas-

Masthiche, *la resina.* *Almástiga.* — Pistacia *Lentiscus* foliis abrupte pinnatis; foliolis lanceolatis.

HEXANDRIA.

Sarsaparrilla, *la raiz.* *Zarzaparrilla.* — Smilax *Sarsaparrilla* caule aculeato-angulato, foliis inermibus ovatis retuso-mucronatis trinerviis.

MONADELPHIA.

Juniperus, *las bayas.* *Enebro.* — Juniperus *communis* foliis ternis patentibus mucronatis bacca longioribus.

Olibanum, *la gomo-resina.* *Incienso.* — Juniperus *Lycia* foliis ternis undique imbricatis ovatis obtusis.

Sabina, *la hoja.* *Sabina.* — Juniperus *Sabina* foliis oppositis erectis decurrentibus: oppositionibus pyxidatis.

Pareyra brava, *la raiz.* *Pareira brava.* — Cissampelos *Pareira* foliis peltatis cordatis emarginatis.

CLASE XXIII.

POLYGAMIA Ó DE FLOR HERMAFRODITA Y DE FLOR DE UN SOLO SEXO.

MONOECIA.

Helleborus albus, *la raiz.* *Heléboro blanco.* — Veratrum *album* racemo supradecomposito, corollis erectis.

Pa-

Parietaria, *la yerba. Parietaria.*	Parietaria *officinalis* foliis lanceolato-ovatis, pedunculis dichotomis, calycibus diphyllis. *Linn. Mat. Med.*
Cambogia, *la gomo-resina. Guta-gamba. Murr. Mat. Med. tom.* 5.	Stalagmitis *Cambogioides.* Gambogia *gutta*, et ex aliis arboribus adhuc ignotis.
Arabicum gummi. *Goma arábiga.*	Mimosa *nilotica* spinis stipularibus patentibus, foliis bipinatis: partialibus extimis glandula interstinctis, spicis globosis pedunculatis.
Catechu, vulgo, terra Japonica, *el zumo inspisado. Catechú*, ó *Cato*, vulgarmente, *Tierra Japónica. Linn. Suppl. Plant.*	Mimosa *Catechu* spinis stipularibus, foliis bipinatis, multijugis: glandulis partialium singulis, spicis axillaribus geminis, seu ternis pedunculatis.
Myrrha, *la gomo-resina. Mirra.*	Mimosae forsan species.

DIOECIA.

Manna, *zumo inspisado. Maná.*	Fraxinus *Ornus* foliis ovato-oblongis serratis petiolatis: floribus corollatis.
Ginseng, *la raiz. Ginsen.*	Panax *quinquefolium* foliis ternis quinatis.

TRIOE-

TRIOECIA.

Ficus Carica, *el fruto.* *Higo.* — Ficus *Carica* foliis palmatis.

CLASE XXIV.

CRYPTOGAMIA ó DE ESTAMBRES Y PISTILOS IMPERCEPTIBLES.

FILICES.

Filix, *la raiz.* *Helecho.* — Polypodium *Filix mas* frondibus bipinnatis: pinnis obtusis crenulatis, stipite paleaceo.

MEDICAMENTOS

DE VEGETALES QUE TODAVÍA NO CONOCEMOS.

Ammoniaco, *gomo-resina.*
Colombo, *raiz.*
Kino, *resina.*
Mirrha, *gomo-resina.*
Sagapeno, *gomo-resina.*
Incienso, *resina.*

MINERALES, FÓSILES, Y OTRAS MATERIAS.

Acidum vitriolicum, *Ácido vitriólico.*
Alumen, *Alumbre.*
Antimonium, *Antimonio.*
Argentum, *Plata.*
Barilla, *Barrilla.*

Bo-

Polus Gallicus, *Bol.*
Borax, *Borrax ó Atincar.*
Calx, *Cal.*
Cera alba, et flava, *Cera blanca y amarilla.*
Cineres clavellati, *Cenizas clavelādas.*
Creta, *Creta.*
Cuprum, *Cobre.*
Ærugo, *Cardenillo.*
Vitriolum caeruleum, *Vitriolo azul.*
Ferrum, *Hierro.*
Galla, *Agalla.*
Hydrargyrus, *Mercurio.*
Magnesia vitriolata, *Magnesia vitriolada.*
Nitrum, *Nitro.*
Opium, *Opio.*
Ovum, *Huevo.*
Petroleum, *Petróleo.*
Pix Burgundica, *Pez de Borgoña.*
Pix liquida, *Pez líquida.*
Plumbum, *Plomo.*
Cerussa, *Albayalde.*
Lytargirus, *Litargirio.*
Minium, *Minio.*
Saccharum non purificatum, *Azucar morena.*
Saccharum purificatum, *Azucar blanca.*
Sal Ammoniacus, *Sal amoniaca.*
Sal Muriaticus, *Sal muriática.*
Sapo, *Xabon.*
Spiritus vinosus rectificatus, *Espíritu de vino rectificado.*
Spiritus vinosus tenuior, *Espíritu de vino tenue ó floxo.*
Stannum, *Estaño.*
Succinum, *Sucino.*
Sulphur, *Azufre.*
Sulphuris flores, *Flores de Azufre.*
Zincum, *Zink.*
Lapis Calaminaris, *Piedra Calaminar.*
Tutia, *Túcia.*
Vitriolum album, *Vitriolo blanco.*

ANÁLISIS Ó EXPLICACION DE LA FARMACOPEA MÉDICA DE LONDRES.

PREPARACIONES SENCILLAS.

La preparacion de las substancias térreas, y otras pulverizables, que no son disolubles en el agua, no es mas que una simple reduccion de ellas á polvo impalpable. Se hace particular mencion de las siguientes:

El Antimonio. Véase el artículo de las *Preparaciones ú Operaciones con el Antimonio.*

Las uñas de Cangrejos. La punta negra de las uñas del *Cancer Pagurus*, ó sea del Cangrejo comun de mar, es la parte que se usa, y se coloca en la clase de los absorventes. Observó el Doctor Lewis que este polvo, como que consta de una tierra calcárea animal, contiene cierta qualidad glutinosa que le facilita concretarse con la substancia mucosa, que comunmente se hospeda en las primeras vias (a).

El Coral rubio. Se nos trae principalmente del Mediterraneo. Es una substancia cretácea y ramosa, de color encarnado ó blanco: se cria sobre las rocas cubiertas del agua del mar, y sobre las conchas: y pasa por ser el nido, ó ha-

(a) Abundan igualmente de materia glutinosa las Conchas de las Ostras y Coral rubio como productos animales, y deben igualmente triturarse y lavarse en agua hirviendo. Todas estas substancias preparadas despiden con el tiempo, á causa del gluten, algun olor extraño, mediante una verdadera putrefaccion, poco sensible por razon de su corta cantidad. *Nota del Trad.*

habitacion y producto de pólipos marinos. Los pescadores le recogen con fuertes redes, y le arrancan con violencia de las rocas.

La Creta ó Greda (a). Es una tierra alkalina absorvente, enteramente soluble en vinagre, y otros ácidos vegetables, y reducible á cal por medio del fuego. Sus propiedades adstringentes son muy dudosas, excepto quando esté combinada con los ácidos, ó en el acto de embeber la humedad; y en estos tiempos se usa principalmente como un absorvente o antiácido. Así este polvo como el de los demas testáceos, se prescriben para los expresados efectos en dósis desde diez á treinta granos.

Las Conchas de Ostras. Se usan tambien en calidad de absorventes. Calcinadas producen una cal viva muy fuerte, que se ha experimentado impregna al agua en mucho mayor grado que qualquiera otra cal, y por tanto se la da la preferencia para hacer el Agua de cal. Se escoge para el uso la tierra mas bella y blanca, y no la costra exterior áspera que contiene mucha sal marina.

La Piedra Calaminar. Es la minera nativa del Zink, y se encuentra en Inglaterra, Alemania, y otros paises (b), así en minas propias como mezcladas con mineras de plomo, hierro, y otros minerales. Tiene la apariencia de una piedra ó mineral calcinado, de un color gris pardo, con visos de amarillo ó roxizo; y cruda contiene azufre, y á veces arsénico, y para disiparlo generalmente se tuesta ó cal-

(a) Aunque no es dudable que el nombre castellano *Greda* proviene del Latino *Creta*; en algunas partes de España ha prevalecido el uso de llamar, aunque con impropiedad, *Greda* á la *Arcilla* ó tierra de Alfareros, la qual se distingue entre otras cosas de la Greda, en que no hace efervescencia con los ácidos, y la Greda la hace. *Nota del Traduct.*

(b) Se halla en varias partes de España, y abundantísimamente en las inmediaciones de Alcaráz cerca del rio Mundo, Provincia de Cuenca, donde hay establecidas fábricas de laton, y de aquellas minas se nos trae el metal que llaman semimetal ó régulo, y sus flores. *Nota del Traduct.*

calcina antes de usarla en la medicina. Despues de levigada, ó sutilmente preparada, posee calidad restringente y desecante, y se emplea para lavatorio en los males de ojos y párpados; y finalmente forma la base de un famoso *Epulótico* ó encarnante. Véase *Zink vitriolado.*

El Succino, ó *Ambar amarillo.* Es una substancia quebradiza y fósil, mas ó menos transparente, y de un color blanco ó amarillo. Se encuentra en las costas del mar de la India Oriental, y de la Pomerania Prusiana, ó flotando en sus riberas; y en dicha última Provincia se saca de dentro de la tierra (a). El Succino se disuelve en el ácido vitriólico, ó sea sulfúrico; y se compone de flogisto, de cierta sal volatil ácida, de aceyte bituminoso, y de una corta porcion de flema. Es de poco uso en su estado natural. El ácido del Succino es algo semejante á los ácidos vegetables, pero esencialmente distinto de los ácidos minerales. Véase *Aceyte de Succino rectificado.*

La Tucia. Es una minera arcillosa del Zink, que se halla naturalmente en Egipto y Persia, y la reducen por medio de moldes cilíndricos en pedazos tubulosos endurecidos al fuego. Estos cuerpos acañutados son lisos, tirantes á amarillo por de dentro, y poblados por de fuera de pequeñas protuberancias de un color ceniciento azulado. Se usa asimismo como ophtálmica esta substancia debidamente levigada. Se halla tambien á veces artificialmente compuesta por medio de la sublimacion de la minera del Zink, y de una tierra arcillosa cocida hasta endurecerla para contrahacer la verdadera Tucia oriental.

El Cardenillo. Es una sal metálica, formada artificialmente por medio de la saturacion del vinagre con el cobre. Se prepara en las Provincias meridionales de Francia,

(a) El Succino, que se saca de la tierra en el Principado de Asturias, es negro; pero este color es tan superficial, que pulverizado y preparado no se distingue del Succino blanco. Por la destilacion da mucho aceyte, y poquísima sal. *Nota del Traduct.*

empapando en vino los escobajos de los racimos de uva, y extendiéndolos sobre planchas de cobre, con lo qual se corroen en pocos dias sus superficies, y producen un concreto de un verde azulado, soluble en parte en agua, y en espíritu de vino, y casi enteramente tambien en vinagre. En algun tiempo se daba por la prontitud de su uso en calidad de emético en los casos de haber tomado algun veneno en cantidad de uno á dos granos, y se usaba en la miel ó ungüento Egipciaco como detergente; pero ya rara vez sirve para otro fin que el de extraer el ácido concreto, llamado ácido acético.

PREPARACION DE LA MANTECA DE PUERCO, Y DEL SEBO DE CARNERO.

La Manteca de puerco, y el Sebo de carnero se preparan perfectamente derritiéndolos á fuego manso en agua hirviendo, la qual preserva la gordura de quemarse, y tomar color (a). Despues de esto deben guardarse en vasijas bien cerradas para interceptar la comunicacion del ambiente.

PURIFICACION DE LA GOMA AMMONIACO.

La purificacion de la goma Ammoniaco, y la de otras gomas resinosas no piden mas advertencia, sino que semeante operacion de cocerlas hace mas dificil que en lo suce-

(a) Está experimentado que contundiendo estas substancias grasientas en lugar de cortarlas en pedazos, antes de derretirlas, se saca mas gordura, y en menos tiempo, particularmente si se cuida de quitar á la pella una membrana que la cubre generalmente, y tostándose da color á la gordura. Tambien es menester consumirla á fuego manso despues de colada toda la humedad que al derretirla le queda interpuesta, y es causa de que se enrancie mas presto, y de que se agrume. Lo mismo debe observarse en las Pomadas, y Ungüentos que se hagan con ella. *Nota del Traduct.*

cesivo puedan disolverse en agua, para cuyo efecto deben preferirse los granos puros en lágrima, y sin colar. La Goma Ammoniaco es un zumo concreto gomo-resinoso que fluye de una planta, la qual se cria en las partes interiores del Egipto, y probablemente es una de las *Umbelíferas*, ó sea de las que echan flores en parasol. Se nos trae en masas formadas de granos de varios colores, que tienen un gusto dulce-amargo, y un olor algo semejante al del Gálbano. Es un útil deobstruente y expectorante, y se da en substancia desde diez granos hasta veinte, ó mas, repitiendo las tomas en forma de píldoras, así sola, como con otros ingredientes; pero lo mas comun es prescribirla en disolucion. Véase *Leche de goma Ammon.*

CALCINACION DEL CUERNO DE CIERVO.

Las astas de toda especie de venados se sabe ya que no poseen virtud peculiar, y que subministran, mediante la destilacion, los mismos principios que qualquiera otra substancia animal. Por la calcinacion se las priva de dichos principios, y se reducen á una tierra animal insípida (a). La tierra pura es soluble en el ácido vegetal, nitroso, y muriático, y puede precipitarse por medio del ácido vitriólico. Así preparada se despacha comunmente en forma de cocimiento contra las diarreas. Véase *Cocimiento de Cuerno de Ciervo.*

DESECACION DE LAS YERBAS Y FLORES.

Las Yerbas deben cogerse cabalmente al irse á abrir las Flores, y en algunas plantas se prefieren las cimas floridas. Unas

(a) Lo que queda despues de calcinado el Cuerno de Ciervo es el fosfate calcáreo, ó sea la combinacion del ácido fosfórico, y de la tierra calcárea, de la qual se desprende aquel por medio de la adicion de otro ácido que tenga mas afinidad con la cal. *Nota del Traduct.*

Unas y otras se han de secar al calor del sol, ó del fuego comun de igual actividad que el del sol; pero no deben exponerse á la fuerte accion de sus rayos, que menoscabarian el color, y la virtud (a).

DESPUMACION DE LA MIEL.

Al exprimir del panal la *Miel*, se recogen varias partículas de cera, y otras impuridades, que siendo mas ligeras que la Miel quando se liqüan, ascienden con el calor libremente á la superficie, y pueden separarse con facilidad. La Miel es un zumo vegetable sacarino, y mucilaginoso, recogido de diversas flores por las abejas, y depositado en las celdillas de sus panales, de donde se extrae. La que fluye de ellas espontaneamente, y se saca apartando los panales, y tendiéndolos sobre un tamiz, es mucho mas pura que la que se exprime. Se usa en varias preparaciones pectorales, y se emplea con freqüencia para facilitar la union de los aceytes y bálsamos con licores aquosos. Tomada diariamente en cantidad de algunas onzas por espacio de dos ó tres años, se asegura haber curado un asma rebelde. Se ha experimentado útil asimismo en los afectos litontrípticos.

PREPARACION DE LOS MILPIES.

Las virtudes de los *Milpies* ó *Cochinillas*, no se alteran por hacerlos pulverizables por este método. Se prescriben así frescos como secos en las obstrucciones del hígado, y supresion de orina, en polvo desde un escrúpulo hasta una drachma; y en infusion vinosa hecha con expresion, tomando la cantidad de un cortadillo repetidas veces.

(a) En las mas Provincias de España se secan las Yerbas y Flores al sol, y al ayre sin experimentarse el perjuicio que expresa el Autor. *Nota del Traduct.*

ces. Tambien se han tomado por la boca vivos en gran número diariamente, y asimismo por algun tiempo, bien que sin grande efecto; por lo qual son muy dudosas sus virtudes.

PREPARACION DE LAS PULPAS.

Aquí será bien observar que la *Pulpa de Casia* no debe extraerse de sus cañas, vaynas, ó mas bien legumbres, hasta que se necesite, y que pueda conseguirse de ellas en estado mas puro, abriéndolas, y echando fuera las semillas juntamente con las celdillas, y limpiando de la parte mucilaginosa la Pulpa por medio de repetidas lavaciones en agua caliente. Quando estan secas, apenas han perdido sino la humedad aquosa. En quanto á la planta *Cassia fistularis* véase *Elect. de Cassia.*

DESECACION DE LA CEBOLLA ALBARRANA.

La Cebolla albarrana se conduce á Inglaterra de las playas arenosas de España y de Levante. Hay dos especies de ella, una de color rubio, y la otra blanca; bien que igualmente eficaces. Esta raiz es intensamente amarga, y nauseosa al gusto. Comunica toda su virtud á los menstruos aquosos y vinosos, y á los ácidos vegetables; y obra como emética, catártica, ó diurética, segun la peculiar irritabilidad de la constitucion del paciente, y la mayor ó menor dosis. Es un útil expectorante en el asma humoral, &c. y muy á propósito para promover la secrecion de la orina, mezclándola con algun suave opiado, y los polvos aromáticos. La dosis para los adultos se aumentará por grados desde dos hasta seis granos de la seca, y desde cinco hasta veinte granos de la fresca segun el efecto que haga en el estómago é intestinos. Se subministra freqüentemente con los mercuriales en las hidropesías, ya como un diurético, y ya en calidad de catártico, ó bien de

al-

alterante. Opina el Dr. Cullen, que la solucion del sublimado es mas adequada para hacerla diurética, que los calomelanos por ser menos apta aquella para purgar. Por la desecacion pierde al rededor de quatro quintos de su peso sin menoscabo de su sabor, ni de su virtud, evaporándose meramente la humedad aquosa. Quatro granos de esta raiz seca equivalen como á unos veinte de la fresca.

PREPARACION DE LA ESPONJA.

La Esponja es una substancia compresible y ligera, que se empapa prontamente en agua. Se halla adherida á las rocas del mar, y á causa de su abundancia de sal alcalina volatil se cree ser de origen animal como las Coralinas. Las virtudes de la Esponja preparada ó quemada dependen, al parecer, de una sal volatil, formada y combinada debidamente con su propio aceyte, y una materia térrea. Se da en los afectos escrofulosos y cutaneos, especialmente en el *Bronchocele*, en cuya dolencia se administra colocando media drachma de ella mezclada con suficiente cantidad de Miel baxo la lengua, y tragándola gradualmente por seis noches consecutivas, purgando al enfermo cada ocho dias; pero será mas conveniente usarla en todos los casos semejantes en forma de una tableta ó pastilla. Tambien se ordena en polvo, y en infusion como un absorvente contra los agrios de las primeras vias. Machacada la Esponja quemada en un almirez de bronce, puede adquirir propiedad emética á causa de corroer su sal al metal. La dosis de este polvo es desde veinte hasta quarenta ó mas granos, dos veces al dia, junto con dos ó tres granos de Ruibarbo pulverizado. Para los niños se darán de cinco á ocho granos con uno de Ruibarbo. La Esponja empapada en cera derretida, y prensada inmediatamente para que suelte la cera, forma lo que llamamos Esponja preparada, que sirve para dilatar las heridas y úlceras, y tiene ya poco uso en la Cirugía moderna.

PU-

PURIFICACION DEL ESTORAQUE.

El Estoraque es una substancia resinosa y olorosa que fluye del arbol del mismo nombre que se cria en Syria, y otras regiones del Oriente. Hay tres especies: el Estoraque Calamita ó de Caña; el de Pasta ó Rubio, y el comun: de los quales el último es el mas usado. Los dos primeros se nos traen en pedazos compuestos de lágrimas, y el último en una masa uniforme de un zumo resinoso fino, mezclado con serrin. Disolviendo del todo al Estoraque en espíritu de vino, se le pueden separar prontamente sus impuridades. Sus propiedades médicas son muy semejantes a las del Menjuí (a).

CONSERVAS.

Las Conservas son unas composiciones que se disponen para preservar de alteracion ciertos vegetables recientes, cuyas virtudes se menoscabarian, ó destruirian con la desecacion. El acre amargo de la Cebolla albarrana, y lo punzante del Aro lo envuelve y corrige ligeramente la qualidad mucilaginosa del Azucar. La consistencia de las Conservas las hace mas á propósito que los Xarabes, &c. para reducir á píldoras los polvos muy pesados. La dosis de las Conservas en general es de una á tres drachmas. La Conserva de Aro, que prescribia con tanta freqüencia Sydenham en el Reumatismo crónico, se da en dosis de una drachma poco mas ó menos. El Azucar no se incorpora bien con los otros ingredientes á no estar bien pulverizada, y tamizada.

(a) El Estoraque da igualmente que el Menjuí el ácido Benzóico de la N. N. ó sean Flores de Menjuí de la Farmacopea Matritense. *Nota del Traduct.*

CONSERVA DE LÚYULA, Ó TREVOL ACETOSO.

La Conserva de la Lúyula (Oxalis Acetosella Linn.) goza de un sabor acidulo agradable, y se usa para refrescar la boca, las fauces, y las primeras vias en las fiebres remitentes biliosas. Se emplea asimismo con los remedios tónicos, y antiescorbúticos.

La Lúyula, ó Trifolio acetoso es una planta perenne que se cria en los bosques. Las hojas son semejantes en gusto y virtud á las del *Rumex Acetosa*, ó Acedera comun; pero son mas gratas así al paladar como al estómago. La raiz da un hermoso color roxo. La sal, llamada sal esencial de Limones, se prepara por lo regular del zumo de esta yerba: y la hay tambien contrahecha, que la componen de cremor de Tártaro, y espíritu de Vitriolo.

CONSERVA DE AXENJO MARITIMO.

La Conserva de Axenjo marítimo es un suave amargo, y fortificante del estómago. Las hojas del Axenjo marítimo son mucho mas menudas que las del comun, y son afelpadas como los tallos por ambas caras. Esta planta se cria cerca del mar, es muy amarga, y por lo pasado se usó mucho en las cervezas floxas medicinales, y en vinos como un estomático y corroborante. Presentemente se prescribe con especialidad en los fomentos discucientes. Su aceyte esencial se ha subministrado con freqüencia y fruto en cantidad de dos ó tres gotas, formando píldoras con miga de pan como un vermífugo; y con el mismo objeto se ha prescripto mezclado con moderada porcion de aceyte dulce para frotar el vientre.

CONSERVA DE ROSA RUBIA.

La Conserva de Rosa Rubia es un agradable y ligero ads-

adstringente muy recomendado en las toses catarrales y etiqueces en dosis de una drachma, ó algo mas, mezclada con una xícara de leche caliente. Hay dos castas de Rosas usadas en la medicina, *la de Alexandría*, que es una hermosa flor de color encarnado pálido, de naturaleza cordial y aromática, y mas bien aperitiva que adstringente, de la qual se hace el Xarabe, y *la Rubia*, cuyos capullos poseen una virtud suavemente adstringente, y de ella se forma esta Conserva. Si se reduce á una mitad la proporcion del Azucar, resultará mas eficaz este remedio.

CONSERVA DE CORTEZA EXTERIOR DE NARANJA.

La Conserva de la corteza exterior (flavedo) *de las Naranjas de Sevilla* es un exquisito estomacal cálido y amargo, y contiene todas las virtudes de toda la cáscara. Abunda de un aceyte esencial muy oloroso, que está depositado en las celdillas de su superficie. Véase *Tintura de cortezas de Naranjas.*

CONSERVA DE ARO.

El Aro es una planta baxa y perenne que crece en las hayas ó cercas vivas. Su raiz es gruesa y redonda, parda por defuera, y blanca por dentro, con un gusto acre, y excesivamente punzante, y de singular calidad. La materia acre no puede extraerse por el espíritu de Vino; y por consiguiente no es aceyte esencial. Esta Conserva es estimulante y atenuante, y adaptada en extremo para los temperamentos flemáticos. Se da en dosis como de una drachma.

CONSERVA DE ESCARAMUJO.

El Rosal de Perro, ó *Rosa canina* se cria espontaneamente en las cercas vivas ó valladares. Su fruto, llamado *Escaramujo*, contiene una pulpa agridulce con una subs-

tancia encarnada y áspera que encierra las semillas, la qual si no se separa enteramente de la pulpa, es capaz de mover el vómito, y podria ocasionar un prúrito molesto en el ano. La Conserva es un adstringente agradable y fresco. Antiguamente se prescribia en copiosas dosis para corregir la acritud de la bilis, el escozor de la orina, y el calor del estómago; pero actualmente á exemplo de otras muchas medicinas de esta clase se usa con especialidad como un vehículo de otros remedios mas eficaces.

CONSERVA DE CIRUELO SILVESTRE.

El *Endrino* ó *Ciruelo silvestre* es un arbusto espinoso, comun en los vallados, y que lleva un fruto de sabor muy áspero, azulado, y del tamaño de una guinda. La Conserva es un adstringente fresco, y puede subministrarse de una drachma á dos. Las flores con sus cálices infundidas en suero producen un bello laxànte.

CONSERVA DE CEBOLLA ALBARRANA.

La calidad mucilaginosa del Azucar corrige la acrimonia amarga y nauseosa de esta Cebolla fresca, y preserva de alteracion á sus virtudes. La dosis de la Conserva es desde veinte hasta quarenta granos. Por lo tocante á su naturaleza y virtudes véase *Desecacion de la Cebolla albarrana.*

ZUMOS.

Los Zumos se obtienen por expresion, y algunos se espesan despues evaporando la parte mas aquosa á fuego manso. Los Zumos expresos deberian dexarse repetidas veces sedimentar, y pasarse por un colador, y despues ponerse en vasijas de vidrio. Pueden conservarse algun tiempo sin alteracion añadiéndoles un poco de espíritu

tu de Vino, y echándoles por cima una capa de aceyte (a).

ZUMO DE COCLEARIA COMPUESTO.

Esta composicion se conserva con dificultad sin alterarse; es antiescorbútica, y suavemente diurética, y mantiene libre el vientre. Se da en dosis de tres cucharadas hasta quatro ó mas onzas, dos ó tres veces al dia. Entran en ella los ingredientes siguientes.

La *Coclearia de Jardin*, que es una planta baxa con hojas gruesas, xugosas, y de hechura de cuchara, las quales siendo recientes tienen olor desagradable, y sabor acre y punzante. Es un poderoso antiséptico, atenuante, y aperitivo, y un remedio muy útil en las complexîones cachécticas (b).

El Berro es una planta xugosa que se cria en las aguas paradas y claras, y en los arroyuelos. Echa las hojas prolongadas y romas, algo moradas por el enves, y que se mantienen verdes todo el año: son moderadamente picantes al paladar, y despiden un olor fuerte y penetrante. Esta yerba posee las mismas virtudes generales que la Coclearia; pero tiene menos sabor. El olor y gusto de estas plantas proviene de la fortaleza de su aceyte esencial, el qual

(a) El aceyte comunica siempre algo de su sabor, y de la rancidez que adquiere, á los Zumos, y el mejor método de conservarlos es el de mantenerlos en vasijas bien llenas, y bien sigiladas con corchos encerados ó tapones de cera para privarlos de la comunicacion del ambiente. El aceyte dulce es aun menos conveniente porque se enrancia con mas facilidad que el de olivas. *Nota del Trad.*

(b) A la Coclearia se ha substituido en la Farmacopea Hispana el Lepidio, que sobre no ceder en virtud á la Coclearia, tiene las ventajas de ser perenne, y de criarse abundantemente en casi todos los territorios de nuestras Provincias: quando al contrario aquella yerba solo se cria espontaneamente en los sombrios de las sierras, es annua y delicada, hay que sembrarla casi en todas partes en los jardines, y se encuentra verde en pocas temporadas del año. *Nota del Traduct.*

qual va al fondo del agua como el de las especias. Su acrimonia está difundida por todas sus partes (a).

La Becabunga es una yerba baxa y rastrera, con los tallos rollizos y roxizos, y con hojas dentadas, y de un verde obscuro lustroso. Esta planta crece tambien en arroyuelos y fosos. Las hojas tienen un sabor herbaceo ligeramente amargo, y su zumo es algo saponaceo. Por la inmediacion de su nacimiento parece que designa la Naturaleza haberla criado para embotar las calidades acres de las dos primeras. El ácido nativo, así de la Acedera como de la Naranja, se añade adequadamente á esta composicion, porque subministra una agradable espuela á los Zumos acres, y los determina á una fermentacion acescente.

ZUMO DE BAYAS DE SAUCO INSPISADO (b).

Es un aperitivo fresco, y tomado con alguna abundancia promueve las secreciones naturales. Le recomiendan en la Dyspepsia, ó dificil digestion, y debilidad de las vias de la orina en dosis desde una hasta dos ó tres drachmas.

El Sauco, sus Flores y sus Bayas son bien bien conocidas: como tambien lo es la planta, y el fruto del Ribes.

ZUMO DE RIBES NEGRO.

Es subácido y refrescante; cocido con Azucar forma una excelente Xalea, que se usa mucho para humedecer la boca y fauces en los males de garganta, y en las fiebres.

ZU-

(a) El Berro quando está florido, es mas activo, despide un olor mucho mas fuerte y penetrante, y es mucho mejor para hacer su espíritu. *Nota del Traduct.*

(b) El Zumo de Bayas de Sauco en España no necesita de inspisarse á causa de su mucha crasitud. Lo qual es preferible porque siempre el fuego desnudo le altera algo, no siendo facil inspisarle en baño de María. *Nota del Traduct.*

ZUMO DE CICUTA INSPISADO.

La *Cicuta* ó *Conium maculatum* de Linneo, es una planta alta, aparasolada, con hojas anchas de un verde obscuro por el haz, y de un verde claro por el enves, y partidas en largos segmentos. Las *Flores* son blancas, y constan de cinco pétalos blancos y puntiagudos. Las *semillas* son verduscas, llanas por un lado, y convexâs por el otro, desiguales, con cinco estrias realzadas, y hermosamente dentadas. El *tallo* se levanta á la altura de varios pies, es del grueso de un dedo, rollizo, hueco, y jaspeado con manchas de un roxo mas ó menos obscuro. La *raiz* es bienne, prolongada, casi del tamaño de una Chirivia mediana, algo amarilla por defuera, blanca y fungosa por de dentro, los dientes de las estrias realzadas en las semillas, y el fuerte olor fétido semejante al de los ratones son las notas caracteríscas de su naturaleza, y manifiestan la fuerza de sus virtudes.

El Profesor Murray previene la equivocacion que puede padecerse de coger el *Chaerophyllum bulbosum* por la Cicuta, á causa de tener ambas una raiz globosa, y el tallo manchado; pero la primera es mas gruesa por el pie del tallo y sus segmentos, y algo afelpada por la parte inferior de la roseta, y las semillas lisas y alesnadas (a).

El Dr. Stork la recomendó ardientemente en las mas re-

(a) Desde que el Dr. Stork publicó su *Tratado de Cicuta*, dió motivo la variedad de los efectos de su Extracto á que se dudase en España como en otros Reynos, si la Cicuta que se cria en las inmediaciones de Madrid, y es la mas comun en nuestra Península, era diversa especie de la de Viena. Don Josef Quer publicó las descripciones y láminas de ambas plantas en su *Flora Española* tom. 4. pag. 258. calificándolas de diversas especies. Otros pretenden que la de Madrid es solo variedad de la que se cria en Viena, en Monseny de Cataluña, y otros territorios frios de España, atribuyendo la menor actividad, aunque siempre eficaz de la primera respecto de la de Cataluña, á la diversidad del clima. *Nota del Traduct.*

rebeldes dolencias; pero su grande eficacia, alternando su uso con el de los mercuriales, se ha experimentado con mas particularidad en los afectos escrofulosos y esquirrosos; y en la éctica que proceda de tubérculos en su primer grado. La dosis al principio no ha de exceder de dos granos tomados dos ó tres veces al dia, y se aumentará gradualmente segun el efecto que haga en el sistema nervioso. En ocasiones se han dado dos drachmas al paciente en un dia, continuando por algunas semanas sin efecto muy notable en los nervios; mientras en otros no se ha podido administrar mas que en seis, ocho, ó diez granos al dia, sin experimentar dolores de cabeza, vértigos, adormecimientos, y otros temibles síntomas. El Dr. Cullen cita un exemplar de la desigualdad de la fuerza, y efectos en el caso de una Señora atormentada de un cáncer ó zaratan, que habia tomado una drachma de polvos por dosis sin particular perjuicio; y veinte granos que tomó de otra receta la pusieron en términos de morirse. Y así es muy necesaria la circunspeccion en el uso de esta y qualquiera otra planta virulenta: para tales naturalezas como la que va mencionada ha probado bien la agradable adicion de una corta cantidad de polvos aromáticos. Las preparaciones mercuriales por via de alterantes, parece que contrarrestan la propiedad estupefaciente de esta yerba. Los polvos quando está bien seca y conservada, son mas eficaces que el extracto: se han experimentado útiles en cortas dosis para el uso interno, mezclados con calomelanos, y los polvos aromáticos; y tambien exteriormente con harina de linaza, ó pan blanco comun reducidos á cataplasma con miel y agua, en la proporcion de una quarta ó sexta parte de la yerba quando se aplica á los tumores endurecidos del pecho, y otras partes. Ambos medios se han empleado con fruto para desvanecer las obstrucciones de la parte membranosa de la uretra, y la dilatacion de la glándula postrata. Se ha administrado tambien ventajosamente en algunos casos mezclándola con la

la Quina; y el Dr. Butter la recomienda mucho contra la tos convulsiva.

EXTRACTOS Y RESINAS.

Constan los *Extractos* de aquellas partes de los vegetables que son solubles en agua y espíritu de vino, y se reducen á consistencia sólida por medio de la evaporacion. Algunos se dexan blandos para formarlos prontamente en píldoras; otros quedan duros, y son mas á propósito para reducirlos á polvo. Aquellas partes de los vegetables que abundan de aceytes esenciales, y de Resinas, y estan dotadas de olor, y propiedades aromáticas, deben reducirse á Extracto por medio del espíritu de vino rectificado: y aquellas en que residen calidades emolientes, dulces, glutinosas, amargas, y adstringentes, se extractan mejor á beneficio del agua hirviendo. Las virtudes de otros, como son leños, cortezas, raices, &c. en que está dividida ó atenuada la Resina por una materia glutinosa, se obtienen mas efectivamente por medio de la mezcla de agua, y espíritu de vino.

Las Resinas son unos Zumos vegetables concretos; se disuelven en espíritu de vino, y no en agua, y en los aceytes así expresos como esenciales, y pueden mezclarse con licores aquosos por los mismos medios que los aceytes fluidos se hacen miscibles con el agua.

La evaporacion se logra mas bien, y mas presto en vasijas anchas y baxas, y á fuego moderado; y luego que empieza la materia á espesarse, se debe agitar de continuo para evitar el empireuma.

Los Extractos se conservarán rociándolos con espíritu de vino, ó guardándolos dentro de vexigas untadas con aceyte.

EXTRACTO DE CIMAS DE RETAMA ESCOBAR.

Esta *Retama escobar* (*Spartium scoparium*) es una planta harto comun en los brezales, y terrenos areniscos eriales. Se usan las hojas, flores y semillas, y mucho mas las cimas que tienen un gusto amargo nauseoso. La Infusion, Cocimiento, y Extracto son excelentes aperitivos, y diuréticos en la hidropesía: el Extracto se da á los adultos desde media drachma á una, repitiéndole segun parezca.

El Dr. Cullen recomienda el Cocimiento hecho con media onza de Retama en una libra de agua para que quede en media: tomando cada dos horas dos cucharadas del licor colado hasta que obre por cámara ú orina, y repitiéndose su uso diariamente, ó cada tercer dia segun convenga. Algunos prefieren la Infusion en forma de The.

EXTRACTO DE MANZANILLA.

Esta yerba perenne y tendida se cria en los prados, y se cultiva en los Jardines para recoger sus flores. La sencilla pasa por la mejor, respecto de que su disco, en el qual residen principalmente sus virtudes, es mas ancho que el de la doble. Posee un poderoso olor aromático, y un sabor amargo nauseoso. Las flores pulverizadas se han administrado en repetidas dosis de media drachma ó mas, con fruto en las intermitentes rebeldes, con especialidad si se les mecla igual cantidad de mirra; pero por lo general requieren un opiado para corregir su tendencia á la diarrea (a). El Extracto es simplemente amargo, y un buen estomacal. Se da desde diez granos hasta quarenta.

(a) En España poseemos otra *Manzanilla* imponderablemente superior en olor y virtudes á la comunmente usada en las Boticas, y la llama Linneo *Cotula aurea*. Se cria pegada contra el terreno, y sus flores amarillas no tienen radio de petalos blancos. *Nota del Traduct.*

EXTRACTO DE GENCIANA.

La raiz de esta planta es la parte que se usa, y es de un pardo claro por defuera, y amarilla por de dentro. Abunda de una Resina, y una Goma íntimamente mezcladas, y posee un fuerte amargo, que se hace mucho mas grato quando se corrige ó disimula con el amargo aromático de la corteza de Naranja. La planta es perenne, y se cria principalmente en las Montañas de Alemania (a). Esta preparacion es un amargo estomacal muy útil, y generalmente se prescribe con la adicion de alguno ó algunos aromáticos en forma de píldoras. La dosis es desde diez á treinta granos. Con igual cantidad de agallas, ó de raiz de Tormentila ha curado obstinadas intermitentes.

EXTRACTO DE ELEBORO NEGRO.

El *Eléboro negro* se cria naturalmente en Alemania, y se cultiva en nuestros Jardines por su temprana flor. Sus mas profundas raices negras son las mas eficaces, y á propósito para el uso; son fibrosas desde su cepa nudosa, y acres y amargas. La dosis de la raiz en polvo es desde tres á diez granos; y el Extracto mas benigno que los polvos. Es un poderoso Catártico y Emenagogo, y parece ser peculiarmente adaptado á las constituciones pletóricas: una drachma con igual cantidad de mirra, y tres drachmas de polvos de Cardo Santo constituyen las famosas píldoras tónicas de Bacher contra la hidropesía; de las quales daba

C 2 des-

(a) Las Montañas de España están llenas de Genciana, señaladamente las de la Sierra de Miraflores, y Cartuxa del Paular de Segovia, las de Burgos, la de Cebrero, y otras de Galicia, las de Leon y Asturias, Sierra Nevada, Pirineos de Cataluña y Aragon, y otras; pero hay la desgracia de que la *Flora Española de Quer*, y otras Obras de Autores nuestros, en que se contienen estas noticias, cuidan poco de adqurirlas los Extrangeros. *Nota del Traduct.*

desde uno á treinta granos diariamente á proporcion de su efecto, y de la constitucion del enfermo.

EXTRACTO DE REGALIZ.

Esta planta es natural de las partes meridionales de Europa, y muy cultivada en Inglaterra, y otros paises de Europa. La raiz es bien conocida, y abunda de un mucílago dulce que sirve para embotar los fluidos acres, y se emplea á este fin en las Infusiones y Cocimientos pectorales, como tambien para corregir el sabor acre ó amargo de otros ingredientes. Se usa el Extracto para el propio efecto en las toses y afectos catarrales en disolucion, ó en otra forma, y se dice que tiene la peculiar propiedad de mitigar la sed (a).

EXTRACTO DE RUDA.

La *Ruda* es una pequeña mata que crece en los mas Jardines, y se mantiene verde durante todo el invierno: tiene un fuerte amargo punzante, y despide un fetor desagradable. Sus virtudes medicinales son atenuantes, estimulantes, y detergentes, y su aceyte esencial está reconocido por vermifugo.

El Extracto aquoso contiene principalmente sus partes gomosas, y sin embargo mas de la calidad aromática de

(a) En las cercanías de Sevilla junto á San Juan de Alfarache se ha establecido modernamente por Don Fernando Peralta una Fabrica de Extracto de Regaliz de buena calidad, y que se despacha á precios equitativos para lo interior del Reyno, y para el Comercio Extrangero. Lo trabajan de dos suertes, y es sensible que mezclen anís, y otros ingredientes en la suerte mas cara y mas purificada. En Cataleña hay igualmente Fabricas de este Extracto, que ha perdido parte de su crédito por haberse analizado en el Colegio de Boticarios de Paris una corta porcion en que se descubrieron algunos átomos de cobre, sin duda por haber raido al sacarles las calderas. *Nota del Traduct.*

de lo que se pudiera imaginar. La dosis es de diez á veinte ó mas granos que se repiten.

EXTRACTO DE SABINA.

Las hojas y cimas de la *Sabina* (a) son las partes que se usan; y tienen un amargo acre y punzante, con fuerte olor desagradable; y abundan de aceyte esencial. Es un cálido estimulante, promueve las secreciones glandulosas, y evacuaciones uterinas; pero no debe usarse sino en las constituciones laxâs y flemáticas. La hoja pulverizada se ha dado interiormente desde cinco hasta quince granos; pero actualmente se usa con especialidad como un Escarótico contra las verrugas venéreas. La evaporacion hace á este Extracto menos eficaz que los polvos, y consiguientemente puede aumentarse su dosis desde diez á treinta granos. Sirve principalmente para hacer la Tintura de Mirra compuesta.

EXTRACTO DE COLOQUÍNTIDAS COMPUESTO.

La *Coloquíntida* ó Tuera es el fruto de una planta de las *Cucurbitaceas*, que se cria en Turquía (b), y únicamente se usa su parte medular ó pulposa, que parece como si estuviera compuesta de unas hojas blancas, esponjo-

(a) Los árboles que se conocen en España con el nombre de *Sabina*, no son de la verdadera especie de Sabina, ó *Juniperus Sabina*: pero convienen sus virtudes. Véase la *Flora Española de Quer* tom. 6. pág. 229. *Nota del Traduct.*

(b) Las Coloquíntidas se crian espontaneas en España, y señaladamente en los campos de los alrededores de Madrid, y se cultivan en gran copia para el comercio en el circuito de la Ciudad de Orihuela, Reyno de Valencia, confinante con el de Murcia, y dentro de este en Lorca, de donde llevan estos frutos á Alicante y Cartagena, los mondan frescos de su corteza, y secos los encaxonan y embarcan por Francia, Italia, é Inglaterra. *Nota del Traduct.*

josas, y membranosas. Esta médula fungosa tiene un sabor acre nauseoso, é intensamente amargo, y es un purgante que irrita fuertemente, cuyas calidades pueden corregirse mezclándola con Tragacanto, ó semillas oleosas. En dosis de ocho ó diez granos ha obrado con tanta violencia, que ha producido cámaras de sangre; y por tanto rara vez se usa á no ser como una espuela de otros purgantes. Este Extracto compuesto es un poderoso catártico, y se dan desde diez hasta veinte y cinco granos.

EXTRACTO DE CORTEZA PERUVIANA Ó QUINA.

La *Quina* es la corteza de un árbol que se cria en las Montañas cercanas á Quito en el Perú. Tiene un ligero olor, y un sabor amargo adstringente y aromático. Se usan dos suertes de Quina, la pálida, y la roxa; la última es mas resinosa, y por consiguiente mas eficaz; pero generalmente viene demasiado adulterada para poder depositar confianza en ella (a). Se usa en varias formas; pero en las fiebres agudas rebeldes, y en las enfermedades pútridas debe usarse únicamente en substancia. El cocimiento es suficiente en la mayor parte de las remitentes, y en la declinacion de otras fiebres; como tambien para aliviar las dolencias espasmódicas periódicas, y como un restaurante; en cuyos casos se añade por lo general la Tintura. En substancia pueden darse hasta una ó mas drachmas. La Quina su-

(a) Las especies descubiertas hasta ahora en el Perú llegan á diez, de las quales se han descrito exâctamente siete en la *Quinología*, ó Tratado del Arbol de la Quina, publicado por Don Hipolito Ruiz en Madrid en 4. año de 1792, en el qual se hallan noticias originales acerca de la distincion de las varias especies de Quina (que suelen venir mezcladas) y de las diversas virtudes, y grado de eficacia de cada especie, de su eleccion, beneficio en los montes, reposicion y comercio; como tambien acerca del Extracto de Quina elaborado en el Perú con cortezas recientes, y de su preferencia al trabajado en Europa, acreditada con observaciones hechas en ambos Mundos. *Nota del Traduct.*

sutilmente pulverizada, y metida entre las bastas de un justillo de lienzo acolchado, ó administrada repetidas veces en forma de lavativa se ha experimentado freqüentemente eficaz en las calenturas agudas y rebeldes, habiendo fallido qualquiera otro método, particularmente en los niños, y en las complexîones débiles. Los Extractos son adequados para los estómagos endebles que no podrian aguantar mucha Quina en substancia, y para reducirlos á píldoras con otros medicamentos; diez ó doce granos del Extracto duro ó resinoso equivalen casi á una drachma de la misma corteza; y el Extracto blando aquoso puede darse hasta dos ó mas escrúpulos. El Extracto duro ó resinoso se experimenta amenudo ser demasiado adstrictivo para los estómagos muy irritables.

EXTRACTO DE PALO DE CAMPECHE.

Este Leño se conduce de la Bahía de Honduras en gruesos trozos, es de color encarnado, y le usan principalmente los Tintoreros; tiene sabor adstringente, algo dulce, y se emplea como remedio en cocimiento, y en Extracto aquoso en las diarreas y disenterias. El Extracto se mezcla freqüentemente con polvos y julepes, y se da para los mismos efectos. La dosis es de diez á quarenta granos repetida freqüentemente.

EXTRACTO DE CHACARILLA.

La corteza de un arbusto de este nombre se trae de las Islas de Bahama en pedazos arrollados, cubiertos por defuera de una cáscara de un roxo claro, y por dentro de color pardo. Tiene agradable olor, y sabor amargo acre y aromático, y se asemeja mucho en la apariencia exterior á la Quina. Se recomienda como útil en las remitentes biliosas, en las malignas é intermitentes; y su principal virtud parece ser la de un tónico ó estomacal en las diarreas que resultan.

Se

Se prescribe la Chacarilla pulverizada desde diez á treinta granos, y se da algunas veces mezclada con la Quina. La dosis del Extracto es la misma.

EXTRACTO DE JÁLAPA.

La base de esta preparacion es la raiz de un convólvulo americano que se nos trae en rodaxas delgadas, y transversales: aquellas que son pesadas de color obscuro con manchas negras son las mejores. Tiene muy poco olor ni sabor; es un excelente catártico, bien que algo incierto en quanto á sus efectos; y es mas adequada á las constituciones frias y flegmáticas, que á las ardientes y biliosas. La dosis en polvo es desde diez á treinta ó mas granos, á la qual se añaden freqüentemente igual cantidad de cristal tártaro, y algunos granos de gengibre, particularmente en las hidropesias.

El Extracto es un buen purgante, y de eficacia mas uniforme que la raiz cruda ó en rama. La dosis de la Resina es desde cinco á diez granos; el Extracto aquoso es un purgante mas suave, y puede darse en casi la misma cantidad que la raiz, y á lo menos desde diez hasta veinte granos.

EXTRACTO DE SEN.

El Sen es la hoja de una mata que se cria en Syria, y en Egipto (a). Contiene partes gomosas y resinosas intima-

(a) El Sen que mas comunmente se gasta en las Boticas de España no es el de hoja aguda que se cria silvestre en Egipto, ó sea el Alexandrino que compramos á subido precio al comercio extrangero, y suele causar tórminos á no añadirse á su infusion los correctivos que expresa el Autor ó las hojas de Escrofularia, segun propuso Geoffroy, sino el Sen de hoja roma cultivado, ó sea *Español* que Mesue preferia por su suave modo de obrar al silvestre de Alexandria. El Sen de hoja roma se cultivaba des-

mamente unidas con el aceyte esencial. Tiene sabor nauseoso, y olor débil, y es ocasionado á producir crueles tórminos. Para corregir este inconveniente se mezcla por lo general con tamarindos, ciruelas, semillas aromáticas, y sales alkalinas ó neutras (a). El polvo se ha administrado de uno á dos escrúpulos; el Extracto purga mas suavemente, pero causando mas tórminos. Los modos mas preferibles de servirse de esta útil planta, son en infusion, electuario ó tintura. *Véanse.*

OPIO PURIFICADO.

Este zumo concreto gomoso resinoso inspisado, que proviene de la Adormidera oriental, ó variedad del *Papaver somniferum*, se nos trae de Levante en boletos chatos y redondos, cubiertos de hojas de la misma planta para precaver su adhesion; y por tanto es necesario el limpiarle de semejantes materias extrañas disolviéndole y colándole.

Contiene resina, aceyte esencial, un principio de olor, y un Extracto xabonoso; es de color pardo obscuro, de

D po-

desde el tiempo de Mathiolo y Cesalpino en Italia, y por la semilla de algunas plantas del Jardin del Dr. Salvador de Barcelona, estableció su cosecha en Cataluña Don Antonio Palau, segundo Catedrático de Botánica, así como yo la he propagado y multiplicado en la Sagra de Toledo, siendo ya muy considerable el consumo que se hace de este simple connaturalizado en España, y aprobado por el Real Prótomedicato en vista de sus buenos efectos, y de las ventajas que trae á nuestro comercio; desterrando tambien el uso perjudicial del Sen *Garbeu* ó menudo que suele introducirse en el Reyno, y despacharse á causa de su mayor baratura respecto del precio del oriental. *Nota del Traduct.*

(a) El mejor medio de precaver los tórminos que suele causar el Sen, es su infusion en frio; la qual purga aun mas que su cocimiento; pues residiendo su virtud purgante en la materia extractiva soluble en el agua fria, extrae si se cuece cierto principio adstringente que envuelve aquella materia, impide su pronto efecto, y ocasiona los tórminos. *Nota del Traduct.*

poco olor, y de sabor amargo. El Opio es un poderosísimo remedio, y un ingrediente principal de muchas composiciones oficinales. Mitiga los dolores, procura el sueño, modera la irritabilidad, y los espasmos, promueve la respiracion, particularmente si se mezcla con alcanfor, hipecacuana, ó algun otro medicamento diaforético.

No conviene este apreciable simple á todas las naturalezas: y por tanto debe administrarse con precaucion á los que no estan acostumbrados á él. La dosis regular es de medio grano á uno ó dos, y puede repetirse ó aumentarse con los intervalos correspondientes, y consideracion al grado de dolor ó insulto espasmódico. El efecto de una dosis moderada se supone que dura como unas seis horas; pero en los casos de aumentarse algun dolor espasmódico, será necesario dar segunda dosis á las dos ó tres horas. Se disuelve en qualquiera menstruo, pero mucho mas en el espiritu de vino tenue, que es capaz de disolver tres quartas partes de Opio seco. El mejor modo de propinarlo es en una píldora con igual proporcion de xabon duro, que abre y divide su substancia, y le hace soluble con mas presteza en el agua, y por consiguiente mas pronto en sus efectos. La forma de disolucion aquosa es tambien preferible para administrar el Opio.

La hipecacuana, y los antimoniales modifican su operacion probablemente á causa de dirigir sus efectos hácia la periferia del cuerpo.

ELATERIO.

El *Cohombrillo amargo* es un fruto oval y aguanoso, el qual quando está maduro, estalla con el contacto, y despide su zumo y simientes negras. La fécula gruesa es lo que se llama *Elaterio*, y es un poderoso emético y catártico. Se asegura haberse experimentado su eficacia en las hidropesias; pero su uso exîge mucha circunspeccion. La dosis se extiende de medio grano á tres, y se usa muchí-

chísimo para avivar ó aumentar la actividad de otros purgantes. Una píldora de quatro granos de Extracto de Genciana, y de una quarta parte del Elaterio repetida cada dos horas hasta que haya hecho suficiente efecto por cámara, y administrada de tres en tres, ó de quatro en quatro dias, se asegura haber probado grandemente para minorar las hinchazones hidrópicas, y dar lugar á los corroborantes.

ACEYTES.

Se obtienen los *Aceytes* por expresion ó por destilacion. Los expresos se sacan de ciertas semillas, nucleos, cortezas, y otras partes de los frutos: como son los Aceytes de almendras, mácias, limones, aceytunas, &c. Los expresos, que llama la nueva nomenclatura *fixos*, contienen las partes resinosas y oleosas, pero no las gomosas y mucilaginosas de los vegetables.

Los que se extraen por destilacion, son de dos especies: *esenciales* ó *volátiles* de la NN. que poseen el olor y virtudes de las plantas de donde se sacan, y los *empireumáticos* que despiden un fuerte olor fétido, y son productos de las substancias vegetables, animales y minerales quemadas en vasos cerrados. Los Aceytes esenciales si se mezclan con ocho ó diez veces su peso de azucar, son solubles en licores aquosos; y si se unen con el agua por medio de algun mucílago, forman un licor lacteo uniforme: se disuelven asimismo en el triplo ó quadruplo de su peso de espiritu de vino (a). Las disoluciones de esta clase pueden tomarse con azucar, ó mezcladas con algun xarabe.

 Los

(a) Se llaman *Aceytes volátiles* todos aquellos que son capaces de ascender en la destilacion con agua hirviendo; y *Aceytes fixos* aquellos que no pasan en la destilacion con el mismo licor, y no son solubles en el alcohol, como los volátiles. Los *Empireumáticos* se distinguen en el mal olor que han adqurido por la combustion que padecen quando se hacen. Son tambien solubles en el alcohol, y suben en la destilacion con el agua. *Nota del Traduct.*

Los Aceytes, segun se dice, constan de flogisto ú oxîgeno, agua, ácido, tierra, y gas. La nueva doctrina enseña que estan formados de carbon, y ayre inflamable sin estar reducido á gas por medio del calórico ó materia del calor: y son mas ó menos volátiles segun las proporciones de las respectivas substancias que contienen.

ACEYTE DE ALMENDRAS.

Las Almendras son los núcleos de las nueces, ó frutos del Almendro que se cria en las partes meridionales de Europa. Contienen no solo mucho Aceyte, sino tambien un mucílago que las presta la propiedad de incorporar su Aceyte con el agua. El Aceyte de almendras amargas posèe las mismas inocentes calidades que el de las dulces; pero como es un hecho bien conocido que los núcleos son mortíferos respecto de los animales, se usan rara vez. El Alcanfor, la Resina de Jalapa, y otras substancias resinosas si se trituran con almendras, se suavizan, y se dexan mezclar con el agua.

Así este Aceyte como el de olivas, y el de linaza son de naturaleza demulcente y emoliente. Aplicados exteriormente ablandan y afloxan los sólidos; interiormente embotan la acrimonia de la bilis y humores, y alivian en los afectos catarrales, y en las toses convulsivas; regularmente se dan en forma de emulsion, y mezclados con menstruo aquoso por medio de una suficiente cantidad de yema de huevo, y algun mucílago, y del espíritu alkalino volatil, en la proporcion de dos onzas de Aceyte para media libra de agua destilada, dulcificándolos con media onza ó mas del xarabe del bálsamo de Tolù. Véase *Leche de Almendras*.

ACEYTE DE LINO.

La Linaza ó *simiente de Lino* se conduce á Inglaterra de

de diferentes partes de Europa; abunda de Aceyte y mucílago, y se usa mucho en infusiones y tisanas. El Aceyte sacado sin fuego se da en forma de emulsion como un pectoral y demulcente, para aliviar las toses convulsivas catarrales, y para promover la expectoracion. Le recomienda Bergio en la pasion iliaca así por la boca como en lavativas. De su harina se forma una cataplasma emoliente y resolutiva.

ACEYTE DE OLIVAS.

El Olivo se cria en la mayor parte de los climas templados, y de los calientes, y su fruto produce gran copia de Aceyte, y puro es perfectamente suave al paladar, sin sabor ni olor particular. Hay dos ó tres suertes de este Aceyte; el mas puro se logra por medio de una expresion ligera; la suerte comun se exprime, con mas fuerza, del residuo ó partes groseras de la aceytuna calentándole. Ambos contienen humedad aquosa, y una substancia mucilaginosa (a), pero sujeta á la putrescencia. El segundo Aceyte tiene casi igual uso que el primero, pero se destina principalmente para formar emplastos, ungüentos, &c.

ACEYTE DE RICINO.

El Aceyte de Ricino, llamado por los Ingleses *Aceyte de Castor*, se extrae de la semilla purgante del Ricino ó Higuera infernal, que llega á sazon únicamente en los climas cálidos (b), y es un seguro y suave laxânte en los afec-

(a) La descomposicion de este mucílago que contienen los Aceytes fixos, es la causa de que se enrancien, y esta alteracion la padecen mas pronto, quanto mayor sea la cantidad de aquel. Por esta razon se enrancia en menos tiempo el Aceyte de almendras dulces que el de olivas. *Nota del Traduct.*

(b) Se ha connaturalizado esta planta en las Provincias meridionales de España, especialmente en la de Málaga, donde se cria

afectos biliosos y calculosos. El bueno no ha de tener rancidez, cuya calidad promueven altamente el usar de fuego para extraerlo, y las mezclas con que se adultera.

La dosis para los niños es de una á dos drachmas; para los adultos es de media hasta una onza nadando en un vaso de agua, ó de agua de Yerbabuena piperita, ó mezclado con una ú otra por medio de mucilago de la yema de huevo, miel ó espíritus volátiles.

ACEYTE DE MOSTAZA.

Se exprime este Aceyte de la semilla fuerte y picante de dicha planta annual y espontanea en Inglaterra, la qual se cultiva mucho para los usos medicinales y dietéticos; es casi tan insípido y lubricante como el anterior, respecto de residir el picante en el residuo que queda.

De la semilla se hacen varios medicamentos, como son una eficaz *infusion* aquosa ó vinosa contra la perlesia, escorbuto é hidropesia, particularmente si se le añade la raiz mondada de xaramago. De la misma semilla sin triturar se da dos veces al dia una cucharada contra las mismas dolencias con una infusion de cimas de retama, ó algun amargo estomacal. Los *Sinapismos* con iguales partes de polvo de Mostaza, ó harina de trigo mezclada en forma de cataplasma blanda con vinagre, se aplican en calidad de estimulantes á los miembros adormecidos, ó á las plantas de los pies en la declinacion de las calenturas, ó á las par-

cria por los campos, y se puede recoger facilmente mucha semilla de ella. Los buenos efectos de este Aceyte despues de haberlos observado el Dr. Don Ignacio Maria Ruiz de Luzuriaga en los mismos Hospitales de Londres y Edimburgo, los ha comprobado, y comprueba cada dia en Madrid en los cólicos endémicos de esta Corte. Se mandan quitar las cáscaras á las semillas, porque son muy acres, y comunican su acrimonia al Aceyte. *Nota del Traduct.*

partes doloridas en los reumatismos crónicos. Con la semilla machacada, bien humedecida con el espíritu simple de espliego, y luego fuertemente exprimida con una prensa de mano, se hace una excelente *embrocacion*, porque el liquido que fluye es una mezcla uniformemente activa del Aceyte con la parte picante, y el espíritu aromático de espliego. Los Aceytes que se exprimen de las substancias aromáticas, se diferencian mucho con cierto respecto del Aceyte expreso de Mostaza, y es que retienen el aroma de su simple. Tales son los Aceytes de Nuez moscada, de Macias, &c.

ACEYTES DESTILADOS, Ó ACEYTES VOLATILES DE LA N.N.

ACEYTE ESENCIAL DE ANIS.

Este es uno de los mas suaves de su clase; y desde tres á diez ó mas gotas puede administrarse en una dosis para las flatulencias y cólicos. Adquiere consistencia de manteca, aun durante la destilacion, con tal que el agua del refrigeratorio se mantenga bien fria.

El *Anis* es una pequeña planta aparasolada que lleva semillas estriadas, llanas por un lado que rematan en punta, y de color pálido que tira á verde. La mejor semilla, que es la única parte puesta en uso, se conduce de España á Inglaterra: despide un fuerte olor aromático, y tiene un sabor algo dulce picante. Un escrúpulo del polvo se ha solido dar para una dosis en calidad de carminativo cálido. Es el principal ingrediente del Espíritu compuesto de Anís.

ACEYTE ESENCIAL DE ALCARAVEA.

Es un carminativo caliente, y puede administrarse desde una hasta cinco gotas por cada dosis.

La

La *Alcaravea* es una planta aparasolada, y viene con los tallos ramosos y estriados, y con las hojas menudamente hendidas, dispuestas en pares á lo largo de un pezon acanalado; y se cultiva en las Huertas y Jardines. Solo se usa de las semillas de esta planta: son muy menudas, parduscas, ó de color obscuro, llanas por un lado, y rollizas por el otro; despiden un olor aromático con un sabor cálido penetrante: expelen los flatos, y coadyuvan á la facultad digestiva. Pueden tomarse hasta treinta granos por dosis.

ACEYTE ESENCIAL DE BAYAS DE ENEBRO.

Es tambien un medicamento cálido carminativo, bien que dotado de virtudes diuréticas y deobstruentes, y pueden darse desde dos hasta ocho ó diez gotas.

El *Enebro* es un arbol ó arbusto siempre verde, con hojas delgadas, largas y puntiagudas, y se cria en las mas partes de Europa. Las Bayas que se conducen á Inglaterra principalmente de Holanda é Italia, son quando estan por madurar, de un color verde ó encarnado; y despues de maduras, de un azulado negro (a). Tienen sabor cálido aromático, y algo dulce, y olor subido; abundan de Aceyte esencial, y se emplean con freqüencia en los vinos y cervezas medicinales á causa de sus virtudes estomacales y diuréticas.

ACEYTE ESENCIAL DE ESPLIEGO.

Se usa en los dolores de cabeza, y vértigos, y en los

(a) Las Bayas del verdadero Enebro oficinal ó *Juniperus communis*, son de un morado muy obscuro; pero algunos usan por ellas equivocadamente las de otra especie de Enebro que se mantienen siempre encarnadas, y el arbol que las produce, es el Enebro de la Miera, ó *Juniperus Oxycedrus*. *Nota del Traduct.*

los afectos histéricos, y pueden darse desde una á cinco gotas (a).

Esta planta es comun en los Jardines de Inglaterra, y no se necesita añadir sino que las flores de la variedad de hoja ancha rinden tres veces mas Aceyte esencial que las de hoja estrecha. Las semillas dan corta cantidad.

ACEYTE ESENCIAL DE YERBABUENA PIPERITA.

Es un remedio cálido carminante y estomacal, y se dan desde una hasta tres ó quatro gotas por cada dosis.

La Yerbabuena piperita se dice que es originaria solamente de Inglaterra. Lleva hojas puntiagudas en pezones cortísimos, y las flores sentadas en cabezuelas, ó espigas cortas y gruesas; crece muy lozana y abundante en los Jardines, y recibe muy poco detrimento del trasplante (b).

ACEYTE ESENCIAL DE YERBABUENA CULTIVADA.

Alivia la flatulencia, y reprime la nausea que proviene de flegma pegajosa y fria, alojada en el estómago. La dosis es desde dos hasta cinco gotas.

La planta echa hojas prolongadas, de punta estrecha, muy arrimadas al tallo, y flores pequeñas, y algo purpúreas dispuestas en largas espigas en la cima. Es espon-

E ta-

(a) Este Aceyte, el de Romero, el de Salvia, y el de otras plantas aromáticas subministran alcanfor por un proceder muy sencillo descrito en la *Disertacion* del insigne Catedrático del Laboratorio Chîmico de Segovia Don Luis Proust *sobre el Alcanfor de Murcia. Nota del Traduct.*

(b) En el año de 1776 remití desde Inglaterra esta planta viva al Real Jardin Botánico de Madrid, desde donde se va propagando á los demas Jardines, este útil y virtual vegetable, que es cundidor como todas las demas especies de Yerbabuena, y por consiguiente no solo no padece con el trasplante, sino que necesita mudarse de tiempo en tiempo del terreno que ocupa, y apura con sus muchas raices á otro nuevo. *Nota del Traduct.*

tanea de los climas calientes, sin embargo se da comunmente en los Jardines de Inglaterra. Tiene olor aromático agradable, y sabor moderadamente cálido, algo amargo y áspero.

ACEYTE ESENCIAL DE POLÉO.

Es útil en los afectos histéricos como remedio aperitivo y deobstruente, y puede administrarse en dosis de una á cinco gotas.

El *Poléo* tiene las hojas ovales y romas, y los tallos rastreros ó mas bien cundidores, esto es, que echan raiz por cada juntura ó articulacion. Es especie de Yerbabuena, y se cria en prados húmedos, y lugares aquáticos: posee sabor punzante aromático con olor subido. Se da freqüentemente en infusion contra las obstruciones uterinas.

ACEYTE ESENCIAL DE ROMERO.

Este Aceyte tiene casi las mismas propiedades y virtudes que el de Espliego, y puede tomarse en dosis desde dos hasta cinco gotas.

El *Romero* es una mata pomposa con hojas tiesas y estrechas, opuestas y afelpadas por el enves: lleva flores de un morado pálido en racimos al rededor del tallo, y no es rara en nuestros Jardines. Se usan las cimas y flores en forma de The para los afectos nerviosos de cabeza, desmayos y vértigos.

N. B. Cada una de las especies de plantas y semillas de que se sacan los Aceytes esenciales hasta aquí mencionados, subministra tambien un Espiritu ó Agua oficinal. *Véanse.*

ACEYTE ESENCIAL DE ORÉGANO.

Sirve principalmente para uso interior. Esta Yerba se cria en cerros secos de cascajo ó creta, y se aseme-

ja

ja mucho al tomillo en el sabor cálido punzante, y olor grato.

ACEYTE ESENCIAL DE LA RAIZ DE SASAFRAS.

Es el mas pesado de los Aceytes esenciales, y se recomienda en las complexîones cachécticas. Su dosis desde dos hasta diez gotas.

El *Sasafras* es una raiz de un grande arbol, especie de Laurel que se cria en América: se nos trae en largos trozos cubiertos de una corteza áspera y fungosa, la qual es de color ceniciento por defuera, y de color de orin de hierro por de dentro: tiene olor fragante, y sabor aromático algo acre. Sus virtudes, semejantes á las del Guayaco, son cálidas y estimulantes, y promueven la traspiracion y la orina.

ACEYTE ANIMAL Ó ACEYTE ANIMAL VOLATIL NN.

Los Aceytes de esta clase quando están rectificados, se hallan muy libres de su olor y sabor empireumáticos, y se vuelven mas sutiles y penetrantes. Este Aceyte se da como un antiespasmódico, sedativo y diaforético en dosis de cinco á treinta gotas.

ACEYTE DE PETROLEO.

El *Petroleo* es un nombre comun á los betunes, y el Aceyte es su substancia mas pura. El Ingles es de esta naturaleza, y se saca de una especie de carbon de piedra. Se recomiendan estos líquidos bituminosos para los dolores reumáticos, y afectos paralíticos. Participan de la naturaleza del Aceyte de Succino, y de Trementina.

ACEYTE DE TREMENTINA.

La *Trementina comun* es una substancia resinosa que se saca del Terebinto, y de varias castas de Pino. Da por destilacion un Aceyte esencial muy fuerte, y dexa en la retorta una materia insipida y quebradiza, la qual se usa en algunos emplastos y ungüentos, y se llama resina amarilla, ó simplemente resina. Pocas gotas de este Aceyte bastan para causar un grande estimulo en la via de la orina; y por consiguiente debe usarse con mucha circunspeccion. El Aceyte rectificado es muy preferible para los usos médicos.

La *Trementina de Terebinto*, ó sea de Chipre, es tan espesa como la miel, transparente, y de un color pagizo claro; tiene olor fragante, y un sabor algo cálido (a).

ACEYTE DE TREMENTINA RECTIFICADO.

Es mucho mas ligero que el de la primera destilacion, y menos acre. Se ha usado como diurético y sudorifico, y se empleaba mucho antes de ahora como digestivo en las heridas. Desde diez hasta cincuenta gotas mezcladas con triplicada cantidad de miel, se han dado á veces en una sola dosis para la ceática, y reumatismo crónico. Tomando encima una buena taza de sémola clara, ó de infusion de malvas. Es indispensable empezar por corta dosis en este, y todos los medicamentos tan estimulantes, irlos aumentando con precaucion, y hacer beber al paciente abundancia de algun licor suave y diluente, pues de otra forma causarian estranguria, orina cruenta, &c.

ACEY-

(a) La Trementina comun de España se saca de los Pinos; y la mas selecta, y que puede sustituirse á la mas pura del Terebinto, y á la de Venecia, se recoge de los Abetos en los Pirineos de Cataluña. *Nota del Traduct.*

ACEYTE DE SUCCINO RECTIFICADO.

Despide olor fuerte, y tiene sabor muy acre: promueve la orina, y suaviza la irritabilidad del sistema nervioso. Generalmente se prescribe en la epilepsia, en el histérico, en la tos convulsiva, y otros afectos convulsivos en dosis de cinco á veinte gotas, en un terron de azucar, ó mezclado con el mucílago de goma arábiga disuelto en agua destilada, bebiendo encima algun ligero líquido. Tambien se aplica exteriormente como un estimulante cálido al espinazo mezclándole con moderada cantidad de Aceyte dulce. Pretendese haberse curado por este medio intermitentes rebeldes. El Colegio de Médicos de Suecia ordena una onza de Succino puesta en digestion con quatro onzas del Éther vitriólico; señalando por dosis de esta tintura desde veinte hasta sesenta gotas para las mismas dolencias en que se prescribe el Aceyte de Succino rectificado. Véase *Succino.*

ACEYTE DE VINO.

Cada preparacion del Éther ha de mezclarse con mucha cautela incorporando entera é íntimamente el Ácido vitriólico con el Espíritu de Vino por pequeñas porciones á la vez, y el calor en la destilacion debe cuidadosa y uniformemente reducirse á un grado moderado. El Aceyte se hallará en la retorta en forma de sebo (a). Despide olor punzante, y parece ser un compuesto del Aceyte esencial puro del Espíritu de Vino, y de la parte mas sutil del ácido vitriólico. Se añade el álkali caustico con el fin de ab-

(a) El Aceyte de Vino es líquido como el de almendras; pero hecho, segun la Farmacopea de Londres, toma la consistencia de sebo por haberse combinado el álkali caustico con el Aceyte, con el qual ha formado un xaboncillo. *Nota del Traduct.*

absorver el ácido vitriólico por combinar (a). Este Aceyte sirve para hacer extemporaneamente el licor anodino de Hoffman. Veánse *Éther vitriólico*, *y Espíritu de Éther vitriólico compuesto.*

S A L E S.

Las SALES son unas substancias disolubles que dicen estar compuestas de tierra, agua, y flogisto ú oxîgeno, y tienen disposicion, no solo de unirse con el agua, sino tambien con las materias térreas é inflamables.

El gran Bergman cuenta hasta veinte y cinco *ácidos*, siendo los principales el vitriólico, el nitroso, el marino ó muriático, y el vegetal. Los restantes se especifican particularmente, y se explican en su excelente Disertacion *de las Atracciones electivas*, y en las *Primeras Líneas de Chîmica* del Dr. Berkenhout.

La nueva Nomenclatura trae hasta veinte y nueve ácidos que son saturables con tres álkalis, quatro tierras disolubles, y catorce oxîdes ó cales metálicas no acidificables; de donde pueden producirse setecientas Sales compuestas.

Las Sales alkalinas son de tres especies; la vegetal, la mineral ó fósil, y la pura volátil. Combinadas estas con los ácidos forman Sales neutras, como

ÁCI-

(a) Una de las precauciones para que no ascienda de repente la materia, y pase al recipiente, será la de servirse de una retorta en que queden vacias siete ú ocho partes de su cabida. Lo que este Autor llama parte aceytosa, es una mezcla de Éther, de Espíritu de Vino, y de bastante Aceyte de Vino: el licor en que nada la parte aceytosa, es el ácido sulfuroso muy dilatado en el agua que se ha formado en la operacion, y ha pasado al recipiente poco despues del Éther. *Nota del Traduct.*

ÁCIDO.	ÁLKALI.	NEUTRO.
Vinagre destilado	Vegetal.	Kali acetado.
	Fósil.	Sales de la Rochela.
	Volátil.	Espíritu de Minderero.
Marino	Vegetal.	Sal digestiva de Silvio.
	Fósil.	Sal comun.
	Volátil.	Sal Ammoniaco.
Nitroso	Vegetal.	Nitro comun.
	Fósil.	Nitro cúbico.
	Volátil.	Nitro ammoniacal.
Vitriólico	Vegetal.	Kali vitriolado.
	Fósil.	Natron vitriolado.
	Volátil.	Ammonia vitriolada.

Otras diversas Sales pueden formarse por medio de la combinacion del álkali con los restantes ácidos; todos los quales pueden discernirse por la forma peculiar de sus cristales, y son facilmente delicuescentes. Véanse las *Tablas de las Atracciones* de Bergman.

Se forman asimismo compuestos salinos con la union de las tierras disolubles, y de los cuerpos metálicos: y así los ácidos vitriólicos unidos con la Arcilla forman el alumbre; con una base metálica los vitriolos, &c.

Los *Ácidos* estan dotados de la propiedad de excitar calor quando se mezclan con cuerpos alkalinos ó metálicos, ó uno con otro, de disolver las tierras calcáreas, y asimismo las substancias animales y vegetables; de atraer la humedad del ayre, de producir calor con el agua, y frio con el yelo ó nieve; y de volver los colores morados y azules de los vegetables en roxos, así como los álkalis en verdes. Los mejores instrumentos de una y otra prueba son el tornasol, y el xarabe de violetas.

ACI-

ACIDO VEGETAL.

Puede distinguirse con las denominaciones de nativo, fermentado y destilado. El nativo se obtiene de los frutos y plantas: tales son los zumos ácidos de limon, acedera, &c. Los fermentados son el vinagre y el tártaro; y el destilado se saca de ciertas plantas y leños resinosos, de cuya clase es el ácido del palo de Abeto. Los licores que han pasado por la fermentacion espirituosa, y por la ácida, subministran un ácido mas puro por medio de la destilacion con el calor del agua hirviendo; pero los zumos ácidos de limon, de uvaespin, &c., y el agraz destilados dan solamente un agua insípida.

Se asegura en la nueva Chîmica que los ácidos vegetales se forman por la union del oxîgeno, y de una base compuesta de hidrógeno y de carbon, con la adicion á veces del fósforo y del azóe, y que varian segun las proporciones de las partes constitutivas.

VINAGRE DESTILADO, O ÁCIDO ACETOSO DE LA N. N.

El *Vinagre* es la especie de ácido vegetal mas conocida, y la mas puesta en uso. Le produce la continuacion de fermentacion vinosa, y destilado retiene su acidez. Puede concentrarse ó hacerse mas ácido helando sus partículas aquosas, ó saturándole de álkalis, de tierras, ó de cales metálicas, descomponiendo entonces sus Sales neutras con dos tercios de su peso de ácido vitriólico, y destilándolo en baño de arena. La gravedad específica del Vinagre mas fuerte es al peso del agua destilada, como 1069 á 1000; y se requieren unas catorce onzas de Vinagre para saturar una onza del álkali vegetal. Se mezcla prontamente con el agua, y uniéndole con el espíritu de vino produce un Éther.

Por medio de una larga digestion disuelve las substancias animales, y ablanda las astas y los huesos, &c.

Los

Los ácidos de tártaro, vinagre y azucar pasan por modificaciones del mismo ácido.

El agua dulcificada con miel, y muy cargada de Vinagre, se reputa por un antídoto contra los venenos vegetables; pero deberá haber precedido un emético como el antimonio tartarizado, ó el vitriolo blanco disuelto en agua. El Vinagre destilado, en cantidad de dos ó tres onzas al dia continuando su uso, á que ha de preceder la sangria, se recomienda en los afectos maniacos. Es un poderoso sudorífico en forma de suero, y mezclado con las bebidas delgadas corrige la acrimonia pútrida; pero no conviene á las complexîones flegmáticas.

ÁCIDO ACETOSO O ÁCIDO ACÉTICO DE LA N. N.

Este *Ácido* concentrado no es tan puro como el que se consigue por medio del hielo, ó se saca de una Sal neutra, porque tal vez retiene porcion de cobre; lo qual es facil de averiguar viendo si se vuelve azul saturándole con el Agua de Sal ammoniaco.

ÁCIDO MURIÁTICO.

Se saca generalmente de la Sal marina que consta de álkali mineral ó natron, y de ácido muriático. Puede tambien extraerse de ciertos vegetales, de los fosiles, de la orina, del hollin, &c. En esta operacion tambien se emplea por lo comun el ácido vitriólico para descomponer la Sal, y poner en libertad al ácido marino. La Sal neutra que queda en la retorta, es despues de purificada un natron vitriolado ó Sal catártica de Glaubero, es á saber, la base alkalina de la Sal marina, y el ácido vitriólico unidos.

El *Ácido marino* obra prontamente en los cuerpos metálicos, y tiene mayor afinidad con los mas de ellos que los otros ácidos. No toca al oro en su estado metálico á no mezclarse con ocho veces su peso de ácido nitroso, que es lo que forma una agua regia. Se mezcla pronta-

mente con espíritu de vino, y subministra un verdadero Éther. Quando está concentrado, tiene un color pagizo, y las partículas oleosas nadan en su superficie. Su gravedad específica es á la del agua destilada como 1170 á 1000. Este ácido es el mas débil de los ácidos minerales, y al mismo tiempo mas fuerte que los ácidos vegetales. Tiene su principal uso como menstruo. Se da á los adultos en dosis de diez á quarenta ó mas gotas, con bebidas diluentes en las fiebres pútridas, despues de limpiadas las primeras vias, y se recomienda mucho en la infusion de la cebada germinada ó preparada para hacer cerveza contra el escorbuto de mar; se usa asimismo para acidular los gargarismos, particularmente en las úlceras pútridas de la garganta, las quales alguna vez suelen contenerse con la freqüente aplicacion del epitema siguiente: ℞. de Tintura de Monjuí compuesta, y de Miel de Inglaterra, de cada cosa una drachma, de Ácido muriático diez gotas. Mézclense.

ÁCIDO NITROSO Ó ÁCIDO NÍTRICO DE LA N. N.

El nitro es una Sal neutra compuesta de un ácido, y de una base térrea, impregnada de materia animal ó vegetal (a).

Puede separarse este Ácido por medio del fuego; pero se consigue mas facilmente á beneficio de una cantidad proporcionada de ácido vitriólico, porque teniendo este último mayor afinidad con las materias alkalinas, pone en libertad al ácido nitroso, el qual por la destilacion pasa al recipiente.

Este Ácido se halla por lo comun en estado fluido, y de un color azafranado, y despide humos ó vapores nocivos. Es especificamente mas ligero que el ácido vitriólico, hace fuerte efervescencia con los aceytes y espíritus vinosos, disuelve las mas de las substancias metálicas, y todas las animales y vegetales, produce frio, aumenta la in-

(a) El nitro no tiene base térrea, sino salina alkalina que es la potasa ó álkali vegetal. *Nota del Traduct.*

inflamabilidad, y promueve la fusion. Expuesto á un calor intenso produce abundante porcion de ayre puro: trece drachmas y media de este ácido saturan una onza de Sal de tártaro, ó sea kali preparado; quanto mas concentrado está, es mas volátil; y quanto mas diluido, es mas fixo. La gravedad específica al peso del agua destilada es como 1550 á 1000.

ÁCIDO NITROSO DILUIDO Ó ÁCIDO NÍTRICO DILATADO EN AGUA DE LA N. N.

Los vapores que se levantan al mezclar estos fluidos, son un ayre ácido nitroso que es muy perjudicial. Se usa este Ácido como menstruo, y en pocas preparaciones particulares.

ÁCIDO VITRIÓLICO Ó ÁCIDO SULFÚRICO DE LA N. N.

Por lo general está en forma líquida. Exîste en varios cuerpos metálicos y térreos; pero se saca principalmente del vitriolo verde, y del azufre; diez y seis onzas de azufre dan nueve onzas de ácido.

Es el mas poderoso de todos los ácidos, y posee la mayor gravedad específica, siendo su proporcion con el agua destilada como 1800 á 1000. Produce mucho calor con el agua; se dexa dulcificar, esto es, pierde su acidez quando se incorpora con espíritu de vino; disuelve el hierro, el zink, y el cobre, y cociéndole con los metales se le puede unir á todos ellos. Corroe todas las substancias animales y vegetables; reprime la fermentacion, y neutraliza los álkalis. Puede hacerse volátil por medio de la adicion del flogisto ú oxîgeno, ó mezclándole con el hígado de azufre hecho con álkali caustico; pero en estado volátil se disminuyen mucho sus afinidades y virtudes.

Stahl, Discípulo de Becher, y promulgador de la doctrina flogística, derivó el ácido vitriólico del azufre pri-

vado de flogisto. Los Chîmicos Franceses explican que es un compuesto de azufre, substancia simple, y de oxîgeno atraido del ayre atmosférico durante la combustion.

ACIDO VITRIÓLICO DILUIDO, Ó SEA ÁCIDO SULFÚRICO DILATADO EN AGUA DE LA N. N.

Ultimamente se llamaba este Ácido *espíritu de vitriolo ténue ó floxo*, y se prescribe freqüentemente en lugar del elixîr ácido de vitriolo del dispensatorio antiguo. Mezclado hasta una agradable acidez con julepes y pociones comunes obra como un antiséptico, como un adstringente fresco ó como un estomacal. La dosis será de diez á treinta gotas. Este Ácido, como tambien el muriático, tomado en infusion del grano preparado para la cerveza, ó con la quina, es un excelente remedio en las enfermedades pútridas, especialmente en el escorbuto de mar.

FLORES DE MENJUÍ O ÁCIDO BENZÓICO SUBLIMADO DE LA N. N.

El *Menjuí* es un zumo concreto, resinoso, y de color claro, y le produce un arbol llamado Estoraque del Menjuí, que se cria en la Isla de Sumatra.

Las Flores forman una especie particular de Sal ácida, y de olor grato que por la sublimacion asciende en ahujas cristalinas, y de cada dos libras de resina pueden sacarse de nueve á diez drachmas de Flores. Esta materia salina es de la misma naturaleza que la que puede extraerse de las trementinas (a) y bálsamos. Se disuelven en espíritu de vino, y en el agua caliente; y las recomiendan en las enfermedades asmáticas, y otros afectos de pecho en dosis de

(a) No puede extraerse de la Trementina, y sí del Estoraque, y de los bálsamos, no siendo estos otra cosa que el ácido del Menjuí unido á una resina. *Nota del Traduct.*

de cinco á diez granos mezclados con xarabe simple, ó con píldoras gomosas.

SAL Y ACEYTE DE SUCCINO.

Véase *Aceyte de Succino rectificado.*

SAL PURIFICADA DE SUCCINO, Ó ÁCIDO SUCCÍNICO SUBLIMADO DE LA N. N.

Es una Sal ácida volatil de peculiar naturaleza, y de un color algo pardo; puede separársela del aceyte enxugándola entre hojas de papel de estraza: es disoluble en el ácido vitriolico, como tambien en agua hirviendo, y hace efervescencia asi con los álkalis fixos, como con los volátiles.

Se usa principalmente como diurético y antihistérico. La dosis es desde cinco hasta quince granos.

AMMONIA PREPARADA, Ó CARBONATE AMMONIACAL DE LA N. N.

El Álkali volatil ó *Ammonia* puede extraerse de todas las substancias animales y vegetales, pero muy escasamente de las últimas antes de su putrefaccion. Las dos especies mas usadas se destilan ó de las hastas y huesos de los animales, ó de la Sal Ammoniaca, que es una Sal neutra compuesta de ácido muriático, y de álkali volátil. En la preparacion de la Ammonia se une la creta con el ácido muriático, y dexa libre al principio volátil. Con la cal se hace caustica por quedar privada de su ayre fixo, y sale fluida; pero con una tierra absorvente ó álkali fixo suave, ó sea ayreado; habiendo recobrado su ayre fixo, resulta benigna, y se sublima en forma concreta. El álkali volátil en estado fluido disuelve el cobre y el hierro. Y echadas algunas gotas en una disolucion del primero, le comunica un color azul. Disuelve las cales de los metales,

y precipita al oro del agua regia. El álkali fixo ayreado se une con los aceytes esenciales, y no con los expresos: y el álkali caustico al contrario con unos y otros, y con el azufre. Los álkalis volátiles, así los causticos como los no causticos, se unen con los ácidos, y los últimos hacen efervescencia con ellos.

Mr. Bertholet, y el Dr. Austin afirman en fuerza de repetidos experimentos, que el álkali volatil está formado del ayre impuro ó azótico, y del inflamable ó hidrógeno.

Se da esta Preparacion cómo atenuante, como cordial estimulante, y como diaforética. La dosis de la Sal es desde cinco hasta veinte granos, y el mejor modo de administrarla es envuelta en esperma ceti, y en mucilago.

AGUA DE AMMONIA, Ó AMMONIACO DILUIDO CON AGUA DE LA N. N.

Esta Preparacion, llamada antes de ahora *Espíritu de Sal Ammoniaco*, contiene una Sal descompuesta, ya sea por el álkali mineral ó por el vegetal, que se une al ácido marino. Se usa como un menstruo ó como epithema, y se da en dosis de diez á treinta gotas, convenientemente diluidas en calidad de antiséptica y diaforética; y para excitar los nervios, y ponerlos en accion en los letargos, y otros afectos nerviosos.

AGUA DE AMMONIA PURA, Ó AGUA DE AMMONIACO DE LA N. N.

Quedando la *Ammonia* privada de su ayre fixo por la cal, y por consiguiente hecha caustica, es mucho mas punzante que la anterior; se usa principalmente para aplicarla á las narices en los desmayos; y asimismo como menstruo, y como epithema.

LICOR VOLÁTIL, SAL Y ACEYTE DE CUERNO DE CIERVO.

Pueden extraerse por medio de la destilacion de las partes sólidas de los animales, y con la tierra negra ó *caput mortuum* se consideran como las partes constitutivas de las mas de las substancias animales. La tierra calcinada á fuego abierto se pone blanca, y recibe el nombre de cuerno de Ciervo quemado.

La *Sal de cuerno de Ciervo* es un estimulante, penetrante, de naturaleza semejante á la Ammonia, y se usa para los mismos efectos. La dosis es desde tres á veinte granos en una bebida de esperma ceti, ó porcion conveniente de algun líquido demulcente. *El Espíritu* es la Sal disuelta en agua, y puede tomarse en el mismo vehículo, y en dosis de veinte gotas á una drachma. *El Aceyte* se usa exteriormente para estimular los miembros adormecidos o paralíticos.

El *Aceyte animal* proviene de este aceyte por medio de repetidas destilaciones. Véase *Aceyte animal.*

KALI PREPARADO, Ó CARBONATE DE POTASA DE LA N. N.

Se obtiene una Sal alkalina fixa purificada, cociendo en agua las cenizas de los vegetables quemados, filtrardo la disolucion, y evaporándola: esta Sal no se cristaliza, sino que se resuelve en deliquio quando se expone al ayre. El nitro deflagrado en un crisol hecho asqua, con carbon ó algun algun otro cuerpo flogistico, subministra la misma especie de Sal, como tambien lo hace el tártaro calcinado; quedando privados ambos de sus respectivos ácidos, y dexando á descubierto las bases alkalinas. El álkali vegetal purificado, de qualquiera substancia que se extraiga, es casi el mismo; esta Sal tiene un sabor acre urente, se deshace en deliquio al ayre, y se une con el agua en qualquiera proporcion. Hace miscibles tambien con el agua los aceytes vegetables, las resinas, y las gorduras animales,

y

y liquída todos los zumos animales excepto la leche.

Combinado con el flogisto, segun la antigua teoría, promueve la fusion de los metales; y aumentando el calor funde y vitrifica las tierras calcáreas, arcillosas, siliceas y metálicas. Fundido con azufre forma el hígado de azufre, que es disoluble en agua, y se da como un antidoto contra el veneno arsenical. Esta Sal alkalina mezclada con una quinta parte de azufre le hace enteramente disoluble en agua.

Mezclados los ácidos con el álkali purificado, producen inmediatamente efervescencia desprendiendo el ayre fixo, que estaba encetrado en él; y por consiguiente estando privado de este principio el álkali caustico, no produce semejante efecto.

El álkali *mite* ó ayreado no se disuelve en espíritu de vino puro, al contrario del álkali caustico. Aquel álkali obra saludablemente como un antiácido, atenuante y diurético, en dosis de cinco á veinte granos debidamente diluidos; siendo asi que el álkali caustico corroe y disuelve asi las substancias animales como las vegetables.

El *Álkali vegetable* forma con cada ácido su respectiva Sal neutra, siendo las principales las siguientes:

ÁLKALI.	ÁCIDO.	NEUTRO.
Álkali vegetal	Vitriólico.	Tártaro vitriolado.
	Nitroso.	Nitro.
	Muriático.	Sal digestiva.
	Vinagre.	Sal diurética (a).

AGUA

(a) Corresponde á lo que la Farmacopea Matritense llamó tierra foliada de tártaro: la Hispana Potasa acetada; y la N. N. Acetate de Potasa. *Nota del Traduct.*

AGUA DE KALI PREPARADO, Ó CARBONATE DE POTASA EN LICOR N. N.

Es semejante en su naturaleza á la lexía ó aceyte de tártaro por deliquio. Contiene casi una parte de Sal alkalina, y tres partes de fluido aquoso. El Dr. Mead prescribe este licor con buen efecto en las hidropesías con láudano ó tintura de opio en dosis de veinte á treinta gotas de cada cosa, formando una bebida que debe tomarse al irse á acostar. Se usa asimismo en los afectos de arenas y cálculos; pero debe diluirse cuidadosamente con agua destilada ó caldo claro arreglando la cantidad á la edad y constitucion del enfermo.

AGUA DE KALI PURO.

En esta preparacion se apodera la cal del ayre fixo contenido en el álkali, y le hace caustico. Este es el *Lixivium Saponarium* del último Dispensatorio; y aunque no tan concentrado como los mas de los pretendidos fundentes, con todo eso en dosis de diez á treinta gotas produce iguales efectos en las indisposiciones calculosas.

Se toma tambien necesariamente en algun líquido diluente mezclado con miel ó con caldo ligero de ternera. La siguiente disolucion del álkali vegetal es de naturaleza mas suave, y tal vez mas á propósito para exercer su eficacia. Disuélvanse dos onzas del Kali preparado ó Sal de tártaro en quatro quartillos de agua destilada, y satúrese la destilacion con ácido aëreo, ó sea con lo que llaman comunmente ayre fixo. Se subministran de seis á ocho onzas de esta preparacion cada ocho horas.

CAL CON KALI PURO.

Este es el antiguo caustico fuerte comun. Es lento en

hacer su efecto; pero se dexa contener mejor dentro de sus límites que el Kali puro.

KALI PURO, Ó POTASA FUNDIDA DE LA N. N.

Esta es la *piedra Séptica* ó *Infernal* de los anteriores Dispensatorios. Se aplica como caustica, y es muy eficaz, bien que muy expuesta á liquidarse y extenderse ó correrse en su operacion.

NATRON PREPARADO, Ó CARBONATE DE SOSA DE LA N. N.

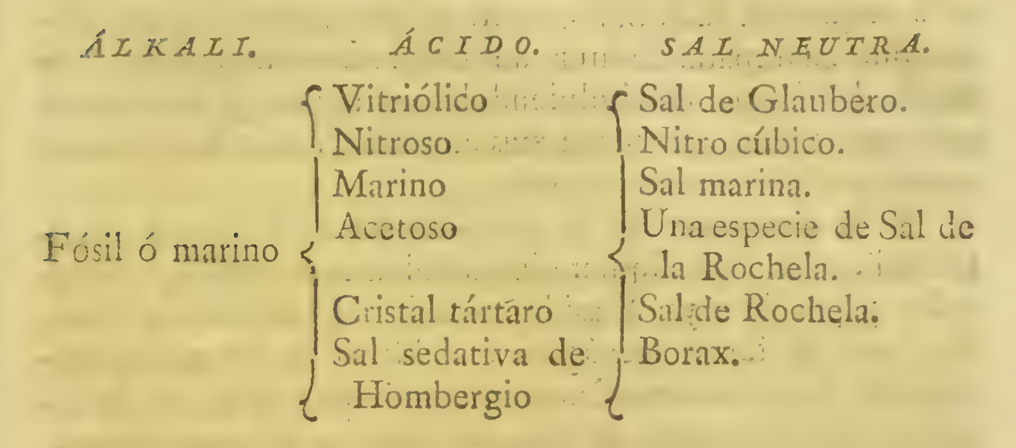
El *Álkali mineral* ó fósil, ó marino es el Natron verdadero, y Nitro de los antiguos, y freqüentemente se halla dentro de las entrañas de la tierra. Puede obtenerse de la Sal marina, de las aguas minerales, de las plantas marítimas, y de las paredes húmedas. Cien partes del puro y cristalizado contienen veinte de álkali, diez y seis del ácido aëreo, y sesenta y quatro de agua.

La *Barrilla* ó *Sosa* es un concreto salino térreo, que se extrae de las plantas que crecen en las costas del mar Mediterraneo, y se conduce á Inglaterra principalmente de España. La mejor es dura y seca con algunos hoyos; de un color ceniciento obscuro que tira á azulado, y que despide quando se humedece, olor de violeta, ó mas bien orinoso, y levanta pronta efervescencia con los ácidos.

Asegura el ingenioso Mr. Kirwan que la parte alkalina de la Barrilla necesita dos tercios de ayre fixo para su saturacion; y que por tanto posee calidad caustica.

El *Álkali fósil* ó *marino* tiene menos afinidad con los ácidos que el álkali vegetal; pero difiere poco de él excepto en la naturaleza de las Sales neutras que forma, las quales son las siguientes:

ÁL-



ÁLKALI.	ÁCIDO.	SAL NEUTRA.
Fósil ó marino	Vitriólico	Sal de Glaubero.
	Nitroso.	Nitro cúbico.
	Marino	Sal marina.
	Acetoso	Una especie de Sal de la Rochela.
	Cristal tártaro	Sal de Rochela.
	Sal sedativa de Hombergio	Borax.

Unas cenizas, ó sea un concreto salino térreo menos puro que la Barrilla, llamado *Kelp*, se saca de las plantas maritimas arrojadas sobre las playas de la gran Bretaña. Ambas substancias se emplean en las manufacturas ó fábricas de cristal, y de xabon.

SALES NEUTRAS.

Las *Sales neutras* pueden formarse y conseguirse por diferentes métodos: es á saber, mezclando el ácido, y el álkali hasta la saturacion en suficiente cantidad de agua destilada, evaporando luego el agua hasta que se presente la película en su superficie, ó hasta que esté la Sal en estado de cristalizarse, como en el tártaro vitriolado, &c.; ó empleando substancias ya mezcladas que contengan dichos principios; ó añadiendo una de las substancias á la substancia ya mezclada que contenga en sí la otra, como sucede en la operacion de la destilacion del ácido nitroso; de cuya operacion queda una Sal en la retorta que si se disuelve en suficiente cantidad de agua, se evapora y cristaliza, se verá ser un Kali vitriolado; ó finalmente mezclando el ácido vitriólico con una disolucion saturada de álkali vegetal, &c. la qual producirá tambien un Kali vitriolado. Las Sales preparadas con álkali vegetal, y ácido tambien vegetal se evaporan comunmente has-

ta la sequedad. Las Sales neutras son capaces de ser descompuestas separando una de las partes componentes por medio del fuego, ó disolviéndolas en agua, y añadiendo una substancia, que tenga mas afinidad, ó se adhiera mas á una de las partes que á la otra.

Si la operacion de la cristalizacion se hace con regularidad, cada Sal adquiere invariablemente una figura peculiar y propia suya. Y así los cristales de las Sales de Glaubero son de forma hexâgona; el Nitro de un prisma hexâgono; la Sal comun tiene una hechura cúbica, y la Sal ammoniacal se cuaxa en cristales claros y fibrosos á manera de plumas, &c.

Quando los cristales de las Sales no están bien limpios, lávense primero con el licor remanente, y luego con un poco de agua destilada, ó de espíritu de vino rectificado.

AGUA DE AMMONIA ACETADA, Ó ACETATE AMMONIACAL DE LA N. N.

Es la Sal volátil neutralizada con vinagre destilado. Pueden administrarse desde dos á seis drachmas en las fiebres, una vez en cada quatro ó seis horas como diaforético y atenuante; y por lo general se prescribe en las remitentes baxas ó poco perceptibles, con dos tercios de la Mixtura alcanforada; y en las fiebres reumáticas con una drachma ó mas del Xarabe de adormideras.

Llámase comunmente *Espíritu de Minderero.*

KALI ACETADO, Ó ACETATE DE POTASA DE LA N. N.

Esta Sal, llamada tambien Sal diurética, se compone de álkali fixo vegetal, saturado con el ácido acetoso ó vinagre. Es un deobstruente fresco, y se da en las fiebres en dosis de diez á treinta granos una vez en cada tres ó quatro horas, y en mayores cantidades como un poderoso diu-

diurético, y moderado purgante. El Dr. Lewis recomienda desde una á dos drachmas de la Sal alkalina fixa, saturada con vinagre destilado, y corregida con la adicion de una ó dos cucharadas de Espíritu de enebro como un saludable y benigno purgante en los afectos hidrópicos.

KALI TARTARIZADO, Ó TARTRITE DE POTASA DE LA N. N.

Es lo que antes llamábamos *Tártaro soluble*, el qual se compone de un álkali vegetal, y del cristal tártaro disueltos en agua destilada, y competentemente neutralizados. Se da freqüentemente con ruibarbo en cantidad de treinta ó mas granos. Una disolucion de dos á seis drachmas obra como purgante benigno, y se prescribe algunas veces en las fiebres con el mismo método que el Kali acetado, mezclándole con agua destilada, ó con Leche de almendras, y una corta porcion de Xarabe de corteza de naranjas.

Ambas Sales predichas son disolubles en el espíritu de vino, y pueden unirse con los aceytes, gomas y resinas. Las mismas hacen tambien á los metales disolubles en los espíritus vinosos.

KALI VITRIOLADO, Ó SULFATE DE POTASA DE LA N. N.

Esta Sal neutra resulta de la union del ácido vitriólico, y del álkali fixo vegetal, que quedan en el residuo de la destilacion del ácido nitroso. Sus cristales tienen la figura piramidal hexágona, y se mantienen enxutos aun en el ambiente húmedo. Se necesita á proporcion mucha agua para disolverlos (a), y no se disuelven en los espíritus de vino. Se da esta Sal como frebrífuga y atenuante

(a) Son necesarias diez y ocho partes de agua para disolver una de tártaro vitriolado. *Nota del Traduct.*

te desde diez granos hasta una drachma; y en mayor dosis, y disuelta en licores aquosos es un primoroso catártico. Rara vez está debidamente neutralizada (a).

NATRON TARTARIZADO Ó TARTRITE DE SOSA DE LA N. N.

Es una composicion neutra de álkali fósil ó mineral, y de cristal tártaro (b), y comunmente se llama *Sal de Rochela.* La forma de esta Sal la del Kali tartarizado, y del acetado son muy semejantes, y presentan cinco ó seis caras de varia anchura, y una superficie llana en cada extremo. Dada esta Sal desde seis drachmas á una onza ó algo mas, hace el efecto de un benigno purgante. Así esta como otras Sales aperitivas deben administrarse dilatadas en conveniente cantidad de líquido.

NATRON VITRIOLADO Ó SULFATE DE SOSA DE LA N. N.

Esta es la *Sal catártica de Glaubero*, en la qual se halla combinado el ácido vitriólico con el álkali mineral ó fósil. Véase *Acido muriatico.* Se cuaxa esta Sal en cristales hexâgonos; no cae prontamente en deliquio, y puede disolverse en igual peso de agua. Disolviendo convenientemente desde quatro á doce drachmas en agua caliente ó tisana de sémola forma un purgante fresco. En menos dosis muy dilatada en agua obra como un bello aperitivo y diurético.

SAL

(a) Para neutralizar perfectamente esta Sal, es mucho mas seguro el método que prescribe la Farmacopea Hispana de elaborarla de intento, combinando el Ácido sulfúrico con la Potasa en tal proporcion que la mezcla no vuelva verde, ni roxo el color azul del xarabe de violetas. *Nota del Traduct.*

(b) En el Natron tartarizado se hallan dos Sales neutras: la una que estaba ya formada en el cristal de tártaro, y la otra que se ha formado de la combinacion del Ácido superabundante del mismo cristal tártaro con la Sosa. *Nota del Traduct.*

SAL MURIÁTICA Ó NATRON MURIÁTICO Ó MURIATE DE SOSA DE LA N. N.

Esta Sal, llamada tambien Sal comun ó Sal gemma, se obtiene del agua de mar, y de los manantiales salados, y se halla nativa en las minas de Sal ó salinas de muchos paises. Consta esta Sal neutra de un *ácido* peculiar llamado *marino* ó *muriático*, y de un *álkali fósil* ó *mineral*, llamado Natron. Sus cristales son algo cúbicos, y no se disuelven por deliquio á no estar mezclados con una porcion de la Sal de Epsom, ó haber sido expuestos á un considerable calor. Se disuelve en triplicado peso de agua hirviendo, y no se vuelve á cuaxar despues de frio el licor. El agua del mar subministra por un cálculo regular cerca de una quadragésima parte de Sal; y los manantiales salados una quinta ó sexta parte. Ademas de la Sal comun, contiene el agua del mar una porcion de Sal amarga purgante, despues de cuya cristalizacion queda una substancia salina, punzante al paladar, y compuesta del ácido marino, y tierra calcárea (a). Rara vez se usa la Sal comun medicinalmente, excepto el caso en que en cantidad de una, dos ó mas cucharadas se añade á las lavativas como estimulante. Se lee en las *Transacciones médicas vol. 1.* que un sugeto molestado de lombrices, juntamente con una continuada adstriccion de vientre de catorce dias, tomó dos libras de Sal comun disuelta en quatro quartillos de agua en el espacio de una hora. Su efecto fué tan violento que se evacuaron muchas lombrices, así [illegible] por

(a) Este es el Muriáte de cal tan recomendado en estos últimos tiempos para deshacer los tumores escrofulosos, tomándole interiormente disuelto en agua destilada. Su uso se ha repetido en España, y se ha comprobado su eficacia entre otros por el ya mencionado Dr. Don Ignacio María de Luzuriaga. Se halla este Muriate ya formado sin coste alguno en el residuo de la destilacion del álkali volátil que suele arrojarse. *Nota del Traduct.*

Por la boca como por cámara ; repitióse la dosis á la tercer mañana, y produxo el mismo efecto : diéronse por intervalos menores dosis, y el sugeto quedo curado. El Dr. Rush prescribe únicamente treinta granos de Sal para tomar cada mañana en ayunas contra las lombrices ; y de dos drachmas á media onza cada dia como un refrescante para el esputo de sangre.

En órden á la dosis extraordinaria de la Sal, suele decirse, que enfermedades desesperadas requieren remedios desesperados. Es un hecho bien conocido, que un Postillon de Ingham en el Condado de Norfolk, que se hallaba atormentado de lombrices que le reducian á un estado de imbecilidad, se libertó casualmente de ambas calamidades bebiéndose ocultamente una libra de albayalde cocido con aceyte que estaba preparado para pintar. Y sinembargo podemos asegurar que el empírico mas determinado no se atreveria á prescribir una medicina de tan nociva calidad aunque la dolencia fuese la mas inveterada.

NITRO PURIFICADO, Ó NITRATE DE POTASA DE LA N. N.

El *Nitro comun* ó salitre se conduce por la mayor parte de Indias Orientales á Inglaterra. La tierra que le produce, está tan abundantemente impregnada de él, que se percibe su gusto, y se asegura que su superficie se ve cubierta de una costra salina, muy parecida á la escarcha. En Europa se prepara de substancias vegetables podridas, estratificadas alternativamente con cenizas claveladas, y cal viva; las quales se exponen primero al ayre por varios meses, y entonces se echan en agua hastaque se disuelve la Sal, que despues se purifica, evapora y cristaliza (a).

Cons-

(a) Véase en la *Introduccion á la Historia Natural de España* por Don Guillermo Bowles el modo de recoger y beneficiar el Nitro que se cria espontaneamente en nuestra Península. *Nota del Traduct.*

Consta esta Sal de álkali vegetal, y de ácido nitroso, y sus cristales toman la forma de prismas hexâgonos, con una pirámide de igual número de lados; se funde á mediano calor, y no cae en deliquio prontamente. Véase *Á.ido Nitroso.*

Se da en dosis de cinco á treinta granos con iguales cantidades de goma arábiga y azucar, bien pulverizados, y disueltas en una xícara de agua de cebada, sémola clara ú cosa semejante como un atenuante fresco en las fiebres agudas, y otros afectos inflamatorios.

Rara vez sientan bien las dosis mayores de Nitro al estómago, y suele debilitar y abatir las constituciones hipocondriacas y nerviosas; por cuya razon se mezcla á veces con algunos granos de alcanfor. El Nitro, segun se dice, abunda de oxîgeno.

El puro se disuelve en seis veces su peso de agua, y se cuaja de nuevo en cristales transparentes y blancos.

PURIFICACION DEL ALUMBRE, Ó SULFATE DE ALUMINE DE LA N. N.

El *Alumbre* es una Sal cristalizada formada del ácido vitriólico y tierra arcillosa. Unidos otros ácidos con las tierras arcillas forman una sal de la misma especie. Los álkalis fixos ó volátiles descomponen el Alumbre, pues el ácido vitriólico tiene con ellos mas afinidad que la arcilla. Se forma artificialmente calcinando y exponiendo ciertos minerales al ayre, y cociéndolos despues en agua. Se disuelve en catorce veces su peso de agua, y hecha la debida evaporacion se cuaja en un cristal semitransparente de figura octágona. Añadiendo cal suelta el ácido vitriólico una porcion correspondiente de la base térrea, y pone la disolucion mas apta para la cristalizacion. Es un poderoso adstringente, y pueden darse de dos á doce granos. Se han administrado treinta granos en una toma; pero las dosis mas cortas repetidas son preferibles

El mejor método de propinarle es con la substancia resinosa, llamada sangre de Drago ó goma *Kino*, goma arábiga, esperma ceti ú opio. Así preparado ha sido administrado repetidas veces en violentas hemorragias uterinas, y otras, y en secreciones inmoderadas. Se emplean tambien en colirios, y en gargarismos adstringentes desde tres á seis granos de alumbre, y canela blanca con una drachma poco mas ó menos de quina; tomados tres ó quatro veces al dia han bastado para precaver la repeticion de intermitentes obstinadas.

ALUMBRE QUEMADO.

En esta operacion se priva al Alumbre de la humedad retenida en su cristalizacion, y se emplea como escarótico, el qual las mas veces dexa una dureza en la parte á que se ha aplicado. Aumentando el fuego hasta cierto grado se volatiliza con su ácido, y dexa una tierra blanca é insípida, disoluble en qualquiera especie de ácido. Se hace igualmente uso exterior del Alumbre en forma de disolucion aquosa ó epitema. *Véanse.*

MAGNESIA VITRIOLADA, Ó SULFATE DE MAGNESIA DE LA N. N.

La sal *catártica amarga*, *sal purgante* ó *sal de Epson* es un compuesto de magnesia y de ácido vitriólico que se obtuvo la primera vez evaporando el agua mineral purgante de *Epson*; pero actualmente se saca ya del agua madre, que es un licor que destila de la sal comun, ó que da despues que se le raspa de sus pozas. Se guarda este líquido por algunos meses en pocillos revestidos de arcilla, y cubiertos exâctamente, y despues se evapora cociéndole paraque cristalice.

Esta sal purgante tiene un sabor amargo nauseoso; y disuelta en cantidad de dos ó tres drachmas en una libra

pon-

ponderal de agua, obra mas eficaz y suavemente que duplicada cantidad en tres ó quatro onzas de agua. Por este medio se hace un substituto tolerable de las aguas minerales purgantes, ó del agua de mar. Véase *Infusion de Sen.*

MAGNESIA BLANCA, ó CARBONATE DE MAGNESIA DE LA N. N.

La que se precipita por medio del Kali de una disolucion de sal de Epson, es la mas pura. Se disuelve la Magnesia en los ácidos con efervescencia; pero no se convierte por el fuego en cal: consta de mitad de tierra, de una quarta parte de ayre fixo, y de agua. La sal de Epson es principalmente vitriólica; su base consiste en una tierra fina absorvente llamada Magnesia; y esta combinacion se deshace, y desune á beneficio de la doble atraccion siguiente:

El ácido vitriólico desamparando á la tierra se une con el kali mite, y forma un tártaro vitriolado; mientras la Magnesia ó base térrea se combina con el ácido aëreo ó ayre fixo que se desprende del Kali. El Kali vitriolado queda flotando en el menstruo aquoso; y la Magnesia con su compañero se precipita al fondo (a).

H 2 Es-

(a) La Farmacopea Hispana manda extraer la Magnesia de la sal de la *Higuera* que consta casi enteramente de sulfate de Magnesia ó sal de Epson. En ningun Reyno de Europa se cria tanta abundancia de sales catárticas ó amargas, mas ó menos omogeneas, y ya tambien mezcladas con el sulfate de Sosa ó sal admirable de Glaubero, sal comun, y otras especies, como en las varias Provincias de España, señaladamente en Cuenca, en Castilla la Nueva junto á Vacia Madrid, Aranjuez, Añover de Tajo, Santa Cruz de la Zarza, en Murcia, en el Reyno de Valencia, &c. Se prefiere para extraer la Magnesia la de Fuente la Higuera porque es corta la mezcla que contiene de sulfate de Sosa; y al contrario esta es la sal que mas abunda en la de Aranjuez y Vacia Madrid, &c. Se puede separar facilmente en es-

Este polvo corrige los agrios de las primeras vias en cantidad de diez á treinta granos; y puede darse hasta una drachma ó dos en calidad de aperitivo: el mejor vehículo para tomarlo es el agua de Yerbabuena, ó algun otro líquido aquoso de igual naturaleza carminante.

MAGNESIA CALCINADA.

Aunque privada de su ayre fixo la Magnesia no se vuelve cáustica como las tierras calcáreas; pero adquiere doble fuerza que antes. Se estima preferible á la ayreada á causa de que no levanta efervescencia con los ácidos del estómago. Muchos han experimentado vehemente dolor de su uso, particularmente tomándola sin abundante dilucion; de donde puede presumirse que no se halla enteramente exênta de calidad cáustica.

La dosis es desde media drachma á una: cuya última cantidad es un purgante bastante eficaz para algunas complexîones.

PREPARACIONES CON EL AZUFRE.

El *Azufre* es un concreto mineral que puesto al fuego inmediatamente se funde, y despide una llama azulada y un vapor sufocante. Por la antigua teoría se estimaba que estaba compuesto de ácido vitriólico y de flogisto. El Azufre artificial ó fósil, que se nos trae de las fábricas de Azufre de los Paises extrangeros, y se hace estratificando los minerales que abundan de ácido vitriólico entre camas de leña, y colocando esta última sobre la lumbre, es menos comun que el nativo, y no tan condu-

cen-

estas últimas substancias salinas una especie de otra, dexando caer en eflorescencia al sol el sulfate de Sosa, y tamizando la mezcla para que queden encima del tamiz algo ralo los cristales del sulfate de Magnesia. *Nota del Traduct.*

cente para el uso medicinal por el riesgo de que contenga mezcla perjudicial de substancias arsenicales, ú otras metálicas. El Azufre nativo se saca de debaxo de tierra ó se halla en su superficie en pedazos transparentes de un amarillo verdusco lustroso, ó de un ceniciento obscuro, con faxas de amarillo; siendo estas últimas un verdadero Azufre vivo. El que se vende baxo de este nombre en las tiendas de Inglaterra, no es otra cosa que las heces que quedan despues de sublimado el Azufre.

El Azufre para la venta se extrae principalmente de las pyritas que contienen desde una sexta parte hasta un tercio de Azufre, desde un octavo hasta cinco octavos de hierro calcinado, y el resto de tierra silicea ó arcillosa.

Digerido el Azufre en ácido vitriólico, se le priva de su flogisto. Se une con las sales alkalinas, es disoluble en todos los aceytes, es inmiscible así con el agua como con los espíritus ardientes, á no ser á beneficio de la interposicion de alguna sal alkalina ó de la cal viva, y puede unirse con qualquier metal excepto con el oro, y el zink.

El Azufre reprime la accion de las preparaciones antimoniales y mercuriales; y hace asimismo menos venenoso al arsénico.

Jamas se usa el Azufre internamente en su primer estado natural ó crudo; pero se aplica el Azufre vivo útilmente contra la sarna en forma de ungüento. Los Antagonistas del flogisto consideran el Azufre como un cuerpo simple ó elemental, que combinado con el oxîgeno ó base del ayre puro forma lo que comunmente llamamos ácido vitriólico. Este se presenta en dos estados diversos de saturacion que tienen tambien diversas propiedades.

FLO-

FLORES DE AZUFRE LAVADO, Ó AZUFRE SUBLIMADO DE LA N. N.

Se dirige esta operacion á privar á las Flores de una porcion de ácido que en las grandes fábricas de Azufre inevitablemente las infecta, y á hacerlas menos irritantes al estómago é intestinos. El Azufre puro afloxa el vientre, y promueve la insensible traspiracion. Se da desde un escrúpulo á una drachma con leche ó triaca; se mezcla freqüentemente con nitro, cristal tártaro, y electuario de sen para las hemorroidas; y se usa en unturas exteriormente para curar la sarna.

KALI SULFURADO, Ó SULFURETO DE POTASA DE LA N. N.

Este es el *Hígado de Azufre* que se disuelve perfectamente en agua en la proporcion de dos á uno. La disolucion de una drachma en una libra ponderal de agua se ha recomendado para lavatorio en los afectos cutáneos, y se asegura haberse curado por este medio la sarna; igualmente se ha recomendado contra los afectos herpéticos, y otros cutáneos, en dosis de tres á seis ó mas granos en abundancia de agua de cebada. Despide un olor fétido, y tiene un sabor nauseoso. Bergman, Navier, y otros preconizan la disolucion del Hígado de Azufre como un antídoto de los venenos arsenicales, ú otros minerales en proporcion de una drachma para dos libras de agua, tomando amenudo un vaso, ó repitiendo freqüentemente las tomas de cinco ó seis granos de píldoras, y bebiendo encima agua caliente. La mayor parte de los metales se hacen disolubles en agua; si se funden con este Kali sulfurado.

Asegura Lavoisier que el ayre hepático, de quien toman su sabor, olor y demas propiedades la mayor parte de las aguas sulfúreas, es Azufre disuelto, y suspendido en ayre inflamable, y que puede descomponerse por me-

medio del ayre puro. El ayre hepático se obtiene tambien añadiendo ácido sulfúrico al Higado de Azufre.

ACEYTE Y PETROLEO SULFURADO.

Se requiere particular cuidado para mezclar estas substancias con el Aceyte; debe, pues, ponerse encima de un poco de fuego suave, porque estan sujetas á subirse repentinamente al llegar al punto de la ebulicion. Así se preparaba el *Bálsamo de Azufre* (a), y estuvo antes de ahora en grande estimacion para las enfermedades de los pulmones. Su dosis era desde diez á treinta gotas disueltas en miel, y mezcladas en una bebida pectoral; pero la actual práctica ha desterrado juiciosamente el uso de estas medicinas cálidas é irritantes en todos los casos de igual naturaleza.

El *Petroleo* es un nombre comun dado á varios betunes líquidos, ó aceytes minerales que manan de la tierra ó de las rocas. El aceyte de piedra, ó *Alquitran de la Barbada*, que es un Petroleo mas espeso, rara vez se usa, á no ser exteriormente como un discuciente contra el entorpecimiento, ó contra los dolores en los afectos paralíticos, y reumatismos crónicos, mezclado con aceyte en forma de embrocacion ó epitemas El Alquitran de la Barbada se ha usado mucho exteriormente como un remedio para los tumores linfáticos incipientes.

(a) Las disoluciones del Azufre en los aceytes volátiles deben hacerse con muchísima precaucion, y sin tapar las vasijas por lo peligrosa que es la elaboracion de estas medicinas. *Nota del Traduct.*

AZU-

AZUFRE PRECIPITADO DEL SUFURETO DE POTASA DE LA N. N.

El Hígado de Azufre se descompone en esta operacion por la atraccion que exerce el ácido vitriólico, y la sal alkalina respecto uno dé otro: de cuya union resulta que el Azufre se precipita en forma de polvo amarillo claro. Esta preparacion se diferencia en virtud muy poco de las flores de Azufre sino en ser menos activa en sus efectos.

PREPARADOS CON EL ANTIMONIO.

No estando dotado el *Antimonio* de las propiedades generales de los metales, quales son la maleabilidad, ductilidad y fixeza al fuego, recibe el nombre de semimetal. Es un mineral pesado y quebradizo, de color aplomado obscuro, formado de estrias resplandecientes, y de hechura de agujas, y se combina con la mayor parte de las otras substancias metálicas (a). El de las minas de Alemania, Hungría y Francia se halla en trozos mezclados con piedras y substancias térreas que se separan con la simple fusion. El que se encuentra en Inglaterra, está por lo general mezclado con una porcion de plomo, y por consiguiente no es tan á propósito para el uso médico (b).

Lo

(a) En la nueva Nomenclatura no se da yá el nombre de Antimonio sino á la parte metálica pura y desembarazada del Azufre. La cristalizacion que pone aquí el Autor, es propia del Antimonio crudo ó sulfureto de Antimonio; pues la del Antimonio puro ó Régulo se asemeja á las hojas del Helecho. *Nota del Traduct.*

(b) Se hallan minas de Antimonio bastante puro en varias partes de España, de donde se saca para el uso de las Boticas, para la fundicion de letra de Imprenta, y otros útiles artefactos, y señaladamente en la Provincia de la Mancha, en Sierra Morena, y en Berin, Provincia de Orense, Reyno de Galicia. *Nota del Traduct.*

Lo que resulta de la primera fusion del Antimonio se llama Antimonio crudo, el qual se compone de la parte metálica ó Régulo, y de Azufre. Se separa fácilmente del Azufre la parte regulina por medio de la calcinacion, y queda únicamente en forma de una cal cenicienta que puede ser reducida á su estado metálico poniéndola al fuego con mezcla de carbon, ó de alguna otra materia flogística (a). En el Antimonio crudo se hallan íntimamente unidas la parte regulina y la sulfurea que le hace enteramente benigno; y estando levigado se recomienda en dosis de un escrúpulo hasta una ó mas drachmas, tomadas dos ó tres veces al dia como un alterante, con especialidad en los achaques leprosos, y otros cutáneos. Varian en su eficacia las Preparaciones antimoniales segun la cantidad de nitro empleada en la deflagracion ó disipacion del Azufre.

ANTIMONIO CALCINADO, Ú OXIDE DE ESTIBIO BLANCO HECHO CON NITRO.

En esta operacion es no solo suficiente la cantidad de nitro para consumir el Azufre, sino tambien para destruir el principio inflamable del metal, y para reducirle casi á una cal inerte. Puede separarse perfectamente de todas las partículas regulinas lavándole al modo que se separan los polvos térreos de sus partes groseras. Anteriormente se recomendaba esta preparacion como un diaforético suave en las fiebres y enfermedades inflamatorias en dosis repetidas de diez hasta treinta granos; pero en la práctica del dia se prefieren los polvos de *James*, y otros antimoniales mas activos.

(a) El medio mas facil y económico de separar la parte regulina de la sulfurea es fundir juntamente con el Antimonio crudo una substancia con la qual tenga mas atraccion el Azufre, como el hierro, la potasa, la sosa, &c. *Nota del Traduct.*

ANTIMONIO MURIATO Ó MURIATE DE ESTIBIO DE LA N. N.

Esta Preparacion, llamada antes de ahora *Manteca de Antimonio y Caustico antimonial*, es una disolucion de la parte metálica del Antimonio en el ácido marino de la Sal, cuyo natron ó álkali mineral es desprendido ó desaloxado por el ácido vitriólico. Debe notarse que la solucion no se verificaria bien con el ácido marino en forma líquida, y que el Antimonio así unido, como aquí se prescribe, asciende al recipiente en forma de manteca.

Es un cáustico, bien que no muy usado actualmente; y se hacia antes de ahora con iguales partes de sublimado corrosivo, y Antimonio crudo. En aquella operacion el ácido muriático del sublimado se unia con la parte regulina del Antimonio, y ascendia con ella, quedándose en la retorta el Azufre antimonial con el mercurio; y sublimando este residuo en un matraz enlodado á fuego decubierto producia una masa de agujas de color roxo obscuro, llamada Cinabrio de Antimonio, que era un compuesto indeterminado de Azufre y Azogue. Los vapores por el último método adoptado últimamente son extremamente dañosos; y si se quiebra la retorta, corre mucho riesgo la vida del artífice.

ANTIMONIO TARTARIZADO Ó TARTRITE DE POTASA ESTIBIADO DE LA N. N.

Esta es una Preparacion mas generalmente conocida por su antiguo nombre de Tártaro emético. El ácido del tártaro disuelto es capaz de combinarse con cierta porcion de la parte metálica del Antimonio: entonces se evapora el licor saturado hasta un grado correspondiente, y se pone á cristalizar. El Tártaro emético se prepara algunas veces con el Vidrio de Antimonio, y otras con los

pol-

polvos de Algarot, los quales son una solucion del Antimonio muriato precipitado por medio de la adicion del agua.

La dosis si se da como emético, es desde uno á cinco granos; y como alterante y diaforético, desde una octava parte de grano á medio grano. Se prescribe repetidas veces en dichas últimas cantidades al principio de las fiebres remitentes, mezclando algunos granos de azucar ó polvos testaceos; y diez ó mas granos de nitro en las enfermedades inflamatorias. Los Franceses le ordenan en moderada dosis muy dilatada en agua de cebada, ó algun otro licor delgado, y subministran cortas porciones cada media hora hastaque hace su efecto, ya sea por vómito, ó por cámara. Esto lo executan particularmente en los ataques de las fiebres biliosas; en cuyo periodo de la enfermedad mezclan comunísimamente la correspondiente porcion del emético con tamarindos, maná, y sales purgantes disueltas en tisana ó agua de cebada con el fin de limpiar las primeras vias; por cuyos medios se suele freqüentemente cortar la enfermedad en su primera invasion. El mejor modo de hacérsele tomar á los niños es en disolucion de un grano en una onza de agua con bastante azucar para dulcificarla; y de ello deberá darse cada media hora una cucharada ó dos hastaque se verifique el vómito. Así debe usarse paraque corresponda en las fiebres, y quando el estómago está cargado de flemas, ó los pulmones de mucosidad; repitiéndolo á proporcion de la necesidad, y de las fuerzas del paciente.

El Antimonio tartarizado, debidamente preparado, y bien manejado, produce todos los buenos efectos de los Polvos del Dr. *James.*

ANTIMONIO VITRIFICADO, Ú OXIDE DE ESTIBIO SULFURADO VIDRIOSO DE LA N. N.

Por medio de esta operacion queda reducido el Antimonio por la mera fuerza del fuego á un estado vidrioso (a): es Preparacion demasiado activa para usarla por sí sola; sinembargo combinándola con cera ó alguna resina, puede darse con seguridad en cortas cantidades. Constituye la base del Vino antimonial.

Fundido el Antimonio vitrificado sobre un fuego manso con una novena parte de cera amarilla, y revolviéndolo por medio quarto de hora forma un polvo de color de tabaco, llamado *Vidrio encerado de Antimonio*, que por mucho tiempo se ha apreciado como medicamento útil en las disenterias (b). Su dosis es desde dos á tres granos, y hasta veinte, repitiéndola á proporcion de las fuerzas del paciente. Obra por lo regular por vómito ó por cámara; sinembargo alguna vez se ha conseguido la curacion sin haberse experimentado evacuacion alguna.

AZAFRAN DE ANTIMONIO, Ú OXIDE DE ESTIBIO SULFURADO SEMIVITRIFICADO DE LA N. N.

En esta operacion deflagra el azufre antimonial con el nitro, en tal proporcion que dexa la parte metálica extremamente activa, y del todo peligrosa en calidad de medicamento en su forma presente. Se le añade sal para ayudar á que se funda. Antiguamente se hacia el Vino antimo-

(a) Para conseguirlo, y que la fusion se haga por igual, es menester que despues de haber calcinado suficientemente el Antimonio crudo, se pulverice. *Nota del Traduct.*

(b) El ser mas benigno este medicamento así preparado proviene de que fundido con la cera absorve esta el oxîgeno que tiene oxîdado al Antimonio en estado de vidrio. *Nota del Traduct.*

monial con el Azafran, ahora se prepara con el Vidrio de Antimonio.

POLVOS ANTIMONIALES.

El Antimonio calcinado con cuerno de ciervo en horno de reverbero se vuelve una Preparacion suave, y semejante en su naturaleza y efectos á los Polvos del Dr. *James*. Es una cal íntimamente unida con el residuo ó tierra absorvente del cuerno de ciervo. Dado de tres á seis granos, con especialidad si se le añade una quarta parte de grano de opio pulverizado, obra como alterante y diaforético; y en mas alta dosis, como emético y laxânte. Se ha experimentndo freqüentemente su utilidad en las fiebres inflamatorias de la clase de las reumáticas, repitiendo cada toma de seis en seis ó de ocho en ocho horas, ó segun el estado de la enfermedad, y las fuerzas del paciente.

AZUFRE DE ANTIMONIO PRECIPITADO, Ú OXIDE DE ESTIBIO SULFÚRADO ANARÀNJADO DE LA N. N.

Privando el álkali cáustico por medio de esta preparacion al Antimonio de su azufre, forma un hígado de azufre que se mezcla íntimamente con el agua, y se disuelve en ella; pero añadiéndosele el ácido, este se une inmediatamente con ella, y con el álkali, y queda libre el azufre, y se precipita. La disolucion se halla en este caso impregnada de kali vitriolado.

La porcion de partículas regulinas que contiene inevitablemente este medicamento, es incierta; y por consiguiente debe tomarse al principio en corta dosis como de tres á seis granos. Se usa principalmente en calidad de alterante y diaforético en los afectos cutáneos. Bien remolida la mezcla de iguales partes de este azufre, y de calomelanos se considera ser un excelente alterante en las erupciones venéreas, y otras, tomando de tres á seis, ocho ó diez granos

nos al dia con cortísima porcion de opio, reducido todo á píldoras con Conserva de escaramujo.

No debe omitirse que este Precipitado hace efectos de emético en cantidad de quatro ó cinco granos, si se toma estando el estómago vacio.

PREPARADO CON LA PLATA.

La *Plata* es un metal blanco que se halla entre otras partes con abundancia en las minas de Chile, y del Perú en menudos granos, mezclados con varias tierras y piedras, de las quales se separa por medio de la trituracion, lavacion en agua, y amalgamacion con mercurio. Si se exceptua el oro, aguanta la Plata el fuego mas que ningun otro metal, y pueden separarse de ella las substancias extrañas por medio del mismo fuego; especialmente con la adicion del plomo que acelera su calcinacion, y promueve su separacion.

PLATA NITRADA, Ó NITRATE DE PLATA FUNDIDO DE LA N. N.

La Plata se disuelve en ácido nitroso puro (a), y esta disolucion seca es lo que hasta ahora se ha llamado cáustico lunar. Por lo general sirve para consumir la carne fungosa en las heridas y úlceras tocando ligeramente con ella sus labios. El digno Presidente de la Sociedad Mé-

(a) Si el ácido nitroso no fuere puro sino mezclado con algo de ácido muriático, como generalmente lo está el del comercio, se forma en la solucion de la Plata un sedimento blanco, que es un muriáte de Plata ó Plata cornea, que debe separarse para otros usos, ó reducirse al estado metálico por medio de la potasa cáustica. Si la Plata está aligada, y con algo de cobre, la solucion toma color azul, y en este caso basta dexar cristalizar el nitrate de Plata para separarle del de cobre, que por no ser cristalizable queda disuelto en el licor sobrante. *Nota del Traduct.*

Médica de Londres recomienda la siguiente disolucion de ella en los afectos epilépticos: ℞. de Plata nitrada un grano, de agua rosada una onza. Se toman veinte gotas, aumentando la dosis por grados hasta quarenta que se toman en cocimiento de quina tres veces al dia (a).

PREPARADOS CON EL HIERRO.

El *Hierro* es un metal duro, de color aplomado obscuro, y específicamente entre siete y ocho veces mas pesado que el agua; y atraible con particularidad por el Iman en su estado metálico. Rara vez se halla naturalmente maleable, sino en forma de cal ó de tierra reducible á Hierro por la adicion del carbon ó flogisto. Se calcina con mas facilidad que ningun otro metal, y se une con todos ellos, excepto con el plomo y mercurio. Es disoluble en todos los ácidos, y le corroe en orin ó cal la humedad del ambiente, ó por mejor decir la accion del ácido aëreo. Puede revivificarse su cal por medio de la fusion con azufre ó con alguna otra materia inflamable. Disuelto en ácido vitriólico produce ayre inflamable, por cuyo medio se ha presentado últimamente por largo tiempo á la admiracion del público un fenómeno, de cuyos antecedentes y fundamentos habia mucho tiempo que se hallaban bien informadas las gentes instruidas; pero estaba reservado á hombres mas felices y determinados el ponerlos en accion. Se une el azufre al Hierro con preferencia sobre los demas metales, y el Hierro los precipita á todos excepto al zink. El Hierro, fixado ó endurecido por medio del carbon animal ó vegetal, forma el acero, el qual no es tan adequado para el uso médico como el Hierro que es mas blando.

Las

(a) Quando no hay absoluta seguridad de que sea puro el ácido nitroso, se debe decantar el licor de la disolucion antes de ponerle á evaporar, con el fin de separarle de toda sal delicuescente, y de que despues se conserve facilmente seco sin atraer la humedad del ambiente. *Nota del Traduct.*

Las virtudes medicinales de estos metales son indeterminables, porque su accion es diferente en diferentes complexîones, y en opuestas circunstancias. Son aperitivos ó adstringentes, y promueven ó suprimen las secreciones; pero sus principales efectos son los de constreñir ó entonar los sólidos, y de avivar la circulacion de los fluidos; y por consiguiente su uso debe limitarse, y destinarse á las constituciones floxas y flemáticas. Quando prevalece en las primeras vias algun ácido, es muy conducente el azafran de Hierro, ó las limaduras resplandecientes sutilmente pulverizadas, y fuera de este caso son preferibles las preparaciones salinas. Con los ácidos vegetable y vitriólico se experimenta aperitivo, y con el nitroso y muriático adstringente.

HIERRO AMMONIACAL.

En esta operacion asciende el primero el espíritu de Ammonia, el qual deberá recogerse en un recipiente: luego se elevan las flores blancas que son inútiles, y al fin las de color anaranjado intenso que es el resultado que se busca de esta operacion, y un indeterminado compuesto de Hierro y sal Ammoniaco. El suceso de esta operacion depende de aumentar vivamente el calor á un grado igual, y capaz de elevar suficiente cantidad de Hierro.

Esta, como todas las demas preparaciones de Hierro, es deobstruente y corroborante, pero quizas no produce mejor efecto que la simple preparacion que se sigue, sinembargo de ser producto de una elaboracion prolixa. La dosis es desde tres hasta quince ó veinte granos en forma de bolo.

HERRUMBRE, O AZAFRAN DE HIERRO, O CARBONATE DE HIERRO DE LA N. N.

Se considera Preferible esta preparacion á las que se trabajan con fuego fuerte, y se da freqüentemente en la clorósis, mezclada con polvos aromáticos en dosis de cinco á treinta granos. Pero todas las preparaciones de Hierro prueban mejor en cortas dosis, y así deben mas bien repetirse que aumentarse. La siguiente receta la prescribia mucho el difunto Dr. Hugo Smith para los afectos hipocondríacos, y epilépticos; se ha dado tambien con fruto contra las lombrices en complexîones débiles y floxas, y como un emenagogo: ℞. de Conserva de axenjo una onza, de Herrumbre de Hierro media onza, de Conserva de aro dos drachmas, de Xarabe de cortezas de naranja lo que baste para formar electuario. La dosis es el grueso ó tamaño de una nuez moscada por mañana y noche, añadiendo de quando en quando el ruibarbo, ó algun otro medicamento laxânte.

HIERRO TARTARIZADO, Ó TARTRITE ACÍDULO DE HIERRO DE LA N. N.

Es una bella Preparacion de Hierro, y se asegura haber hecho efecto despues de experimentadas infructuosamente todas las otras; suponiéndose que la sal sobresaturada hace al metal mas disoluble en los fluidos animales; bien que con todo eso aun no está claramente averiguado lo cierto. Dice Mr. Malouin que se pueden dar desde diez granos hasta una drachma una ó dos veces al dia en tisana ó caldo, pero la dosis mas alta es de treinta granos.

HIERRO VITRIOLADO, Ó SULFATE DE HIERRO DE LA N. N.

Se substituye por lo general el vitriolo verde purificado (a) en lugar de esta sal, la qual se reconoce por los cristales que tienen un viso de ocre. Es una disolucion de Hierro en ácido vitriólico dilatado, que se evapora, y se pone á cristalizar; y consistiendo el vapor en ayre inflamable es por consiguiente muy nocivo á la salud. A exemplo de los demas medicamentos de esta clase accelera la circulacion de los fluidos, disminuye las obstrucciones, fortifica el tono de las fibras, y destruye las lombrices. En algunos casos el mejor medio de propinarle es en forma líquida copiosamente dilatada en cantidad de diez granos para cada libra ponderal, ó mas de agua; dando y repitiendo moderadas tomas de ello, y haciendo el exercicio conveniente con arreglo al método de tomar las aguas marciales. Puede usarse en dosis de tres á veinte granos, y se da amenudo como un tónico y deobstruente con mirra, y extracto de quina. Mayores dosis de medicamentos marciales suelen ocasionar ansias de vomitar, y movimiento de vientre. Véase *Tintura de mirra.*

PREPARADOS CON EL MERCURIO.

El Azogue es un fluido metálico, de color de plata opaco, y catorce veces mas pesado especificamente que el agua. Se encuentra en su forma fluida, ó en diferentes especies de mineras; pero mas particularmente en la que

nos

(a) Puede servir con toda seguridad en el uso medicinal el vitriolo verde del comercio que es tan barato con solo añadir en su purificacion algunas limaduras de hierro para descomponer el vitriolo de cobre, con el qual está mezclado las mas veces. *Nota del Traduct.*

nos viene con el nombre de cinabrio nativo, y se halla en las minas de Hungría, de España y de Indias. Lo disuelve el ácido nitroso, el vitriólico lo corroe, y el ácido marino en su estado líquido apenas hace impresion en él; no obstante este último puede unirse con él en forma de vapor. Hace poco, ó ningun efecto en su estado natural ó crudo, pero obra poderosamente quando se halla dividido por las substancias térreas, untuosas, resinosas, y otras, ó combinado con los ácidos. Su actividad se reprime con la union del azufre. Asciende facilmente por la destilacion en su forma fluida, y con un calor moderado y continuado puede calcinarse en un polvo roxizo, llamado anteriormente *precipitado per se*, ó Mercurio calcinado. Se amalgama con todas las substancias metálicas excepto con el hierro.

MERCURIO PURIFICADO.

No teniendo el hierro la menor afinidad con el Mercurio, es el mas útil para purificarle de qualquiera otra substancia metálica por su disposicion á adherirse á la materia extraña. Se adultera freqüentemente el Mercurio con bismuto y plomo, y el último puede descubrirse por el sabor dulce que comunica al vinagre. Se usó mucho en tiempos pasados en su estado fluido como un remedio para el asma, y en las constipaciones rebeldes de los intestinos aunque con efecto muy dudoso.

La mayor parte de las preparaciones mercuriales siguientes están mas ó menos combinadas con los ácidos, y son á proporcion mas ó menos violentas en su modo de obrar: y otras están sutilmente divididas por substancias térreas, viscidas, untuosas, y otras, ó calcinadas por el fuego, &c. Mediante la qual conminucion de sus partículas se hacen capaces de pasar á la circulacion, y por un particular estímulo promueven las diferentes secreciones, especialmente la de las glándulas salivales, ya las reciban los vasos absorventes del canal de los alimentos, ó los de la cutis.

Los calomelanos, y otras preparaciones mercuriales activas se han empleado principalmente por muchos tiempos en la curacion de los achaques venéreos, glandulosos, cutáneos, y otros crónicos; pero han experimentado su eficacia los DD. Klarke y Halmilton, y algunos otros Literatos en el primer grado de las enfermedades inflamatorias agudas, como son la hepatitis, la frenitis, la pleuritis, &c. propinándolas francamente con opio, y sin opio en dosis repetidas y arregladas á la violencia de la enfermedad, y al vigor de la constitucion. Véase *Calomelanos*. Mezclados con alcanfor y opio hacen tambien muy buen efecto en las indisposiciones espasmódicas, y con los polvos de escila, y los aromáticos se ha experimentado de su uso mucho fruto en las hinchazones de la hidropesia anasarca, &c.

MERCURIO ACETADO, Ó ACETITE DE HYDRÁRGIRO DE LA N. N.

Mediante la mayor atraccion del Kali respecto del Ácido nitroso, queda libre el Mercurio que antes estaba disuelto en él, y se precipita en forma de cal. Lavado este precipitado hasta que queda perfectamente insipido, se pone á disolver en el Ácido acetoso, se evapora, y se dexa cristalizar. Esta sal mercurial es la mas benigna de todas las sales, y se asegura ser la base de las píldoras antivenéreas, y alterantes de Keyser. Se dan desde uno á tres granos dos veces al dia reducidos á una ó dos píldoras con miga de pan.

En la nueva edicion de la obra de Mr. Fourcroy se adopta con preferencia el método de mezclar una solucion del Mercurio en ácido nitroso con una disolucion del kali acetado en agua: con lo que flota el ácido nitroso con el álkali en el licor, y el ácido nitroso se precipita con el Mercurio en forma de cristales brillantes. Las proporciones son de Mercurio purificado, y de ácido ni-

nitroso diluido de cada cosa ocho onzas, de kali acetado tres onzas, y de agua destilada tibia dos libras.

MERCURIO CALCINADO, Ú OXIDE DE HYDRÁRGIRO ROXO POR EL FUEGO DE LA N. N.

Se acortará esta tediosa operacion sirviéndose de una vasija de vidrio de asiento llano, y boca ancha, por cuyo medio tendrá mas libre comunicacion el ayre que se necesita esencialmente para la calcinacion. Este medicamento, mezclado con una corta porcion de opio, se considera en grado superior como un alterante y diaforético, y asimismo se recomienda en la lue venérea confirmada. Se puede administrar todas las noches á la hora de acostarse una píldora de medio grano hasta dos con una quarta parte ó medio grano de opio confingida con miga de pan blanco, tomando encima un vaso de cocimiento de zarzaparrilla ó de cebada, y empleando por lo general dos quartillos enteros en las veinte y quatro horas.

MERCURIO CON CRETA.

En este medicamento, llamado antes de ahora *Mercurio alkalizado*, se divide sutilmente el Mercurio por medio de la trituracion, y se une con una tierra absorvente. Debidamente preparado sin otro intermedio se experimenta ser un útil alterante, y se da en las enfermedades cutáneas y venéreas en dosis de cinco á veinte granos. Para precaver que se suba á la boca, se mezcla algunas veces con una corta cantidad de ruibarbo. No puede negarse que esta preparacion se hace menos activa disminuyendo la Creta la cantidad de ácido en las primeras vias.

MER-

MERCURIO MURIATO, Ó MURIATE DE MERCURIO CORROSIVO DE LA N. N.

Aquí lo que sucede es, que el ácido vitriólico desampara la masa seca, y se une con el álkali mineral ó natron de sal marino, cuyo ácido en forma de vapor se combina por su parte, y disuelve la cal del Mercurio, cuya materia, aumentando gradualmente el fuego, se sublima en una masa cristalina blanca que se pega á la parte superior de la cucúrbita, y el ácido vitriólico queda unido con el natron ó base alkalina de la sal comun en el fondo de la vasija.

Esta Preparacion, que anteriormente se llamaba *Mercurio corrosivo sublimado*, es un fuerte veneno, y hasta estos últimos tiempos se creia demasiado acre para poderlo usar interiormente. Ya se da con freqüencia en cortas dosis como de una quarta parte de grano á medio grano disuelto en una cucharada ó dos de aguardiente, añadiéndole algunas gotas de la Tintura de opio una ó dos veces al dia, bebiendo encima de cada toma media libra á lo menos de agua de cebada, de cocimiento de zarzaparrilla, ó alguna otra bebida suave y diluente. Se necesita tomar abundancia de dichos liquidos al mismo tiempo, y despues de tomar la cada dosis para precaver los efectos de su calidad venenosa. Es un alterante mercurial muy útil y provechoso por su pronto efecto, como medicamento previo para contener los rápidos síntomas del gálico; pero no debemos confiar en él como si fuera un remedio eficaz contra la lue confirmada. Promueve asimismo la curacion de la lepra, y otros afectos eruptivos en forma de disolucion dilatada como serian tres, seis ú ocho granos en una libra de agua, ó mezclados en una ó dos onzas de ungüento de *manteca de puerco*. En las complexîones escorbúticas, y debilitadas convendrá dar desde media drachma á una drachma de la quina dos veces al dia durante el uso, así de este como de qualquiera otro alterante mercurial, y mantener regularmente libre el vientre.

CA-

CALOMELANOS, Ó MURIATE DE MERCURIO SUBLIMADO DULCE DE LA N. N.

En esta Preparacion es absolutamente necesario que estén perfectamente unidos los ingredientes por medio de la trituracion antes de ponerlos á sublimar, y se requiere el mayor cuidado en preservar los ojos y boca del artifice de las mas ligeras partículas del sublimado que ascienden durante la operacion (a). Se modifica, y disminuye la calidad corrosiva del Mercurio muriato á proporcion de la cantidad de Mercurio vivo, que se combina con el ácido y calidad corrosiva del sublimado.

Esta substancia salina mercurial blanca, llamada antes de ahora *Mercurio dulce*, se usa tambien mucho como alterante en cortas dosis desde medio grano á dos granos una ó dos veces al dia en las enfermedades arriba mencionadas; y desde tres á ocho ó diez granos mezclados con moderada cantidad de ruibarbo, obra como un eficaz purgante contra las lombrices y adstricciones de vientre.

Una píldora con un grano de calomelanos, dos de azufre antimoniado precipitado, y medio grano de opio tomada una vez ó dos al dia, se ha experimentado ser un excelente alterante en las enfermedades venéreas y glandulosas. Mezclados tres, quatro ó cinco granos con igual cantidad ó mas de alcanfor, y medio grano de opio, se han administrado repetidas veces con gran fruto en el primer estado de la pleuresia, y han escusado la repeticion de sangrias.

(a) Para que la union se haga mas presto, y no moleste al artífice, conviene humedecer la mezcla. *Nota del Traduct.*

MERCURIO MURIATO MITE, Ó MURIATE DE MERCURIO PRECIPITADO DULCE DE LA N. N.

Esto es lo que se llamaba antiguamente *Mercurio dulce precipitado*, y se ha introducido de nuevo en la práctica por Mr. Scheele, baxo el nombre de *Mercurio dulce*, en el qual mezclándose la solucion del Mercurio con la disolucion de la sal marina, se efectua inmediatamente una doble atraccion, pues desamparando la sal á su base alkalina, se combina con el Mercurio, y se precipita con él en forma de una cal blanca; mientras el ácido nitroso se une con la base alkalina de la sal marina, y se mantiene suspendido, ó equilibrado en el fluido, el qual evaporado debidamente produce un nitro cúbico.

Se da este remedio en calidad meramente de alterante en la misma dosis que los calomelanos, y para los mismos fines, y pasa porque hace enteramente supérflua la tediosa operacion próxîma anterior del Mercurio dulce por sublimacion (a).

CAL BLANCA DE MERCURIO, Ó MURIATE DE MERCURIO DE LA N. N.

Consta el Sublimado corrosivo de Mercurio unido á una abundante cantidad de ácido marino; en la prepara-

(a) En el tomo 2. de los *Opúsculos chímicos y físicos de Scheel*, publicados en latin en Leipsic en 1789 pág. 80., se encuentra el descubrimiento de este nuevo y mas expedito y seguro método de elaborar el Mercurio dulce. Por él estamos ciertos de que el ácido se halla completamente saturado de Mercurio sin átomo alguno de sublimado corrosivo, como lo manifiesta el resultar una preparacion mercurial perfectamente insípida, que sublimada no se desprende de ella en la parte superior de la cucúrbita la mas mínima porcion de soliman, y triturada con Mercurio vivo no se combina con él, y con los álkalis cáusticos, ó con el agua de cal se vuelve negra. *Nota del Traduct.*

racion de los Calomelanos ó Mercúrio dulce se dulcifica este, ó se hace mas benigno añadiendo toda la cantidad de Mercurio que baste para saturar la superabundancia de ácido; y al contrario en esta preparacion todo el ácido que no está saturado, se separa. El álkali fixo se une con el ácido marino del subliniado, y con el mismo ácido que da de sí la sal ammoniaco, por cuyo medio se desprende el álkali volátil, y destituido el Mercurio de su ácido se precipita. La sal ammoniaco es necesaria así para la disolucion del sublimado como para la blancura del precipitado.

Se usa esta Preparacion principalmente en ungüentos, pues es demasiado acre para usarla interiormente.

MERCURIO CON AZUFRE, Ú OXIDE DE HYDRARGIRO SULFURADO NEGRO DE LA N. N.

Con la trituracion continuada separa y divide el Azufre al Mercurio en menudas partículas, y se une íntimamente con él. Este es el *Etíope mineral* que se prescribe en las enfermedades cutáneas: mezclado con cortas porciones de ruibarbo se administra contra las lombrices. Puede darse el Etíope desde diez á quarenta granos dos veces al dia. Son de opinion algunos facultativos, que esta Preparacion pasa por el canal intestinal sin entrar en los vasos absorventes; pero es un hecho bien notorio, que así este medicamento como el siguiente han producido tialismos en las complexîones debilitadas y flegmáticas.

MERCURIO SULFURADO RUBIO, Ú OXIDE DE HYDRARGIRO SULFURADO RUBIO DE LA N. N.

Esta operacion hace mas inmediatos é íntimos efectos que la precedente; pero debe cuidarse mucho de no accelerar la operacion por el riesgo de que estalle. Este es el *Cinabrio artificial* que por lo pasado se consideraba

me-

medicamento eficaz en los afectos cutáneos, en la gota, en el reumatismo, y en la epilepsia; pero se pretende que no tiene actividad sino despues de *haber perdido parte de su azufre*, lo qual se verifica quando se usa en fumigacion para las úlceras venéreas en la nariz, fáuces, &c. Resuelto entonces en humo el Mercurio se une en parte con el ácido vitriólico volátil provenido del azufre. Se llama tambien Vermellon, y sirve para la pintura.

MERCURIO NITRADO RUBIO, U OXIDE DE HYDRARGIRO RUBIO HECHO CON ÁCIDO NITRICO DE LA N. N.

El Ácido nitroso hace aquí las veces de un menstruo que reduce el Mercurio á cal, y aumentando el fuego en mayor grado convierte la cal en cristales, que la corta adicion de Ácido muriático hace brillantes y resplandecientes.

Esta Preparacion á causa de su naturaleza corrosiva se usa únicamente como un escarótico, y se aplica con el fin de que se crie una nueva superficie consumiendo las partes muertas, labios callosos, y carne fofa de las úlceras. La adulteran freqüentemente con minio, que le da un viso de color obscuro, y facilmente puede descubrirse mediante el gusto algo dulce que comunica al vinagre (a).

(a) Es menos peligrosa, y mas segura la prueba de evaporar una corta porcion en cuchara de hierro que llegue á hacerse asqua, y en la qual quedará el minio, si le hubiese, en la mezcla, despues de sublimado ó volatizado el Mercurio. *Nota del Traduct.*

MERCURIO VITRIOLADO, Ú OXIDE DE HYDRARGIRO AMARILLO HECHO CON EL ÁCIDO SULFÚRICO DE LA N. N.

Este es el Mercurio vivo disuelto en el ácido vitriólico calcinado con la fuerza del fuego, y despues bien lavado. Esta Preparacion es de una naturaleza ácida fuerte, y rara vez se usa como alterante. Se prescribe principalmente como un pronto emético desde uno á quatro granos; pero hay otros remedios alterantes, y eméticos que son menos violentos, mas seguros é igualmente eficaces.

PREPARACIONES CON EL PLOMO.

El *Plomo* es un metal de color cárdeno pálido, flexible, once veces especificamente mas pesado que el agua, y se halla en minas, así en Inglaterra como en otros paises; es uno de los metales mas pesados, se funde con poco fuego, y se calcina con mas facilidad que los demas metales. Se disuelve prontamente con el ácido nitroso, y con dificultad con el vitriólico. El vino, el espiritu de vino, y los ácidos vegetables le disuelven en parte. Sus cales son disolubles por medio del calor del fuego en los aceytes expresos con que se forman los ungüentos, ceratos y emplastos. El agua pura no hace efecto en el Plomo; pero las aguas impregnadas de ácido ó de sal neutra, pueden adquirir propiedades nocivas conservándolas en vasijas ó cisternas de Plomo, ó pasando por conductos del mismo metal (a).

(a) Vitruvio, Paladio, y muchos insignes Chîmicos modernos citados por el Dr. Luzuriaga en su *Disertacion del Cólico de Madrid*, desaprueban con razon el uso de las vasijas y cisternas de Plomo para el agua potable, y aun los conductos de las fuentes hechos de este nocivo metal; bien que si las aguas son tan puras como las de Madrid, no debe haber apenas recelo de que sus conductos sean de Plomo. *Nota del Traduct.*

Reducido á una cal de color de ceniza por el fuego, forma el Plomo quemado ú oxîde de Plomo de la N. N. Si el fuego se aumenta repentinamente en esta operacion en alto grado, toma la cal la apariencia de aceyte, y despues de fria forma una substancia suave, brillante, y tirante á amarillo ó roxo, llamada *Litargirio* ú *oxîde de Plomo semivitrificado de la N. N.* Si todavia se violenta mas el fuego, se vitrifica el Plomo.

AGUA DE LITARGIRIO ACETADO.

El *Litargirio* es la cal del Plomo fundida por un fuego activo y pronto. Resulta tambien de la purificacion de la Plata con Plomo, y en la refinacion del oro, y de la plata por medio del mismo metal; por lo qual se llama *Litargirio de plata*, y *Litargirio de oro*. Tiene color mas pálido ó mas cargado segun el grado de fuego que se le ha dado.

Esta Agua, como aquí se llama, es el antiguo *Vinagre de Litargirio* del Dispensatorio de Edimburgo, y viene á ser una disolucion de Litargirio en vinagre destilado; lo qual es un extracto mas perfeccionado que el de Goulard por estar menos embarazado con el Litargirio al cocer, y quedar igualmente impregnado el vinagre.

CERUSA ACETADA, Ó ACETITE DE PLOMO DE LA N. N.

La *Cerusa* se prepara exponiendo repetidas veces láminas delgadas de Plomo al vapor del vinagre hastaque queden corroidas, y reducida su superficie á un polvo blanco, que es la cal de Plomo (a). Este polvo, metido den-

(a) La Cerusa ó Albayalde es una cal de Plomo, en la qual se halla siempre algo de sal de saturno ó acetite de Plomo, que puede separarse por medio de las lociones hechas en agua pura. *Nota del Traduct.*

dentro de una muñeca de musolina, y espolvoreado ligeramente sobre las partes escocidas ó escoriadas, es moderadamente refrescante y desecante. La Cerusa acetada es el vinagre saturado de Cerusa, y despues evaporado y cristalizado. Se conocia antes de ahora con el nombre de *Azucar de saturno*. Desde medio grano hasta dos con una quarta parte ó mas de opio se ha prescrito, y repetido con fruto como un estíptico en las hemorragias uterinas, y otras. Pero el uso interno de semejantes medicinas requiere la mayor circunspeccion, porque el Plomo en qualquiera forma es perjudicial al estómago é intestinos, y al sistema nervioso.

PREPARADO CON EL ESTAÑO.

Es el *Estaño* el mas ligero de todos los metales, siendo su gravedad especifica como tres á ocho. Es siete veces especificamente mas pesado que el agua, se funde prontisimamente, y se calcina en un polvo ceniciento y ligero. Su propio menstruo es el agua regia, ó sea una mezcla de los ácidos nitroso y marino. Puede hacerse que otros ácidos minerales hagan en parte impresion en él: los ácidos vegetales le corroen. Se ha escrito mucho contra su uso médico á causa de su afinidad con el arsénico, cuyo olor de ajo despiden sus humos; pero las notables cantidades administradas y repetidas por el Dr. Aston desde media onza hasta una prueban manifiestamante ó que la cantidad de arsénico contenida en el Estaño es de cortísima consideracion, ó que se halla tan íntimamente combinada con él, que no puede causar gran daño.

ESTAÑO PULVERIZADO, Ú OXIDE DE ESTAÑO CENICIENTO DE LA N. N.

Por este medio se calcina ligeramente el Estaño, pero algunos prefieren las limaduras á la cal ó polvo aunque es-

esté preparado. El polvo se ha administrado á los niños con triaca dos ó tres veces al dia en dosis de diez á quarenta granos, y á los adultos desde una á dos, tres ó mas drachmas. En otro tiempo se daba en los afectos histéricos, y otros nerviosos; pero ahora se administra principalmente añadiendo los purgantes contra las lombrices.

PREPARADOS CON EL ZINK.

El *Zink* es un semimetal pesado, de color parecido al del plomo, y siete veces especificamente mas pesado que el agua. Se extrae de la piedra calaminar, que es su minera, por medio de la sublimacion. Se funde á fuego fuerte ó haciéndose asqua, y con la comunicacion del ayre levanta llama, y se sublima en flores á manera de fluecos blancos; pero si se intercepta el ayre, se sublima con la mayor violencia del fuego en forma metálica. Se disuelve en todos los ácidos, pero particularmente en el del azucar, y no le ataca el azufre, como tampoco se verifica con el oro.

ZINK CALCINADO, Ú OXIDE DE ZINK SUBLIMADO DE LA N. N.

Una vez privado por este medio el Zink de lo que mantenia su conexîon, se adhieren su cal ó flores á las paredes del crisol. Se considera preferible esta Preparacion á la *tucia*, al *ponfolix*, y á qualesquiera otros sublimados de su clase, y aun á su minera nativa la calamina para los usos medicinales. Ultimamente se prescribia en casos de epilepsia, y en otros afectos espasmódicos en dosis de dos granos, aumentándola por grados hasta seis ó mas granos dos veces al dia; pero sus efectos son demasiado inciertos para poner confianza en este remedio.

ZINK VITRIOLADO, Ó SULFATE DE ZINK DE LA N. N.

Es una sal metálica formada de Zink, y de ácido vitriólico, y quando mediante la adicion del álkali volátil á una disolucion aquosa de esta sal se vuelve azul, ó con una disolucion de agallas toma un color morado obscuro, da seguras señales de que contiene cobre ó hierro, ó de estar adulterada. Esta Preparacion es una disolucion de vitriolo blanco en ácido vitriólico dilatado, evaporada y cristalizada. Así purificada es preferible al vitriolo blanco comun, que con freqüencia contiene impuridades metálicas. La adicion del ácido vitriólico se dirige verosimilmente á precaver la descomposicion de la sal metálica, lo qual no seria extraño se verificase disolviéndola en tan gran cantidad de agua.

Disueltos en agua de diez á veinte granos obran suave y prontamente como emético; y por razon de su inmediato efecto constituye un remedio útil en el caso de haber tragado algun veneno. Se asegura que últimamente se ha administrado con fruto en dosis de medio grano hasta uno ó dos granos en las toses convulsivas y otros efectos espasmódicos. Se ha experimentado muy provechoso sirviendo de colirio adstringente y tónico, y de inyeccion para el alivio de las flores blancas, de los fluxos nauseosos, y de la incontinencia seminal, en proporcion de una drachma en cada libra de agua.

AGUAS DESTILADAS.

La fragrancia y virtudes de las plantas exîsten principalmente en sus aceytes esenciales, los quales desprendidos por medio de la maceracion, y disueltos en el agua ó en el espiritu ascienden con los vapores. Las substancias particularmente dotadas de calor, de sabor punzante, de olor y fragrancia, son por lo general los objetos de esta ope-

operacion; y al contrario las calidades purgante, emética, adstringente, amarga, dulce, refrigerante, emoliente, y nutritiva, no pueden ascender á la cabeza del alambique. Se ha reducido mucho el número de las Aguas destiladas, reteniendo solo las mas eficaces, y estas se usan principalmente como vehiculos de las medicinas mas activas.

AGUA DESTILADA.

Está libre de materia térrea, salina ú otra extraña, y es mucho mas á propósito para los usos de la Farmacia que el agua comun.

AGUA DE ENELDO.

El *Eneldo* es una planta aparasolada, de fuerte olor, nativa de España, y se cria en los Jardines de Inglaterra. Echa hojas menudamente recortadas, flores amarillas, y semillas de un color pajizo claro, convexâs y llanas, y de figura casi oval. La parte mas apropiada para la destilacion son las semillas, las quales se perciben cálidas y punzantes, bien que no muy agradables al gusto, y con olor aromático.

AGUA DE CANELA.

La *Canela* es la corteza interior de un hermoso laurel que se cria en la Isla de Zeylan, y en otras partes de la India oriental (a). Tiene un sabor aromático picante, y fra-

(a) Se cria tambien espontaneamente cerca del Presidio de *Sanbangan* en la Isla de Mindanao, una de las Filipinas, cerca de cuya Capital, Manila, ha establecido de mas de doce años á esta parte Don Francisco Xavier Salgado en su hacienda de Calavan un copioso plantío y semillero de canelos que en el año pasado de 1792 pasaban de seiscientos mil, y de muchos de ellos podia ya cosecharse la corteza, cuyas muestras, remitidas á la Cor-

fragrante olor, y posee una adstringencia grata y cordial. Se usa á veces en polvo para ayudar y corregir á los adstringentes frios en cantidad de tres hasta cinco ó mas granos para una dosis, y se han dado diez granos en un estado de debilidad de intestinos causada por diarreas continuas. Una ó dos gotas de aceyte esencial embotado, y diluido con el mucilago, azucar, &c. es un excelente estomacal y cordial quando se pierde el apetito, ó se halla tan débil el estómago que no retiene lo que entra en él. Produce tambien alivio en las toses convulsivas que provienen de irritabilidad. Esta Agua se halla muy impregnada de las virtudes cordiales y adstringentes de la Canela. El Aceyte que se saca de sus hojas, se llama en Inglaterra Aceyte de Clavo.

AGUA DE HINOJO.

El *Agua de Hinojo* es diurética y carminativa; las semillas de èsta planta son la parte preferida á las demas.

El Hinojo dulce es una planta bien conocida: las semillas son largas, estrechas, generalmente encorvadas, y de un color amarillento pálido; no llegan á sazon en Inglaterra como en Alemania, de donde principalmente se surten las Boticas.

Esta especie de Hinojo despide un olor aromático fuerte, y un sabor cálido picante, y algo dulce.

Corte, compiten en delicadeza y actividad con la mejor Canela que recibimos de Zeylan por el comercio de Holanda. Los árboles de dicho plantio se cultivan y desbraban baxo la direccion del Botánico de S. M. Don Juan de Cuellar, á cuyo zelo, talento é instruccion se deben varios adelantamientos y descubrimientos útiles de Historia Natural. Los Canelos espontaneos en la América son de diversa especie, aunque del mismo genero botánico que los de Zeylan y Filipinas, y por consiguiente es vano el proyecto de sacar de ellos verdadera Canela, ó sea igual é idéntica con la de aquellos árboles. *Nota del Traduct.*

AGUA DE MENTA, Ó YERBABUENA PIPERITA.

Contiene el principio extremamente picante de la planta, calienta el estómago, y alivia la flatulencia. Véase *Aceyte esencial.*

AGUA DE YERBABÚENA CULTIVADA.

Fortifica el estómago, y reprime la náusea ó ascos originados de flema viscosa y fria. La infusion es tambien un remedio útil. Véase *Aceyte esencial.*

AGUA DE MALAGUETA.

El *Agua de Malagueta* es un estomacal cálido, y produce la mayor parte de los buenos efectos que se solicitan de las mas costosas especias.

La Malagueta ó Pimienta de Tabasco es una baya seca y aromática de un grande arbol del género Arrayan, que se cria en las montañas de Jamayca (a),

Su

(a) Se cria igualmente la Malagueta en varias Provincias de la América Española, como la de Tabasco y la de Chiapa, y en la Isla de Puerto-Rico. Su agradable sabor, sus buenos efectos, y la suma comodidad de su precio la han hecho preferible, desde su descubrimiento, entre los inteligentes á las especies orientales, así para el uso dietético, ó sea para condimento de los alimentos, como para el medicinal. Los Ingleses desde que poseen la Jamayca, han sacado considerables utilidades del trafico de la que recogen en aquella Isla, distribuyéndola por todo el mundo, especialmente por Alemania, y demas Paises del Norte de Europa, donde tiene gran consumo en las Boticas, y en las cocinas, sin experimentarse los perjuicios que resultan freqüentemente del mas ligero abuso, y aun del uso de la Pimienta comun, con particularidad en las naturalezas ardientes de los Españoles. El Dr. Hernandez, Protomedico de Felipe II., fué el primero que dió á conocer á Europa este gustoso y apreciable simple con notables elogios que le han continuado los Médicos mas célebres como el Dr. Redi y Linneo. La total exêncion de derechos con-

Su aceyte esencial se va al fondo del agua, y se acerca en el sabor á una mezcla de clavo, canela y nuez moscada.

AGUA DE POLEO.

Se prescribe por lo regular como un vehículo de los remedios antiespasmódicos y diluentes. El Poleo tiene un sabor cálido, picante y aromático, con fuerte olor, y se da mucho en infusion como un aperitivo y deobstruente en los afectos histéricos, y obstrucciones uterinas. Véase *Aceyte esencial.*

AGUA DE ROSA.

Participa del agradable olor y fragrancia de la flor, pero ni la calidad aperitiva de la Rosa de Alexandria, ni la adstringencia de la Rosa Rubia ascienden en la destilacion. Véase *Conserva de Rosa.*

ESPIRITUS DESTILADOS.

Asciende el Espíritu con menos grado de calor que el agua, y quanto mas lentamente se hace esta operacion, tanto mas libre de flema sale. Pero aunque el Espíritu de Vino es el mas poderoso disolvente de los aceytes esenciales, hay algunos exemplares en que se reconoce que son demasiado pesados para mezclarse, y subir junto con el Espíritu; por cuya causa se comunican con mas igualdad al agua las virtudes de algunas plantas. Proviene la diferencia de no ser el Espíritu susceptible de tanto grado de

 ca-

concedida por S. M. en el año de 1774 ha fomentado su comercio entre los Españoles, y su consumo en la Península, y el Real Protomedicato ha substituido la Malagueta en la Farmacopea Hispana á las especias orientales. De órden del Rey publiqué en el año de 1780 la *Historia Natural de la Malagueta, y noticia de sus usos y virtudes, &c. Nota del Traduct.*

calor como el agua, estando experimentado que el Espíritu de Vino cuece con una quinta parte menos de calor que el agua.

Se obtiene el Espíritu ardiente del vino, de la cerveza, y de qualquier otro licor vinoso fermentado; y por medio de la destilacion el producto es el Espiritu mezclado con el aceyte esencial. Mediante la segunda destilacion se hace mas puro ascendiendo la primera la parte volátil. El residuo que queda despues de destilado del vino el Espiritu es de un color obscuro, tiene un sabor ácido, áspero, y depone cristales de tártaro. De esta, y otras operaciones puede deducirse la imperfecta análisis de que el vino consta de agua, de Espíritu ardiente, de una materia resinosa colorante, de azucar, de tártaro, y ácido tartaroso, y un principio aromático. El nuevo sistema nos enseña que el Espiritu ardiente está formado por una combinacion de ayre inflamable, y de ayre fixo en determinadas proporciones; que mayor proporcion de ayre vital le convierte en vinagre, y que todos los ayres se desprenden y marchan en el estado de putrefaccion.

ALCOHOL.

El Kali ó sal alkalina se empapa de la flema remanente, y de la materia úntuosa desagradable del Espiritu, y las precipita al fondo de la vasija. Pocas partículas del Kali podrán ascender, lo qual puede precaverse añadiendo una corta porcion de alumbre quemado, cuyo ácido se une con el Kali, y forma un Kali vitriolado, el qual queda en la cucúrbita. La verdadera gravedad especifica del *Alcohol* es á la del agua destilada como 815 á 1000, mientras la del Espíritu rectificado es como 835 á 1000. El *Espíritu rectificado del vino* contiene, en cien partes, noventa y cinco de Alcohol, y cinco de flema; y una libra ponderal debe pesar trece onzas. Se aplican los Espíritus rectificados como menstruos para extraer las virtudes de los medicamentos; son los mismos de qualesquie-

quiera materias que se saquen ; son separables de los fluidos aquosos con un grado de calor inferior al de la agua hirviendo , y disuelven los aceytes esenciales ; pero los expresos se van en ellos al fondo.

El Espíritu de vino , llamado *Aguardiente*, diluyéndole convenientemente, y tomándole de quando en quando, es un agradable útil cordial ; pero bebiéndole habitualmente obra sin duda alguna como un veneno destructor. Aplicado puro, ó moderadamente diluido con agua , disipa el calor de las partes inflamadas sin repeler el humor , lo qual no siempre se verifica con el Agua de Goulard , y otras preparaciones aquosas.

El *Espíritu de vino tenue* ó de prueba de aceyte contiene 55 partes de Alcohol, y 45 de agua destilada en 100 partes , y su gravedad especifica es como 930 á 1000 de agua destilada. El que se prepara con Espiritu rectificado , y agua destilada , es un menstruo mas puro y seguro que el *Aguardiente de prueba* que se destila de varios licores fermentados. Cada uno de estos Espiritus tiene la denominacion de Alcohol en la N. N.

ESPÍRITU DE ETHER VITRIOLICO, Ó ÉTHER SIN RECTIFIÇAR.

Es el *Espíritu de vitriolo dulce del antiguo Dispensatorio*. Esta Preparacion es una combinacion del ácido vitriólico con Espíritu de vino. En el curso de la operacion el ácido volatilizado se satura de la materia oleosa inflamable del Espíritu , cuyo compuesto manifiesta una masa bituminosa sulfurea. Este Espíritu se diferencia únicamente del Éther que se sigue abaxo, en estar mas predominante el ácido , y menos intimamente combinado con el Espíritu de vino (a). En esta operacion igualmente que en

otras

(a) El Ácido vitriólico dulce (á que en algun modo corresponde esta operacion) no debe destilarse si se destina á servir de ads-

otras de semejante naturaleza, debe añadirse el Ácido al Espíritu de vino por cortas cantidades incorporando bien cada adicion. Véase *Aceyte de vino.*

Promueve la transpiracion y la orina, y modera los espasmos, y en efecto es no muy inferior en virtudes al Espíritu de Éther vitriólico compuesto, ó sea el celebrado licor anodino mineral de Hoffman. La dosis es desde veinte á sesenta ó mas gotas.

ÉTHER VITRIOLICO, Ó ÉTHER SULFÚRICO DE LA N. N.

Nos servimos aquí del álkali cáustico para que se combine con la porcion de ácido vitriolico no íntimamente mezclada en la composicion precedente, por cuyo medio se corrigen el olor y sabor. Si se empleara para este efecto el álkali ayreado, peligraria de estallarse la vasija con el desprendimiento del ayre fixo (a).

El Éther es el mas volátil, y mas inflamable de todos los fluidos: su ligereza específica respecto al Alcohol es como 7 á 8. Disuelve poderosamente los aceytes, bálsamos y resinas, y es un particular disolvente del cauchú,

adstringente. Destilándole como aquí se hace, resulta una mezcla de Éther, de Espíritu de Vino, y muy cortas porciones de Aceyte de vino, y de Acido sulfuroso. Si se aguarda á que empiecen á levantarse los vapores sulfureos, habrá ya ascendido una porcion del aceyte de vino, y del ácido sulfuroso que será casi imposible separar del todo en la rectificacion, y ademas de comunicar mal olor al Éther, alterarán su virtud anodina. *Nota del Traduct.*

(a) Mas facil y menos costoso será usar de la cal pura que de la potasa cáustica, cuya preparacion es dificil de conservar en el estado que se requiere para este fin. En la segunda edicion de la Farmacopea Hispana se ha puesto el método mas seguro de sacar el Éther puro, y perfectamente seco, con arreglo á las observaciones publicadas por Don Luis Proust en el segundo tomo de sus *Anales Chímicos*, y comprobadas por Don Agustin Mestre, Boticario de Cámara de S. M., y por mi propia experiencia. *Nota del Traduct.*

chú, ó resina elástica. Aplicado exteriormente á la parte afecta, alivia el dolor de cabeza y sienes, y mitiga la mayor parte de los dolores espasmódicos. Interiormente en dosis de un escrúpulo hasta dos ó mas drachmas alivia la gota, los afectos reumáticos é histéricos, y tambien las enfermedades convulsivas (a).

El mejor modo de administrarle es con una cucharadita de aguardiente en una xícara de la mixtura alcanforada.

Se ha introducido últimamente en el público una composicion de Éther como preferible á todas las otras de su especie; pero es evidente que su suprema excelencia consiste meramente en el excesivo lucro que produce á su expendedor, y que el artificio de darla color subministra una señal distintiva de lo dicho.

ESPIRITU DE ÉTHER NITROSO, Ó ALCOHOL NITRICO DE LA N. N.

El Ácido debe añadirse casi imperceptiblemente al Espíritu por el recelo de una violenta ebulicion, y lo mismo sucederia mudando el órden de la mixtion, esto es, echando el Espíritu en el Ácido. Este es el *Espíritu dulcificado de nitro*, que se ha mantenido por largo tiempo en gran-de

(a) Dexando á parte las varias propiedades útiles y curiosas que hacen al *Ether* apreciable en la Física, en la Chîmica general, y en las Artes, señaladamente para los charoles, reune en sí en grado eminente como insigne calmante, y antiespasmódico todos los buenos efectos del licor anodino mineral de Hoffman. El uso que principalmente ha comprobado la experiencia, es en los cólicos ventosos, en el hipo obstinado, y en los afectos histéricos convulsivos. Es ademas de eso el mas poderoso preservativo contra el vómito, y sosiega las náuseas de los que se embarcan y marean.

Para este fin suele darse en dosis de ocho á doce gotas echadas sobre un terron de azucar puesto en una cuchara llena de agua. Otros le toman echando una cucharadita de Ether en medio vaso de agua en que se haya disuelto antes el azucar. *Nota del Traduct.*

de estimacion de un febrífugo diurético y refrescante. Pueden darse desde veinte á sesenta ó mas gotas, y repetirse con algun suave y conveniente vehículo como el agua de cebada, &c.

ESPÍRITU DE AMMONIA, Ó ALCOHOL AMMONIACO DE LA N. N.

En esta operacion se apodera el kali del ácido marino de la Ammonia, y puesto en libertad el álkali volátil se une por medio de la destilacion con el Espíritu de vino. Las cenizas claveladas, dotadas en parte de calidad cáustica, hacen esta preparacion mas punzante que la hecha con el kali preparado, el qual no es tan seguro en sus efectos estimulantes, y hace mas regular efervescencia con los ácidos.

Este Espíritu, y el siguiente son estimulantes fuertes del sistema nervioso, y se emplean con fruto en el letargo, en la perlesia, y en los afectos histéricos y epilépticos (a). Su dosis es desde un escrúpulo hasta dos ó mas es-

(a) Mr. Sage publicó en 1782 su Tratado sobre el *Álkali volátil fluido*, que corre tambien traducido en Castellano, en el qual recomienda el uso interior de este remedio en dosis de veinte y cinco gotas en medio vaso de agua para la *apoplexía*; prescribe para las *asfixias* ó muertes aparentes de los ahogados, y de los sufocados por el tufo del carbon, mofetas ó vapores de la fermentacion vinosa, que se meta en las narices al paciente una torcida de papel empapada en el álkali volátil, y que se le echen en la boca quatro ó cinco gotas del mismo remedio; que en las *quemaduras* se ponga un cabezal mojado en el propio *álkali* á la parte quemada en el caso de que no haya vexigas, y en el de que las haya se revienten, y se aplique diluido en seis tantos de agua; para las *mordeduras de víbora* que se pongan en la herida cabezales de *álkali*, haciendo tomar al enfermo diez gotas en un vaso de agua, repitiendo la dosis de tres en tres horas el primer dia, y lavando la parte si se hincha con el mismo *álkali*; para la *picadura de insectos*, como abispas, abejas, &c. que se apliquen algunas gotas á la parte afecta; y finalmente que para *el mal de*

escrúpulos, segun su fuerza en agua ó qualquier otro vehículo. La Sal volátil, y el Espíritu de Ammonia son los mas puros medicamentos entre todos los de su especie.

ESPIRITU DE AMMONIA FÉTIDO.

Se cree que la adicion de la goma fétida mejora el remedio antecedente, comunicándole mayor actividad en los asmas espasmódicos, y otras enfermedades nerviosas. La dosis es la misma.

Los siguientes Espíritus rara vez se administran solos, sino por lo regular como auxîliares de otros remedios, ó por ser cálidos para corregir, y hacer mas gratas al estómago las bebidas salinas, y otras, las mixturas, &c. Algunos de ellos se toman por via de cordial en cantidad de media onza ó mas; pero se requiere gran circunspeccion en semejante práctica. Son los *Alcoholes* de la N. N.

ESPÍRITU DE ANIS COMPUESTO, Ó ALCOHOL DE ANIS COMPUESTO DE LA N. N.

Es un exquisito medicamento cordial y estomacal. Por lo tocante al Anis véase *Aceyte esencial de anis.*

La Angélica es una planta aparasolada con tallos nudosos y acañutados, y hojas aovadas, agudas y dentadas, dispuestas en pares que contienen un zumo lechoso con unos nervios acanalados por la parte superior. Las *semillas* son blancas ó pálidas, casi aovadas, llanas por un lado, y convexâs, y señaladas con tres rayas por el otro. La *raiz* es larga y gruesa, por defuera parda y xugosa. Esta planta es originaria de las partes septentrionales de Europa; pe-

de rabia que se pongan en la mordedura compresas ó cabezales de *álkali*, y se den al paciente doce gotas del mismo en medio vaso de agua, siguiendo en lo demas casi igual método que en la cura de la mordedura de víbora. *Nota del Traduct.*

ro se prefiere la de España. Todas sus partes, siendo recientes, despiden olor fragrante, y tienen un sabor de un agradable amargo cálido; y su mejor preservativo, es el azucar, con el qual forma un dulce agradable.

ESPÍRITU DE ALCARAVEA.

Se saca de las semillas de la planta, y es un excelente estómacal. Por lo tocante á la Alcaravea véase su *Aceyte esencial.*

ESPÍRITU DE CANELA, MALAGUETA, Y NUEZ MOSCADA

Estos Espíritus son unos cordiales y carminativos agradables. En razon de los dos primeros véanse las *Aguas destiladas.*

La *Nuez-moscada* es el núcleo de una nuez arredondada que se cria en un arbol de la India oriental, y se parece mucho á un peral; y las Mácias son su cubierta reticular. Tiene además otra cubierta exterior blanda y carnosa, la qual quando la nuez está sazonada, se abre espontaneamente como la avellana. Así la Nuez moscada como las Mácias estan conocidas como especies cálidas y aromáticas.

ESPÍRITU DE ENEBRO COMPUESTO.

Este Espíritu tiene las mismas virtudes cálidas y carminativas con la adicion de la calidad diurética. En quanto al Enebro véase su *Aceyte esencial.*

ESPÍRITU DE POLEO, DE MENTA PIPERITA Y YERBABUENA CULTIVADA.

Estos Espíritus son carminativos, estomacales, y antiespasmódicos. Véanse sus respectivas *Aguas y Aceytes esenciales.*

ES-

ESPIRITU DE RÁBANO COMPUESTO.

Conviene á las constituciones flemáticas, y es estimulante diurético, y antiescorbútico.

El *Rábano rusticano*, ó Xaramago es una planta perenne con hojas largas, anchas y dentadas por las orillas. Se cultiva en las Huertas, así para el uso médico como para el de las cocinas; pero rara vez sazona sus simientes, y por lo mismo se propaga por medio de rodajas transversales de la raiz. Se usa únicamente la raiz, que tiene un picante penetrante, así en el sabor como en el olor. Su infusion con semilla de mostaza triturada, ya sea en vino, ó agua hirviendo, obra como un estimulante y diurético, y se prescribe freqüentemente con fruto contra la hidropesía, perlesía y reumatismo crónico. Previene Bergio que se tome en pequeñas porciones hasta una cucharada cada mañana por un mes en la gota é indisposiciones arriba mencionadas. Tomada de este modo como la semilla de mostaza sin moler, dexa escapar insensiblemente las partes volátiles, y estimula sin producir inflamacion. Es tambien antiescorbútico.

ESPÍRITU DE ROMERO.

Se usa principalmente como un perfume, pero algunas veces se ordenan desde una á dos drachmas en los afectos nerviosos y espasmódicos. Es el solvente en el *Linimento de xabon*. Por lo tocante al Romero véase su *Aceyte esencial*.

ESPÍRITU DE ESPLIEGO.

Es tambien de uso, tanto en calidad de perfume como por su virtud medicinal, y se prescribe en las mismas dosis, y en iguales casos que el del Romero. En razon del Espíritu de Espliego compuesto véase *Tintura de Espliego compuesto*.

COCIMIENTOS.

Extrae el agua los principios activos de las preparaciones siguientes, y el calor aviva, y en algunos casos aumenta su accion; pero es capaz de disipar las partes mas sutiles ó delicadas de algunos ingredientes á menos que se pongan en vasijas cerradas. Los vegetables secos en general está reconocido que subministran mas sus virtudes que las que son recientes. El agua extrae tambien por decoccion las partes gelatinosas de las substancias animales, y toma de ellas una porcion de las tierras calcáreas calcinadas. Quando está fria el agua, disuelve cierta porcion de sales; y caliente se impregna de mas porcion, cuyo exceso ó diferencia se separa luego que se enfria el licor; y quando está enteramente frio, no retiene mas que lo que tenia antes de la aplicacion del calor. Se une con substancias gomosas hasta que pierde su fluidez; extrae prontamente las partes gomosas y salinas de los vegetables, y en algunos casos participa de los principios resinosos y oleosos, con especialidad quando estan íntimamente combinados con las primeras.

COCIMIENTO DE CUERNO DE CIERVO.

Posee calidad absorvente, y algo adstringente, y por tanto se ordena generalmente como bebida comun en las fiebres acompañadas de cursos.

El Cuerno de Ciervo calcinado no merece preferencia alguna sobre la cal de qualquiera otra especie de huesos, á excepcion de que la primera es mas limpia y mas blanca. Véase *Calcinacion de Cuerno de Ciervo.*

COCIMIENTO DE QUINA.

Aunque prefiere Bergio la infusion de la Quina al Cocimiento, ha probado la experiencia en Inglaterra que no se

se puede colocar la confianza en una ni otra preparacion, quando se trata de curar intermitentes rebeldes, ó indisposiciones periódicas, fiebres pethechiales, gangrenas, y otras graves dolencias. El actual método de cocer este útil simple, así en quanto al tiempo como en razon de hacerse en vaso cerrado, es igualmente eficaz que los métodos anteriores, y mas conveniente y adaptado á los estómagos débiles, y en los casos ligeros que requieren tónicos; en otra forma debe considerarse únicamente como un vehículo de otras preparaciones mas eficaces. Se ha de tomar en estado turbio en que se halla suspendida, bien que solo en parte, la substancia resinosa en un menstruo aquoso. La dosis se ha de proporcionar segun convenga, y puede aumentarse desde una hasta quatro onzas dadas repetidas veces. Véase *Extracto de Quina.*

COCIMIENTO PARA LAVATIVAS.

Generalmente se prescribe por vehículo de medicamentos mas activos en cantidad de diez ó doce onzas, para cuyo efecto pueden substituirse el agua caliente ó tisana clara de sémola. La *Malva* es una planta perenne con hojas arredondadas, recortadas, y dispuestas alternativamente en sus pezones y flores monopétalos de bella figura, y de color purpúreo claro ó blanco con listas coloradas.

Así las hojas como las flores están en uso: son emolientes, y se emplean en lavativas y fomentos. Se ordenan freqüentemente en infusion dulcificándola con miel en el mal de piedra. En quanto á la naturaleza de las flores de Manzanilla véase *Extracto de Manzanilla.*

COCIMIENTO PARA FOMENTO.

No se confia tanto en los Fomentos como antes, y pueden causar tanto daño como provecho; se recomienda este como un discuciente cálido.

El

El *Abrótano* es una mata con hojas de color verdegaí, y menudamente divididas en delgados y largos segmentos; tiene fuerte olor, y sabor amargo picante. Se usa únicamente para fomentos.

Las hojas del *Axenjo marítimo* son mucho mas menudas que las del Axenjo comun, y tiene como afelpadas ambas superficies. Se cria silvestre en las marismas. Es un amargo fuerte, y se gastaba mucho por lo pasado en las cervezas y vinos como un estomacal; pero en la actualidad se usa principalmente en fomentaciones discucientes. El aceyte esencial se ha aplicado en ocasiones exteriormente al abdomen en calidad de vermífugo. Véase su *Conserva*.

Las *Bayas de Laurel* las produce el *Laurus nobilis* ó *Laurel comun*, el qual solamente florece en las partes meridionales de Europa; pero aguanta el frio del clima de Inglaterra. Tienen un sabor aromático amargo, y están dotadas de aceyte, así untuoso como esencial. Ni las hojas, ni las bayas se usan interiormente; pero unas y otras se ordenan en fomentos y cataplasmas.

COCIMIENTO DE ELÉBORO.

Se recomienda este Cocimiento como un seguro y eficaz remedio externo para las impuridades cutáneas, como la sarna, tiña &c.; pero con los pacientes de cutis delicada se requiere que esté dilatado. Se puede usar dos veces al dia.

El *Eléboro blanco* ó *Vedegambre blanco* se halla silvestre en Alemania. La raiz, que es la parte que se gasta, es corta, del grueso de una pulgada con numerosas fibras colgantes; es por defuera pardusca, y por de dentro blanca. Tiene un sabor ácido nauseoso, y quando está fresca, suelta un zumo acre fuerte, demasiado activo para el uso interno.

CO-

COCIMIENTO DE CEBADA SIMPLE Y COMPUESTO.

El primero quando se hace cuidadosamente, es una bebida nutritiva y grata en las enfermedades agudas: el compuesto es demasiado dulce y mucilaginoso, y prescindiendo de eso seria una pocion útil en las fluxîones de la garganta y traqueartéria, como tambien en la mayor parte de las enfermedades de pecho.

La *Cebada* mondada de su camisilla se llama en Inglaterra Cebada de Francia ó de Escocia. La Cebada perlada, así llamada por su figura, y por su blancura anacarada, se forma en pequeños granos, y se conduce desde Holanda; y todo ello se trabaja en molinos. Los *Higos y Uvas pasas* se transportan de España y de Levante, y son frutos bien conocidos.

Por lo tocante al *Regaliz* véase *Extracto de Regaliz.*

COCIMIENTO DE ZARZAPARRILLA SIMPLE Y COMPUESTO.

Esta Raiz se compone de varios sarmientos largos del grueso de una pluma de ganso poco mas ó menos, flexîbles y sin nudos. La cubre una membrana delgada y parda, baxo de la qual se halla la substancia blanca con una médula leñosa enmedio. Tiene sabor algo amargo que tira á moho, y carece de olor: se trae de la América Española, y se cree por algunos que es muy eficaz en la curacion del gálico, y de las escrófulas durante el uso del mercurio, y despues de él; y otros piensan que no produce mas efecto que el Agua de cebada ó qualquier otro licor tomado en abundancia por mucho tiempo.

El *Mecereon* ó *Dafne Mezereum* es originario de Alemania (a); pero se cultiva en la mayor parte de los Jardines

(a) Se cria copiosamente en España, en lugares sombríos, incultos y ásperos, como en Balsain el viejo, y otras partes. Se co-

nes de recreo. Lleva racimos de flores de un color hermoso purpúreo pálido, ó blancas, sobre los quales se crian algunas hojas tiernas sentadas, y de hechura de hierro de lanza. Se prefiere la corteza de la raiz á las demas partes, sinembargo de que algunos confian mas en la corteza del tallo, y en la parte leñosa de la raiz. El Dr. Russel unia la Zarzaparrilla al Mezereon, y lo tenia por remedio excelente en la curacion de los nodos, y de los tofos venéreos, &c. El mismo le daba en Cocimiento con fruto sin Zarzaparrilla en cantidad de media onza de corteza de raiz de Mezereon en seis libras de agua reducidas á quatro, añadiendo á lo último media onza de regaliz cortada, y tomando una libra tres ó quatro veces al dia.

En órden á los demas ingredientes véanse *Aceyte de Sasafras*, *Extracto de Regaliz*, y *Tintura de Guayaco.*

Así el Cocimiento simple de Zarzaparrilla como el compuesto, se ordenan regularmente en cantidad de media libra ponderal repetida tres ó quatro veces al dia. La famosa *Tisana de Lisboa* se dice que es la misma especie de preparacion que el Cocimiento compuesto de Zarza fuera de la absurda adicion de Antimonio crudo.

COCIMIENTO DE OLMO.

Se da esta Preparacion desde libra y media ponderal hasta dos con el fin de aliviar la lepra, y otras enfermedades cutáneas.

El *Olmo* es un grande arbol bien conocido; su corteza exterior es parda, áspera y quebradiza, y la interior blanca, suave y correosa, y carece de particular olor y sa-

conoce en las Boticas con el nombre de Laureola hembra, y así esta especie como el Torvisco, y otras del género *Dafne*, son purgantes drasticos que deben administrarse con mucha precaucion, y pueden substituirse recíprocamente para el uso interno, y para el externo, para el qual se usa la corteza fresca. *Nota del Traduct.*

sabor; el Cocimiento es viscoso y mucilaginoso, y quizas meramente emoliente, por lo qual no debe colocarse entera confianza en él.

MUCILAGOS Y GOMAS.

Son substancias vegetables glutinosas, y disolubles en agua. Las Gomas son mas tenaces, y fluyen naturalmente de la planta. A los Mucilagos los separa el arte. Ambas substancias se usan para corregir la acrimonia, y mitigar la irritacion. Los tres de que se hace especial mencion en la Farmacopea de Londres, son el de *Almidon*, el de *Goma Arábiga*, y el de *Simiente de Membrillos*, á los quales se añade en la última edicion otro mas tenaz que es el de la *Alquitira* ó *Tragacanto*. El primero aprovecha en lavativas ó de otra forma con la conveniente porcion de tintura de opio en las diarreas rebeldes, disenterias, y tenesmos. El segundo sirve de intermedio para formar las emulsiones, lamedores y trociscos, &c., y se disuelve freqüentemente en agua de cebada, y se da para corregir la acrimonia, y embotar la orina y sus vias en la estranguria, disuria, &c. El tercero dulcificado con arrope de moras con una moderada adicion de borax compone un eficaz remedio contra las aphtas, y úlceras de la boca y de las fauces; véase *Borax*. La Alquitira se emplea para los mismos fines que la Goma Arábiga.

El *Membrillo* produce un zumo ácido austero; la *Mermelada* es un agradable adstringente, y se considera como un preservativo contra el escorbuto de mar, y disimula muy bien el amargo áspero de la quina.

INFUSIONES.

Las partes gomosas y salinas de los vegetables se extraen facilmente por un menstruo aquoso, y los princi-

O pios

pios oleosos y resinosos por estar tan íntimamente unidos con las primeras se sacan en gran parte con ellas. En prueba de lo qual vemos que la substancia entera de una goma-resina se disuelve en agua, y tambien que por medio de una mixtion artificial de materia gomosa y salina se pueden hacer disolubles en agua un puro aceyte esencial, y las resinas olorosas, separándolas de los otros principios.

Los mas de los vegetables despues de moderada, y recientemente desecados, subministran sus virtudes con mas facilidad que quando frescos, y los tales se infunden únicamente por necesidad estando recientes quando se teme que los altere la desecacion. Se advierte ademas que el agua caliente no extrae mas que la fria, con tal que la última se mantenga mas tiempo en la Infusion.

INFUSION DE GENCIANA COMPUESTA.

Esta Preparacion es de un ligero amargo agradable, fortifica el estomago, y restablece el apetito; pero quando la flatulencia domina, debe mezclársele como una octava parte de la tintura de cardamomo, ó algun otro carminativo. La dosis de esta Infusion es un cortadillo tomado dos veces al dia. En órden á la Genciana véase *Extracto de Genciana.*

INFUSION DE ROSAS.

Obra como un ligero adstringente, y ayuda á contener la hemorragia. En el último caso se dará todo lo que puedan llevar el estómago y los intestinos en cantidad de dos onzas ó mas en cada toma. A veces se mezcla con el cocimiento de quina, y algunas gotas de tintura de opio. La primera Infusion, llamada Tintura de Rosas, se acidúla mas agradablemente con el ácido de vitriolo no dilui-

luido. No debe hacerse esta preparacion en barro vidriado, porque el ácido corroeria el barniz (a).

INFUSION DE SEN SIMPLE Y TARTARIZADA.

Entran como unas tres drachmas de Sen en quatro onzas de agua en cada una de estas Preparaciones, cuya cantidad puede servir para dos tomas suaves. La hecha con Cremor Tártaro es ménos expuesta á causar tórminos. La primera se mezcla freqüentemente con una ó dos drachmas de sal neutra purgante, que tambien se dirige á corregir la calidad torminosa. Véanse *Extracto y Tintura de Sen.*

El *Gengibre* es una raiz picante cálida que se trae de las Indias Orientales y Occidentales. Es un fuerte estimulante, y sirve para dar tono en la debilidad del estómago é intestinos, y en las complexîones lánguidas. Pueden tomarse de seis á veinte granos. Se usa por lo regular para corregir los remedios purgantes, y entra en varias composiciones.

El *Cilantro* es una planta anual y aparasolada, originaria de Italia y España, y se cultiva en Inglaterra; lleva *semillas esféricas* que son la parte que se usa. Son carminativas, y pasan por un particular correctivo del olor, sabor, y calidad torminosa del Sen.

El *Tártaro* es un concreto salino que depositan los vinos despues de la fermentacion en las paredes y fondo de las vasijas que los contienen. Hay dos suertes, blanco y rubio, siendo por lo general mas puro el primero en su natural estado. Necesita diez ó doce veces su peso de agua para disolverse; pero es preciso ayudarle con un ca-

 lor

(a) Generalmente debe excusarse el uso de las vasijas de barro vidriado comun, como el de Alcorcon siempre que se emplee algun ácido que corroeria su barniz hecho de galena, que es una minera de plomo incompletamente vitrificada, muy al contrario del barniz de la loza de Talavera, y otras semejantes. *Nota del Traduct.*

lor que le haga hervir, y disminuyéndose este inmediatamente se cuaja en cristales; pero con veinte y quatro veces su peso de agua hirviendo pasa por el filtro antes de cristalizarse. Si se continúa en cocer la disolucion ya filtrada, asciende la sal á la superficie en gruesas peliculas, que se separan repetidas veces con una espumadera de palo agujereada, y forma lo que se llama *Cremor de Tartaro.* Tiene este las propiedades generales de un ácido, sinembargo de ser el tártaro absolutamente una sal neutra, compuesta del álkali vegetal con superabundancia de ácido vegetal. Mucho embarazo y grandes maniobras se necesitan para esta operacion, y por lo mismo nos surtimos en Inglaterra de estos articulos principalmente de las fábricas de Holanda y Francia (a).

El *Cristal tartaro* es un suave aperitivo y refrescante; tomando desde media drachma hasta una, dos ó tres drachmas produce los efectos de laxânte, y en mas cantidad purga moderadamente; pero su propiedad ácida demasiado dominante irrita los intestinos que no pueden aguantar copiosas cantidades. Se administra freqüentemente con Xala-

(a) Lo mismo habia sucedido hasta ahora en España, vendiendo la gran copia de tártaro crudo que se recoge en nuestras Provincias á los extrangeros que nos lo devuelven purificado ó convertido en cristal tártaro a precio bastante subido. Por fortuna se van dedicando en nuestros dias varios discipulos del Real Laboratorio de Chîmica á descubrir los medios mas seguros, expeditos y económicos de elaborar el cristal tartaro, que tiene tanto consumo, no solo en las Boticas sino tambien en la Tintoreria, y otras Artes, promoviendo su aplicacion, é industria el ilustrado zelo de la Real Junta General de Comercio, á la qual se han presentado apreciables muestras por Don Césear de Castro, Boticario de Cámara de S. M.; y posteriormente ha remitido tambien por su parte para el mismo fin algunas arrobas á la del de superior calidad extrangero Don [illegible] Gonzalez, Boticario en Allariz, y Sócio del Real Colegio Farmacéutico de Madrid, que se propone establecer una Fábrica de este género, aprovechando las proporciones de la abundancia de primera materia que le subministra aquella Provincia de Orense. *Nota del Traduct.*

lapa, debidamente corregida con Gengibre en calidad de hidragogo.

AGUA DE CAL.

Si esta disolucion se expone al ayre, ya sea mientras se está preparando ó despues de preparada, se formarán repetidas costras ó películas en la superficie del agua, cuyas sucesivas precipitaciones las causa el ácido aëreo absorvido del ayre atmosférico que las satura, y las hace insolubles. La fermentacion que se excita en las preparaciones compuestas de Agua de Cal, se reconoce que precipita á la Cal en su estado fluido, y por tanto reciben muy corto beneficio de su causticidad. El Agua de Cal se ha dado en reiteradas tomas desde seis onzas hasta una libra ponderal, ó mas al dia; con la quarta ó quinta parte de leche ó sin ella contra las leucorreas, diabetes y agrios. Algunas veces se aplica exteriormente para lavar las úlceras sórdidas, y en inyeccion para aliviar las flores blancas, y otras evacuaciones preternaturales.

VINAGRE DE CEBOLLA ALBARRANA.

Convendrá añadir el espíritu de vino antes que se decante el Vinagre, y se separe de su sedimento; por cuyo medio saldrá perfecta la purificacion sin segunda molestia. Es un poderoso estimulante y atenuante de la flema viscida y tenaz, alivia el asma, y sirve de diurético en la hidropesía, y otras dolencias, pudiéndose administrar repetidas veces desde veinte á sesenta ó mas gotas en una agua aromática, ó con la leche de goma ammoniaco. Véase *Desecacion de la Cebolla Albarrana.*

VI-

VINOS MEDICINALES.

Los principios constitutivos del Vino son agua, alcohol, un ácido particular, tártaro, y una substancia gomoresinosa adstringente, de la qual depende el color de los Vinos tintos. Siendo los licores vinosos un compuesto de agua y espíritu inflamable, disolverán ó extraerán aquellas partes de la materia vegetable y animal que sean solubles en semejantes líquidos; pero la substancia viscosa de que abundan algunos de ellos, los hace menstruos ménos poderosos que las puras mezclas de agua y espíritu de Vino. Un ácido sutil disminuye asimismo su accion para con algunos productos vegetales y animales; pero los habilita ó hace capaces de disolver las partes activas de los cuerpos metálicos, como son el acero, antimonio, plomo, &c. Se necesita añadir á lo ménos una vigésima parte de espíritu de Vino tenue á todos los Vinos medicinales quando se cuelan, para precaver la fermentacion, y deben guardarse en botellas de vidrio tapadas con corcho.

VINO DE ACIBAR.

Esta Preparacion es una mejora de la *Tintura Sacra*, y un excelente aperitivo ó purgante cálido en las enfermedades flemáticas de perlesía y apoplegía. La dosis se extiende desde dos drachmas á dos onzas. Una cucharada con una drachma de tintura de espliego compuesta tomada repetidas veces hácia el mediodia ó al acostarse, ha sido freqüentemente provechosa en la dispepsia y cefalalgia. Véase *Tintura de Acibar*.

VINO DE ANTIMONIO.

Se hacia antes esta preparacion con el azafran de an-

antimonio; pero actualmente se prefiere el vidrio (a). En dosis de diez á cincuenta gotas obra como diaforético y alterante, en mayores dosis como diurético y catártico con la quarta parte ó mas de la tintura de opio, ó sin ella, y mezclado con agua de yerbabuena, y espíritu de canela, es un excelente diaforético en los síntomas dolorosos é inflamatorios, y tres ó quatro drachmas del Vino forman un fuerte emético en las mas complexîones. Se usa en las fiebres, y en el reumatismo en mas cortas dosis, y oportunamente en grandes cantidades para socorrer los afectos maníacos y apoplécticos.

VINO DE ANTIMONIO TARTARIZADO.

Se usa en los mismos casos que el anterior en dosis de veinte á quarenta gotas, y hasta una drachma, y como emético desde una á dos drachmas.

VINO DE HIERRO.

Esta simple Composicion es en algun modo preferible al Vino *Chalibeado* ó de *Acero* de la antigua Farmacopea, cuya canela, uniéndose por medio de su materia adstringente con parte del Hierro, forma un precipitado de tinta, y probablemente altera las propiedades de las substancias separadas. Es remedio excelente en la clórosis, y en las constituciones débiles y flemáticas; pero debe administrarse con mucha cautela en las de contraria naturaleza. La dosis es desde una drachma á media onza dos veces al dia en una ligera infusion de quina ú otra amarga.

VI-

(a) Por no resultar constantemente de igual grado de eficacia el Vino de Antimonio hecho con una ni otra de dichas dos preparaciones Antimoniales, se ha preferido en la Farmacopea Hispana disponerle por medio de la disolucion de un escrúpulo de Tártaro antimonial en cada libra de Vino. *Nota del Traduct.*

VINO DE HIPECACUANA.

Esta Preparacion es un seguro y grato emético desde dos drachmas á onza y media, y se da con freqüencia como un suave diaforético en tomas de veinte á quarenta gotas con una quarta parte ó mas de tintura de opio.

La raiz de Hipecacuana ó Bexuquillo se trae de la América Española, y venden tres suertes de ella los Drogueros; la cenicienta ó del Perú; la parda obscura ó del Brasil, y la blanca ó bastarda que es especie de *Apocyno* ó *Matacan*. Las señales principales de la primera son su fragilidad, las arrugas profundas, el sabor amaricante, y el color ceniciento pardo.

VINO DE RUIBARBO.

Es muy bueno para los cólicos que provienen de redundancia de flegma viscosa acida, y alivia y fortifica los intestinos en las diarreas originadas de semejantes causas. La dosis es desde media onza á una ó mas.

La mejor *raiz de Ruibarbo* se nos trae de *Turquía*, y de *Moscovia* en ligeros pedazos rollizos con un taladro en medio de cada uno; por fuera es amarillo, y por dentro jaspeado con estrias roxas y amarillas. Otra suerte inferior y mas purgante se recibe de Indias Orientales en pedazos largos, duros y firmes. La primera especie puede tomarse en polvo para purgarse en dosis de un escrúpulo á una drachma, y la última desde diez á treinta granos. El mejor modo de precaver los efectos de su calidad adstringente es masticarlo.

TINTURAS.

La voz *Tintura* es mas particularmente aplicable á la extraccion del color; pero generalmente se entiende en sentido farmacéutico, y se destina á significar la adquisicion de las partes esenciales de substancias vegetales, y otras por me-

medio de un menstruo adequado, y esta denominacion se limita aquí casi arbitrariamente á las preparaciones espirituosas. Los aceytes esenciales y resinas de los vegetables son enteramente disolubles en el espíritu de vino rectificado. El agua hace igual efecto en las partes gomosas, mucilaginosas y salinas, y el espíritu de vino tenue es casi adaptado á todas ellas.

En algunos casos se ha visto ser preciso añadir agua á este último líquido, y es conforme para que sea menstruo que esté tan proporcionado que pueda apoderarse del todo de las partes disolubles de los mas de los productos vegetales. Es de observar que la adicion del álkali fixo no aumenta la facultad disolvente de un menstruo, y que las mas de las Tinturas se propinan en bebidas y mixturas apropiadas. La N. N. llama Alcoholes á las Tinturas hechas con espíritu de vino.

TINTURA DE ACIBAR, Ó ALCOHOL DE ACIBAR DE LA N. N.

Es una Preparacion benigna, y puede darse del mismo modo, y en la misma dosis que el Vino de Acibar.

El *Acibar* es un zumo inspisado de una planta del mismo nombre, que tiene un sabor amargo nauseoso, y virtud purgante cálida. Hay tres suertes puestas en uso, el Sucrotino, el Hepático, y el Caballuno.

El *Socotrino*, que nos viene envuelto en cueros, se prefiere generalmente á los otros, y toma su nombre distintivo de Socotora, que es una Isla del Océano Indico. Este, y el *Hepático*, que se conduce en cascos de calabaza desde la Isla de la Barbada, son mas apropiados á la naturaleza humana. El Socotrino es una substancia quebradiza con la superficie lustrosa, y pulverizado es de un color amarillo brillante, y despide un ligero aroma.

El *Hepático* es de un color obscuro, mas compacto y

seco: está dotado de mas fuerte olor y sabor, y es mas desagradable al paladar (a).

El *Socotrino* contiene mas substancia gomosa que el Hepático, y por consiguiente es mas á propósito para obrar con mas irritacion, y es mas apto para purgar.

El Acibar en dosis de pocos granos suele mezclarse en píldoras con una tercera ó con igual parte de algunos cuerpos saponáceos y resolutivos, como son el extracto de genciana, y de regaliz, el xabon blanco, y otros semejantes, y rara vez se prescribe en fuertes dosis, ni para las complexîones ardientes y biliosas. Es un purgante lento, pero de seguro efecto, y se toma por lo general á la hora de acostarse, y rara vez obra hasta el dia siguiente. El Aloe exerce particular actividad en el intestino recto; por cuya razon se emplean algunas veces sus preparaciones en dosis considerables para hacer fluir la sangre de las hemorroidas quando se han suprimido repentina y perjudicialmente.

(a) Se ha dudado por mucho tiempo si las tres suertes de Azibar, Sucotrino, Hepático y Caballuno se extraian de una misma planta, ó de diferentes especies de *Aloè*. En los contornos de Velez-Malaga, donde abunda y se cria al ayre libre, como en otras partes templadas de España, el *Aloë perfoliata* ó Závila sacaba de dicha planta Don Josef Garcia y Sevilla, hábil Boticario, con solo cortar las pencas, dexarlas destilar su zumo, y evaporarle, un exquisito Acibar, que reciente me pareció comparable al Hepático como le sucedió á Don Josef Quer con el que refiere extraxo en Tarragona (*Flor. Esp. tom.* 2. *pág.* 251.): pero habiendo perdido por medio de su exposicion al ayre al cabo de algun tiempo parte de su fuerte olor, y adquirido mayor tenacidad y transparencia, se equivocaba con el mas perfecto Socotrino. Véase lo que escribe el Dr. Chaptal en el tercer tomo de sus *Elementos de Chímica* pág. 56. de la traduccion Española, citando á Mr. de Jussieu que presenció en Murviedro la extraccion de todas tres suertes de Acibar con el zumo mas ó ménos puro de la misma planta. *Nota del Traduct.*

TINTURA DE ACIBAR COMPUESTA.

Esta Tintura es una mejora del antiguo *Elixír de propiedad*; es un ardiente estimulante, aperitivo, y emenagogo. La dosis es de una drachma ó mas dos ó tres veces al dia en una xícara de infusion de Poléo.

TINTURA DE ASSAFÉTIDA.

Estando hecha con espíritu de vino rectificado esta Tintura contiene poco mas que la parte resinosa, y por consiguiente es perfectamente clara; pero está muy distante de hallarse dotada de iguales virtudes á las del Assafetida ó á las de su disolucion aquosa. Se da comunmente desde media drachma á una drachma ó mas, repetidas veces en alguna bebida ó vehículo apropiado.

El *Assafétida* es un zumo concreto de fuerte olor, ó una goma-resina que fluye de la raiz de una extensa planta aparasolada que se cria en Persia. Tiene sabor acre, y olor semejante al del ajo, y consta de casi dos tercios de materia gomosa, y de un tercio de resina pura; y por lo tanto es mas disoluble en menstruo aquoso que en espirituoso.

Es remedio excelente en todos los afectos espasmódicos y convulsivos, con especialidad en los histéricos é hipocondríacos, y en el asma nervioso; y puede administrarse en forma de píldoras en una disolucion aquosa ó en Tintura. Desde una á dos drachmas de esta substancia disuelta en quatro ó seis onzas de agua destilada se han dado freqüentemente con utilidad por via de lavativa en las fuertes convulsiones. Se toma en substancia en dosis repetidas de diez, y de veinte ó mas granos.

TINTURA DEL BÁLSAMO DEL PERÚ.

Esta Tintura se apodera de todo lo substancial del Bálsamo, y pueden darse desde una drachma á dos drachmas.

El *Bálsamo del Perú* se dice ser un extracto aquoso de un árbol oloroso que se cria en el Perú (a).

Tiene un sabor aromático cálido, y algo acre, y un olor fragante. Es un remedio fortificante y atenuante, y se prescribe en la dispepsia, en el espasmo, &c., y en las constituciones débiles, y en las flaquezas de estómago. La dosis es desde seis á treinta granos, repitiéndolos mezclados en bebida con yema de huevo, azucar ó miel.

TINTURA DE BÁLSAMO DE TOLÚ.

Se da esta Tintura en cantidad de una ó dos drachmas en las mismas dolencias que la de el del Perú. Posee las propias virtudes que el bálsamo, y mezclada con el xarabe simple forma un xarabe muy preferíble en virtud y efectos al que se hace con el cocimiento en agua. Debe procurarse que la Tintura se haga con espíritu bien puro, pues de otra forma le comunicaria un sabor nauseoso.

El *Bálsamo Tolutano* fluye de una especie de pino que se cria en la parte septentrional de la América Meridional, y se nos trae en pequeños mates ó calabacitos. Tiene un sabor resinoso aromático y suave, y muy agradable olor. Se disuelve enteramente en espíritu de vino recti-

(a) El Bálsamo del Perú no es un extracto aquoso, aunque el que llaman negro se extrae de las cortezas del árbol *Quinoquino*, conocido entre los Botánicos por *Miroxylon Peruiferum*, segun se explica en el Apéndice de la *Quinólogia* de Don Hipólito Ruiz, impresa en Madrid en 4. en el año de 1792, donde se hallará la descripcion botánica y noticia de sus usos. El que se saca por incisiones ó sajaduras del mismo árbol, es mas puro, mas apreciable, y por no ser negro se llama *Bálsamo blanco líquido del Perú*. *Nota del Traduct.*

tificado; pero presta poco ó nada de sus virtudes al agua, y se da en substancia desde cinco granos á veinte ó mas, en la misma conformidad, y en las mismas dolencias que el Bálsamo del Perú. Véase *Xarabe Balsámico* (a).

TINTURA DE MENJUI COMPUESTA.

Esta composicion es una justa reforma del famoso Bálsamo de *Tourlington* (b), y logra mucho uso externo para las heridas recientes y tumores frios. Interiormente se da, y repite en dosis de hasta una drachma ó mas en forma de emulsion mezclada con yema de huevo ó miel contra los afectos espasmódicos del estómago é intestinos, y unido con azucar ó mucilago de alquitira mitiga las toses con carraspera, y alivia los afectos de pecho que no vengan acompañados de síntomas inflamatorios. Por lo tocante al Menjui, y al Estoraque véanse *Flores de Menjui*, *y Purificacion del Estoraque.*

(a) El Bálsamo de Tolú le produce espontaneamente el mismo árbol que por incision da el Bálsamo blanco del Perú líquido, y por decoccion da el negro tambien líquido, como lo prueba el cotejo de los esqueletos del Herbario que traxo á Madrid Don Sebastian Josef Lopez Ruiz del árbol del Bálsamo que se cria en la América septentrional, y señaladamente en Cartagena de Indias, y en todo el nuevo Reyno de Granada, con los que igualmente ha traido del Perú el primer Botánico ya citado de aquella expedicion Don Hipólito Ruiz, cogidos del Quinoquino; no pudiéndose apenas dudar que Linneo sinembargo de no haber logrado completa la fructificacion del árbol que llama *Toluifera*, estableció este género, y el célebre Jacquin que observó completamente su fructificacion, prescindió del género establecido por Linneo, y formó el *Myrospermum*, y despues el hijo de Linneo en el *Supp. Plant.* el *Miroxylon*, á que pertenece la especie que produce ambos Bálsamos. *Nota del Traduct.*

(b) El Alcohol disuelve tambien el ácido benzoico que se halla en el Menjuí, Estoraque y Bálsamo de Tolú. *Nota del Traduct.*

TIN-

TINTURA DE CANTÁRIDAS.

Se da esta Tintura como un fuerte estimulante y diurético, y está muy recomendada en la lepra seca, y otros afectos cutáneos, como tambien en algunas complexîones para alivio de la perlesia. Se han tomado desde diez hasta treinta gotas dos ó tres veces al dia en una xícara de un licor mucilaginoso sin causar dolorosos síntomas, al paso que muchos no han podido tolerar mas que una ó dos ligeras dosis sin excitarles extrangurria, y desordenar ademas el sistema. Por consiguiente es necesario empezar por corta dosis, y aumentarla por grados segun se vea su efecto; y tambien desistir de darla al notarse algun ardor en la orina, ó irritacion dolorosa en aquellas vias. Semejantes síntomas, si se advierten al principio, pueden facilmente remediarse con bebidas suaves, demulcentes y mucilaginosas, y probablemente no impiden el uso ulterior del medicamento.

Las *Cantáridas* son unos insectos de color verdusco mezclado con azul dorado, y se hallan comunmente sobre las hojas de los árboles y arbustos de España, Francia é Italia. Estan cargadas de una substancia árida acre peculiar, por medio de la qual quando se aplican á la cutis en la forma acostumbrada de emplasto ó ungüento, inflaman, escorian y levantan vexiga. Se han dado las Cantáridas freqüentemente en dosis de uno ó dos granos mezclados con el triplo ó quadruplo de alcanfor, en temperamentos frios y flegmáticos para alivio de las dolencias mencionadas en este artículo; pero la Tintura se considera ser la mas segura preparacion para el uso interno (a).

TIN-

(a) Sinembargo será muy arriesgado el uso de esta Tintura en sugetos Españoles que generalmente son de fibra sumamente irritable, y solo rarísima vez en cortísima dosis en bien meditadas circunstancias, y con la mayor precaucion podrá darse este remedio; del qual podria decirse lo que previno el gran Boer-

TINTURA DE CARDAMOMO.

Las simientes del *Cardamomo mayor* provienen de una planta que se cria en las Indias Orientales, y echa tallos acañutados. Son triangulares, y se contienen dentro unas cápsulas de igual figura, en que se conservan bien sus virtudes.

Las *simientes* son de color pardo por fuera, y blancas por dentro, y tienen un sabor cálido aromático y grato, que se extrae principalmente en esta preparacion. Son un cordial cálido estomacal, y pueden tomarse en polvo desde cinco hasta diez granos. La dosis de la Tintura se extiende desde una á tres drachmas, y así uno y otro se emplean freqüentemente para corregir los medicamentos aperitivos frios.

TINTURA DE CARDAMOMO COMPUESTA.

Es una Tintura cálida estomacal, y se prescribe amenudo sola ó en bebidas estomacales, y á veces hasta media onza ó mas, añadiendo Éter y Tintura de Opio contra la gota, y otros afectos espasmódicos del estómago y entrañas. Las pasas disminuyen la excesiva actividad de las especias.

TINTURA DE CHACARILLA.

Esta Tintura está bien cargada de la virtud activa de la misma corteza; y puede satisfacer á sus indicaciones en los mas casos. La dosis es desde una á tres drachmas, que se repiten en alguna bebida ó mixtura apropiada. En órden á la naturaleza de la corteza véase *Extracto de Chacarilla.*

TIN-

Boerhaave tratando del sublimado corrosivo. *Absténgase de prescribirle el que no sea maestro en el arte*, esto es muy experimentado y circunspecto. *Nota del Traduct.*

TINTURA DE CASTOREO.

El *Castoreo* es una substancia pingüe de olor fuerte que se extrae de unas bolsillas situadas junto al intestino recto del Bivaro ó Castor, animal anfibio, que se cria en las partes septentrionales de Europa, y de América. Esta droga tiene sabor acre amargo, y olor fétido, y consta de una materia térrea, de goma-resina, de espíritu volátil, y de un aceyte fragante.

El *Castoreo* es un remedio cálido, nervino, y antihistérico, y pueden tomarse en polvo desde diez á veinte granos que se repiten segun conviene. La dosis de la Tintura es desde un escrúpulo á una drachma.

El Colegio de Médicos de Edimburgo nos da una composicion muy preferible por la adicion del Assafétida, y aun mas directamente por la variacion de menstruo, es á saber, porque hace la Tintura tomando de Castóreos de Rusia una onza, de Assafétida media, y de espíritu de vino con sal ammoniaco una libra ponderal puestos en digestion por seis dias.

El espíritu de vino con sal ammoniaco es una disolucion de la sal volátil en espíritu de vino, y de la misma naturaleza que el Espíritu de ammonia de la Farmacopea de Londres.

TINTURA DE CATECÚ.

Pueden tomarse una ó dos drachmas de esta Tintura en vino tinto ó algun otro vehículo apropiado en las diarreas rebeldes, y en los mas casos en que convengan los adstringentes suaves.

La *Canela* constituye una provechosa adicion que calienta el estómago, y aumenta la adstringencia.

Catecú es un nombre Indiano, por razon del qual se llama tambien *Tierra Japónica* impropiamente. Es un zumo inspisado que produce un árbol del género *Mimosa*, el

el qual se cria en la Provincia de Bahar en las Indias Orientales. Es de un color roxo obscuro, y tiene un sabor adstringente y algo dulce. Se disuelve enteramente en agua, y casi lo mismo en espíritu de vino rectificado, dexando sin disolver poco mas que sus impuridades. Es un suave adstringente y embotante en las diarreas y disenterias rebeldes; si se toma en forma de trociscos dulcifica el reuma mas acre de las fluxîones catarrales, y úlceras de la boca y fáuces. La dosis en polvo es desde diez á sesenta granos.

TINTURA DE CANELA.

Es un adstringente cálido, y particularmente provechoso en las diarreas tercas y vómitos excesivos quando convienen las medicinas de esta clase. Se da de una á tres drachmas. Participa esta Tintura de virtudes adstringentes y aromáticas, lo qual no se verifica en el Agua de Canela. *Véase.*

TINTURA DE CANELA COMPUESTA.

Esta es una Tintura cálida adstringente y carminativa, mas virtual que la anterior, y mas adequada á las naturalezas débiles y frias. Sirve en iguales dolencias, y la dosis es la misma.

TINTURA DE COLOMBO.

Pueden darse y repetirse una ó dos drachmas de esta Tintura. La *raiz de Colombo*, que es la parte de la planta que se usa, se nos trae de Indias Orientales en rodajas que estan cubiertas de una corteza parda y áspera, y si se cortan al traves, manifiestan un centro ancho con estrias pardas, y puntos amarillos. Es un buen estomacal amargo, y posee fuerte calidad antiséptica; se ablanda mascicándola, y tiñe la saliva de un ligero color amarillo. Se

estima esta raiz en las Provincias Orientales como un excelente remedio en los afectos biliosos, particularmente en la cólera morbo, limpiando antes el estómago é intestinos con algun liquido ligero, y como no pertenece á la clase de los amargos cálidos, se puede usar en la etiquez; y tambien es provechosa con especialidad aplicada á la boca del estómago en las anxîedades y vómitos habituales. Generalmente se prefiere el polvo á la Tintura, y se dan repetidas veces desde diez á treinta granos, debiéndose mezclar en los casos agudos y biliosos con iguales partes de kali vitriolado. Veanse los *Ensayos de Percival tom. 2.*

TINTURA DE CORTEZA DE NARANJA.

La *corteza exterior de las Naranjas de Sevilla* contiene en sus pequeñas celdillas un aceyte esencial fuerte, y subministra un amargo aromático grato y ambas calidades las extrae esta Tintura. Ella es carminante, aumenta el tono del estómago, y sienta bien á las naturalezas frias y flegmáticas. La dosis de la Tintura es de una drachma ó dos en un vehículo apropiado dos veces al dia.

TINTURA DE CORTEZA PERUVIANA Ó QUINA.

Se añade generalmente esta Tintura al cocimiento ó á algun otro vehículo. Se mezcla amenudo con la bebida suave ó volátil salina en las fiebres remitentes, como un preparativo para la Quina. La dosis es desde una á dos ó tres drachmas, y se repite. La última edicion de la Farmacopea de Londres prescribe seis onzas de la corteza en lugar de quatro.

TINTURA DE QUINA COMPUESTA.

Este es el famoso remedio llamado *Tintura de Quina de Huxham*, á la qual no comunica el azafran, ni la serpen-

pentaria virginiana otras calidades extraordinarias, sino el sabor desagradable y el color. Se da como un estomacal y restaurante en la misma dosis que la anterior, y se ordena amenudo en la dispepsia con una xícara de manzanilla dos ó tres veces al dia.

Se hace tambien una Tintura con el espíritu de ammonia compuesto en proporcion de quatro onzas para dos libras, llamada *Tintura de Quina ammoniada.* La dosis es desde una drachma á dos ó mas: aprovecha en las naturalezas lánguidas.

TINTURA DE HIERRO MURIATO.

Es una disolucion del metal en el ácido marino dulcificado por medio de su combinacion con el espíritu de vino rectificado. Si se prepara debidamente, saldrá de un roxo amarillo: quando prevalece el ácido, tiene un viso verdusco; y si el espíritu está impregnado de la materia adstringente de algun barril de encina, adquiere color de tinta.

Generalmente es mas pronta y segura en sus efectos esta Tintura que la mayor parte de las preparaciones de Hierro. Sus virtudes son las mismas; pueden darse desde diez á sesenta gotas de ella con agua, infusion de manzanilla ó cocimiento de Quina dos ó tres veces al dia. Véase *Hierro vitriolado.*

TINTURA DE HIERRO AMMONIACAL.

No es igual en eficacia esta Tintura á la anterior, y por consiguiente debe darse mas amenudo ó en mayores cantidades. Sentará mejor que la anterior á los estómagos sugetos á dolores espasmódicos. Pueden darse desde treinta á noventa gotas. Se hace esta Tintura con el Hierro ammoniacal en cantidad de quatro onzas para una libra de espíritu de vino ténue.

TINTURA DE GÁLBANO.

Esta disolucion se dá en dosis de hasta una drachma ó mas en los afectos nerviosos.

El *Gálbano* es un zumo gomo-resinoso, concreto, tenaz, y semitransparente de una planta Africana aparasolada. Se nos trae en masas blandas, de color pálido, compuestas de granos blanquizcos y puros, mezclados con palillos de la planta, los quales con el tiempo toman mas color. Tiene fuerte olor desagradable, y sabor cálido amaricante; y su mejor disolvente es una mezcla de dos partes de espíritu de vino, y una de agua. Sirve de ingrediente para las Píldoras de goma, y Emplasto de goma; y se recomienda en calidad de antispasmódico cálido en las enfermedades nerviosas é histéricas, asmas, y obstruccion de meses. Disuelto en vinagre se ha empleado con fruto en los tumores indolentes, y mezclado con emplasto comun promueve la supuracion.

TINTURA DE GENCIANA COMPUESTA.

Es un exquisito amargo, y puede servir para fortificar el estómago, y ayudar á la digestion. Corresponde mejor como una adicion espirituosa en una infusion aquosa segun la requieren algunas naturalezas. La dosis es desde una á tres drachmas dos veces al dia. Véase *Infusion de Genciana compuesta.*

TINTURA DE GUAYACO.

Es un remedio ardiente, estimulante y diaforético, y se usa mucho en la gota vaga, y reumatismo crónico combinándole con alguna mixtura aquosa por medio de la miel, azucar, yema de huevo, ó goma de alquitira. La dosis es desde una drachma á dos ó tres cada veinte y quatro horas. El Elixîr de Guayaco de Edimburgo posee igual eficacia,

cia, y se adapta mejor á los estómagos flacos é irritables. Este se prepara con una libra de goma Guayaco, tres drachmas del bálsamo del Perú, y dos libras y media de espíritu de vino rectificado, y pueden darse desde una á tres drachmas mañana y tarde en leche ó algun otro vehículo apropiado.

La goma Guayaco abunda mucho de resina, y se obtiene mediante incisiones hechas en el tronco de un arbol llamado Guayacan ó Palo Santo. Es quebradiza; de color verde intenso, y de sabor acre punzante. Se trae principalmente de las Indias Occidentales. Antes de ahora se confiaba mucho en el cocimiento del leño, y corteza como alterante en la curacion del gálico, y de los reumatismos escorbúticos, como tambien en los herpes. Se dan en substancia desde seis hasta veinte granos; pero en mayor dosis es capaz de purgar violentamente. El Dr. Cullen prefiere una disolucion con iguales partes de azucar, y de goma arábiga en agua destilada recelando perjuicio de la disolucion en espìritus (a).

TINTURA DE ELÉBORO NEGRO.

El extracto es mas benigno que el polvo; pero la Tintura se prefiere generalmente á uno y otro, y se dá como emenagogo en cantidad de una drachma ó mas en una xícara de infusion de poléo dos ó tres veces al dia. Se adapta mejor á las constituciones sanguíneas. Véase *Extracto de Eléboro negro.*

(a) Véase á este propósito lo que oportunamente se añade á lo que dice el Dr. Cullen desde la pág. 52. de la traduccion del tercer tomo de su *Materia Médica*, por el Dr. Don Bartolomé Piñera y Siles en las eruditas y utilísimas notas con que ilustra su original. *Nota del Traduct.*

TIN-

TINTURA DE XALAPA.

Se apodera el espíritu de vino de toda la parte resinosa, y poco de la gomosa. Se da con xarabe, y freqüentemente se añade á las bebidas purgantes para activar su operacion en cantidad de dos ó tres drachmas. Véase *Extracto de Xalapa.*

TINTURA DE ESPLIEGO COMPUESTA.

Esta Tintura es un estimulante cálido aromático, y se usa mucho en los desfallecimientos, dolores de cabeza, vértigos, y afectos paralíticos de la lengua. Se dan desde treinta gotas á dos drachmas con un terron de azucar ó en mixtura.

Las *Flores de Romero* poseen la misma virtud medicinal, y se gastan comunmente en infusion para la misma dolencia.

El *Sándalo rubio*, que se nos trae de Indias Orientales en hastillas, no tiene otro uso en las preparaciones medicinales que el de comunicarlas buen color.

TINTURA DE MIRRA.

Rara vez se usa sino como base de alguna composicion medicinal en gargarismos, y en lavatorios detergentes. Puede tomarse desde media drachma hasta dos drachmas por dosis; mezclada con una tercera ó quarta parte de miel rosada se ha aplicado con freqüencia y fruto en las úlceras saniosas y huesos cariados. La combinacion de los dos espiritus conduce perfectamente en esta preparacion Véase *Alcohol, &c.*

La *Mirra* es un zumo gomo-resinoso concreto de un arbol que se da en la parte oriental del Africa, y se nos trae en lágrimas de un color pardo y rubio. Goza de un amargo aromático, bien que algo nauseoso, y de olor fragran-

grante. Calienta y fortifica las vísceras, atenúa la linfa viscosa, promueve las secreciones, deshace las obstrucciones uterinas, y resiste á la putrefaccion.

Por la misma razon se recomienda en las intermitentes rebeldes, en las complexîones écticas y caquécticas, y en las fiebres pútridas y pestilenciales. Se dan desde diez granos hasta una drachma ó mas en forma de bolo ó en un vehículo aquoso al modo de la Leche de goma ammoniaco. El Dr. Griffin mezclaba en ella tres ó quatro granos de Hierro vitriolado en las etiqueces.

TINTURA DE OPIO.

Se ha hecho experiencia que el vino blanco no extrae tanta cantidad de Opio colado como el espíritu de vino ténue con la diferencia de casi un tercio (a), por cuya razon se ha reducido ó disminuido tanto en la presente Tintura la porcion de Opio. Pueden tomarse de cinco á diez gotas como sedativas, y como de diez á veinte y cinco gotas como narcóticas, respecto de que esta última cantidad equivale en su efecto á un grano de Opio sólido. En órden á los demas particulares véase *Purificacion del Opio.*

TINTURA DE OPIO ALCANFORADO.

En esta Tintura es tan pequeña la cantidad de cada ingrediente, que supone aumentarse extraordinariamente su efecto por la peculiar combinacion de ellos, pues á cada media onza solo corresponde como un grano de Opio; po-

(a) Por la misma razon se ha substituido dicho espíritu de vino con igual cantidad de agua pura para hacer la Tintura de Opio ó Láudano líquido en la Farmacopea Hispana, donde solo faltó que prevenir que el Opio debia emplearse muy puro ó colado, y bien seco, bien que así se dexa entender. *Nota del Trad.*

podria tomarse con seguridad en mayores dosis de lo que generalmente se prescribe, ó aumentarse la proporcion del Opio. Es anodina y diaforetica, y contribuye mucho al alivio de las toses tísicas, y de carraspera. La cantidad que se da á los niños es de cinco á veinte gotas, y á los adultos desde treinta á sesenta ó mas gotas.

TINTURA DE RUIBARBO.

Es un laxânte cálido que se da principalmente en los cólicos ó dolores torminosos por debilidad de estomago é intestinos: evacua la materia morbífica ó pecante, y al mismo tiempo fortifica el tono de las visceras. La dosis es desde una drachma hasta una onza ó mas.

TINTURA DE RUIBARBO COMPUESTA.

Esta Preparacion es menos espirituosa que la primera, y por tanto mas adequada á los intestinos delicados. Pueden tomarse desde una á dos ó tres cucharadas segun las circunstancias. Véase *Vino de Ruibarbo.*

TINTURA DE SABINA COMPUESTA.

Las Tinturas de Castoreo y de Mirra, que ambas drogas pasan tambien por emmenagogas, son disolventes del extracto, y forman esta Tintura. La dosis es desde veinte á quarenta ó mas gotas en una xicara de infusion de Poléo. Véase *Extracto de Sabina.*

TINTURA DE CEBOLLA ALBARRANA.

El modo menos nauseoso de propinar la escila es en la forma de una píldora, como generalmente se prefiere. Se dan de esta preparacion desde veinte á sesenta ó mas gotas, repitiéndolas segun su efecto en las primeras vias. En quanto

to á su naturaleza y virtudes véase *Preparacion de la Cebolla Albarrana*, *y Vinagre de Cebolla Albarrana.*

TINTURA DE SEN.

Se prescribe freqüentemente esta Preparacion con la infusion, y sirve así para corregir la calidad torminosa del Sen, como para avivar su efecto. La dosis de la Tintura es desde dos drachmas á una onza. Dos á tres cucharadas de la receta siguiente se ordenan con freqüencia y fruto para las naturalezas estreñidas, y obran generalmente sin causar torminos: ℞. de Infusion de Sen tres onzas, de Magnesia vitriolada tres drachmas, de Tintura de Sen quatro drachmas: mézclense.

TINTURA DE SERPENTARIA VIRGINIANA.

Pueden extraerse las virtudes de esta raiz tanto por medio de un menstruo espirituoso como de uno aquoso. La dosis de la Tintura es desde una á dos ó mas drachmas.

La *Serpentaria* es una especie de Aristoloquia que se trae de la Virginia. La raiz es una madexa de fibras entretexidas que salen de una cepa comun; tiene sabor amaricante cálido, y olor aromático. Se dice ser un famoso antídoto en América para las mordeduras venenosas; pero en nuestro pais se usa como un cordial cálido y diaforético en la declinacion de las fiebres lentas y epidémicas; y en tales casos se mezcla freqüentemente con la Quina, ya en cocimiento, y ya en substancia. La dosis en substancia es de diez á treinta granos, y en infusion de una á dos drachmas.

TINTURA DE VALERIANA.

Se dan freqüentemente una ó dos cucharadas de esta Preparacion en una xícara de infusion de la raiz para alivio de los desfallecimientos nerviosos, anxîedades del corazon, &c.

La raiz de la *Valeriana* de hoja estrecha que no cria mas de dos pies, y se halla en los eriales secos, es sin comparacion la especie mas eficaz (a). Esta tiene tambien raicillas fibrosas entretexidas que salen de un asiento comun; es de un color pardusco, tiene olor fétido, y sabor cálido, y algo acre. Los polvos se usaban mucho por lo pasado en los afectos epilépticos y paralíticos en dosis de media drachma hasta dos, tres ó quatro veces al dia, pero actualmente se emplea con especialidad como un antiespasmódico, y mas particularmente en la hemicrania ó xaqueca.

TINTURA DE VALERIANA VOLÁTIL.

El espíritu volátil se ha estimado menstruo preferible al espíritu de vino ténue, y coadyuva mucho á los efectos medicinales. Puede darse hasta una drachma ó mas en una xícara de la infusion, ó de Mixtura alcanforada.

TIN-

(a) La Valeriana oficinal, que en las Boticas llaman silvestre para distinguirla de la hortense ó *Phu*, se diferencia de esta última entre otras cosas en no perder nunca las hojas que son mayores, mas laciniadas, y de un verde mas obscuro que las de la *Phu*, en echar el tallo asurcado, siendo el de la *Phu* liso, y en ser rastrera su raiz, nudosa circularmente á trechos, y aromática á diferencia de la de la *Phu*, que es fétida, mas gruesa, y mas amarga. Fabio Columna se dedicó á la Botánica con el expreso objeto de conocer esta planta, recomendada por Dioscórides para la epilepsia; y habiéndose curado á sí propio, y á otros con ella, publicó su descripcion, da noticia de sus virtudes y sus observaciones en la obra que intituló φυτοβάσανος impresa en 1592. *Nota del Traduct.*

TINTURA DE GENGIBRE.

Se usa esta Tintura principalmente como un correctivo cálido y carminante. Véase *Xarabe de Gengibre.*

MIXTURAS.

El término *Mixtura* es casi indefinido, y tomado rigurosamente incluye toda especie de compuestos; pero aquí se entiende comprehender los Julepes, Emulsiones, Disoluciones, y otras Preparaciones extemporaneas.

MIXTURA ALCANFORADA.

En los afectos nerviosos, y en las fiebres lentas puede tomarse de quando en quando una buena media cucharada ó mas de esta Mixtura, ó una cucharada ó dos de la Emulsion alcanforada, la qual es una preparacion mas efectiva, y se compone de veinte granos de alcanfor, quatro almendras, un poco de xarabe ó azucar, y seis onzas de agua destilada. Se añade muchas veces á la dosis de la Mixtura una cucharada de Tintura de espliego compuesta.

El *Alcanfor* es un aceyte concreto, ó esencial volátil, que se obtiene de un grande árbol del género laurel, el qual se cria en Sumatra, y otras partes de las Indias Orientales. Esta substancia se saca tambien en pequeñas cantidades (a) de otros vegetables por medio de la destilacion. Es un medicamento cordial durético, diaforético, y antisép-

(a) El célebre Catedrático de Chîmica del Laboratorio de Segovia Don Luis Proust, mi amigo y correspondiente, extraxo en bastante abundancia el alcanfor de varias plantas aromaticas comunes de España, segun puede leerse en el tomo 1. de su excelente obra de *Anales Chîmicos, pág.* 425. *Nota del Traduct.*

séptico, muy usado en las fiebres malignas, y lentas nerviosas, en la manía, gota, reumatismo, &c. así en substancia como en otra forma. La dosis es desde cinco á veinte granos con las correspondientes repeticiones. Se une bien con la Mirra para disolverse.

MIXTURA DE CRETA.

Esta Mixtura es el modo mas limpio y aseado de dar á tomar la Creta, y recibe mucha mejora por la cantidad que se añade de goma.

Aprovecha en los agrios del estómago, y consiguientes diarreas; pero debe excluirse en los afectos pútridos. Una corta adicion del espíritu de canela la quita el sabor térreo, y la vuelve mucho mas grata. Pueden tomarse de dos á quatro cucharadas de una vez, repitiéndolas amenudo, ó mas de tarde en tarde segun la urgencia. La última edicion de la Farmacopea de Londres ordena solamente una onza de goma para dos libras de agua. En los cursos de naturaleza pútrida son muy preferibles á la Creta el Catechú ó el Almidon.

MIXTURA MOSCADA.

Algunos Escritores Médicos consideran el Amizcle como un medicamento de no grande entidad, pero Cullen, Wall, y otros hombres eminentes en la profesion le acreditan de ser en su estado puro un suave diaforético, y un poderoso antiespasmódico, dándole repetidas veces en dosis de diez á veinte ó mas granos. La dosis de la Tintura es de dos ó tres cucharadas.

El *Mosco* ó *Amizcle* es una substancia grumosa de fuerte olor, que se halla en una pequeña bolsa baxo del vientre de cierto animal que se cria en Moscovia, Bengala y Tartaria. Se nos trae en unos foliculos gruesos redondos, y cubiertos de pelos pardos y cortos. El verdade-

to

ro Amizcle es de un color castaño obscuro en pequeños granos redondos, limpios de arenilla ú otra materia extraña, y si se echa sobre un hierro hecho asqua, se quema, y dexa un poco de ceniza blanquizca. Consta de partículas volátiles olorosas, y de partes térreas, y gomo-resinosas, íntimamente unidas.

LECHE DE ALMENDRAS.

Esta agradable Emulsion refrescante embota la acrimonia de la bilis y de la orina, y aprovecha en las enfermedades biliosas, extrangurrias y ardores de orina. Sirve amenudo de vehiculo de gomas, sales neutras, maná, &c. Puede tomarse amenudo una xícara entera de esta Emulsion sola; y al contrario si lleva mezcla, se deberá arreglar la dosis á la naturaleza y fuerza de los simples que se le añadan.

LECHE DE GOMA DE AMMONIACO

Esta disolucion atenúa la flegma víscida y correosa, y se emplea principalmente para promover la expectoracion en los afectos asmáticos, y otras enfermedades de los pulmones con moderada porcion de vinagre ú oxîmiel de cebolla albarrana ó sin él. La dosis de esta disolucion lechosa se extiende á dos ó tres grandes cucharadas tomadas de rato en rato. Véase *Purificacion de la goma Ammoniaco.* El Assafétida se da tambien freqüentemente en esta forma para las mismas dolencias que el Assafétida en substancia. *Véase.*

ESPÍRITU DE ÉTHER VITRIÓLICO COMPUESTO.

Este licor es semejante al *Licor anodino de Hoffman.* Es

Es sedativo y antiespasmódico (a), y se da en las enfermedades histéricas, artriticas, reumáticas y febriles con la Mixtura alcanforada, Pocion volátil, ó comun salina, ó algun otro vehículo apropiado. La dosis será desde un escrúpulo hasta una drachma ó mas cada vez que se repita.

ESPÍRITU DE AMMONIA COMPUESTO.

Esta es una Preparacion extemporanea de la *Sol volátil.* La union de los aceytes esenciales con el Espíritu disminuye el sabor acre de lo volátil, y le hace mas adequado á los estómagos delicados. Es un estímulo cordial en los desmayos, y obra como suave sudorífico. La dosis es desde un escrúpulo á una drachma en licor aquoso. En la última edicion de la Farmacopea de Londres se subroga el aceyte de clavo al de nuez moscada.

ESPÍRITU DE AMMONIA SUCCINADO.

Llámase comunmente *Agua de luce.* Es mas estimulante que el anterior, y se aplica principalmente á las narices en los sincopes, &c. La dosis es desde quince á veinte gotas. Semejantes estímulos se han usado á veces con fruto en la gota, y en erupciones retropulsas. Se une tambien algunas veces con igual porcion de Espíritu de Éther vitriolico compuesto, y se toman por dosis desde veinte á quarenta gotas en los afectos histéricos, y otros convulsivos; pero exîge la mayor atencion el que el Espíritu succinado sea genuino y legítimo, pues á veces parti-

(a) La virtud anodina y antiespasmódica se la debe enteramente el licor Anodino mineral al Éther de que participa: y es de admirar que se le mande mezclar el Alcohol, y aun el Aceyte de vino para formar un fluido de propiedades opuestas, y verdaderamente incendiario como lo notó en el tomo 2. de su citada obra Don Luis Proust. *Nota del Traduct.*

ticipa de algo del sublimado corrosivo que le añaden para darle mas blancura.

ESPIRITU ALCANFORADO.

Se aplica con freqüencia exteriormente con Tintura de opio ó sin ella para el alivio de las licxâciones y dolores reumáticos, y para deshacer los tumores é inflamaciones en un estado relaxado del sistema.

XARABES.

Los *Xarabes* son unas disoluciones del azucar en infusiones, cocimientos ó zumos de los vegetables, y deben prepararse en tales proporciones que los preserven de petrificarse ó de fermentarse. Por lo pasado se consideraban como unos medicamentos de grande entidad; pero actualmente, á excepcion de un corto número de ellos expresados con particularidad, apenas se usan para mas que formar píldoras, bolos, ó electuarios, ó para dulcificar bebidas y mixturas; de las quales últimas rara vez contiene cada toma arriba de una drachma de un Xarabe de naturaleza análoga al medicamento que se prescribe.

Los Xarabes de zumos ácidos deben prepararse en vasijas de loza de pedernal ó de vidrio, y de ningun modo en vasijas de barro vidriado, pues formándose este de plomo, está sujeto á ser corroido por los ácidos, y subácidos especialmente si se calientan (a).

XA-

(a) Todos los Boticarios pueden haber experimentado que con solo exprimir el zumo de agraz en barreños de barro de Alcorcon, se descascara el vidriado, y se disuelve en parte en el zumo. Son freqüentes las desgracias á que se exponen los que para guisar sus comidas en el mismo vidriado añaden vinagre ó zumo de limon, especialmente si las dexan trasnochar en las mismas vasijas. En la reimpresion de la Farmacopea Hispana se ha cuidado de evitar este gravísimo inconveniente, porque el plomo es un verdadero veneno. *Nota del Traduct.*

XARABE DE ALTEA.

Este Xarabe es de naturaleza mucilaginosa, y sirve para dulcificar las Emulsiones y Cocimientos emolientes en los afectos nefríticos. Mezclado con igual porcion de mucilago líquido de goma, embota la destilacion acre que causa carraspera en la laringe, y puede añadirse adequadamente al agua de cebada, &c. para aliviar la estrangurria.

La *Altea* ó *Malvavisco* es una planta perenne, suave al tacto y afelpada, que se cria en terrenos húmedos y aguanosos. Las raices, que se prefieren á las hojas, son largas, delgadas, de un amarillo claro por fuera, y blancas por dentro. Se emplean en cocimiento é infusion con cebada perlada, y un poco de raiz de orozuz contra las fluxiones catarrales, y con goma para el alivio de la disuria, y afectos nefríticos.

Los simples de los Xarabes siguientes son generalmente conocidos, ó están anteriormente descritos:

Xarabe de Claveles. La principal calidad de este Xarabe consiste en su hermoso color encarnado.

Xarabe de Azafran. Se prepara con el vino de azafran, y por tanto le comunica una fragrancia cordial grata, como tambien un bello color.

Xarabe de corteza de Naranja. Es una adicion agradable para los medicamentos estomacales.

Xarabe de zumo de Limon, de Moras, de Sangüesas, y de Ribes negro. Todos ellos son gustosos y refrescantes, y pueden servir para dulcificar los licores ó mixturas diluidas en las enfermedades biliosas é inflamatorias. aprovechan tambien en los males de la boca, y de las tonsilas en forma de lamedores; pero para tales fines se han de embotar indispensablemente con el mucilago de goma arábiga ó de simiente de membrillo ó con aceyte de almendras.

Xa-

Xarabe de Adormideras blancas. Es un suave opiado así para los niños como para los adultos, y algunas veces hará efecto quando no le hace el opio. Puede darse á los primeros desde media drachma á una ó mas, y desde dos drachmas á seis para los adultos.

Xarabe de Amapolas. Se ha tenido por un remedio útil en enfermedades de pecho, y como un ligero opiado; pero sus virtudes son de muy poca consideracion.

Xarabe de Rosas. El Xarabe de Rosas de Alexandría tomado en cantidad de media cucharada ó mas sirve de un suave laxânte para los niños, y se usa para hacer electuarios aperitivos.

Xarabe de Espina cervina ó de Ramno catártico. Dos ó tres cucharadas forman una purga amarga y nauseosa; y á pesar del intento de corregir su propiedad torminosa con las especias mas fuertes, rara vez dexa de causar muchos dolores. Se mezcla comunmente con la Infusion ó Tintura de Sen.

Xarabe de Tolú. Participa ligeramente del olor y sabor del bálsamo. Prefieren algunos el Xarabe hecho con las tinturas.

Xarabe de Violeta. Tiene un sabor agradable. En cantidad de una ó dos cucharadas es un benigno laxânte para los niños, principalmente sirve de medio de comprobacion de los ácidos, y los álkalis.

Xarabe de Gengibre. Participa de mediana parte del calor y fragrancia de esta raiz aromática. Se añade generalmente á alguna Mixtura cálida, y se usa como correctivo de los medicamentos de calidad torminosa.

MIELES MEDICINALES.

Las virtudes de los vegetables extraidas por medio de licores aquosos, se comunican á la Miel exhalando la humedad hasta que la misma Miel recobre su primitiva consistencia. Para esta operacion se prefiere por lo general el Azucar

á la Miel por estar esta última mas sujeta á perder sus virtudes preservativas con la fermentacion, y á no probar bien á algunas naturalezas. Tampoco las Mieles medicinales en que entra el vinagre, llamadas *Oxîmieles*, deben calentarse ó cocerse en vasijas de barro vidriado por las razones arriba alegadas en el artículo de *Xarabes*.

MIEL ROSADA.

Se añade freqüentemente á los gargarismos refrigerantes y detergentes para las gargantas y fáuces inflamadas y ulceradas.

Miel de Cebolla Albarrana. Sienta mejor al estómago que el Oxîmiel de la misma Cebolla, y se da en dosis de media drachma hasta dos.

Oximiel de Cardenillo. Ha estado muy en uso para limpiar las úlceras sórdidas, y consumir la carne fofa. Esta Preparacion se llamaba hasta aqui *Miel Egipciaca.*

Oxîmiel de Cólquico. La raiz del Cólquico ha sido muy recomendada baxo de esta preparacion medicinal por el Dr. Stork de Viena en calidad de un excelente remedio para la Hidropesia; pero por nuestra desgracia el Cólquico, la Cicuta, el Arsénico, y otras medicinas de la clase de los venenos no prueban tan bien á las complexîones Inglesas como á las Alemanas. La dosis de este Oxîmiel se reduce comunmente á una ó dos drachmas en una xîcara de thé, ó en agua destilada el primer dia, aumentándola por grados. Si se da en mayor cantidad al principio ó se repite con demasiada precipitacion, producirá cámaras de sangre, y otros funestos síntomas. Por esta razon se prefiere en este pais el uso de la Cebolla Albarrana.

Oxîmiel de Cebolla albarrana. Es un útil remedio en los asmas humorales, en las toses de mala naturaleza, y en las enfermedades de los pulmones en que abunda la flegma víscida y tenaz. La dosis como expectorante es desde me-

media drachma hasta dos con agua de canela ó de malagueta; en mayor dosis se hace por lo general vomitivo. Véase *Vinagre de Cebolla Albarrana.*

Oxîmiel simple. Es un expectorante fresco y gustoso, y se añade con freqüencia á los lamedores pectorales, y á los gargarismos detergentes. Mezclado con una moderada porcion de xarabe de adormideras blancas, es excelente remedio para la tos con carraspera. Se pueden tomar una ó dos drachmas de rato en rato. El título de este artículo se ha mudado con mucha razon en el de *Miel Acetada.*

Esta Preparacion con cierto fárrago de yerbas cocidas en vinagre nos presentaba antes de ahora la prueba mas demostrativa de la credulidad Inglesa, y ha sido un extraordinario manantial de riquezas para el poseedor del secreto.

POLVOS.

Aquellas substancias que son friables ó desmenuzables ó que se dexan secar suficientemente sin pérdida de sus virtudes, son las mas propias para reducirse á Polvo. Sinembargo muchas de una y otra clase son demasiado nauseosas, voluminosas, tenaces, deliqüescentes, volátiles ú olorosas para conservarlas ó tomarlas en Polvo. Merecen exceptuarse algunas pocas por ser sobradamente eficaces para admitir una exâcta division en muy cortas dosis, y por consiguiente hay necesariamente que hacerlas mas voluminosas, mezclándolas íntimamente con otras de ménos eficacia.

POLVOS DE ACIBAR CON CANELA.

Esta composicion se llamaba antes *Hiera Picra.* Es la base del vino de Acibar, y se gasta por remedio domésti-

co; pero es demasiado nauseosa para tomarla en forma de Polvos ó de electuario.

La *Canela blanca* es una corteza acañutada, mas gruesa que la Canela, y de un color blanquecino que tira á amarillo. Se desprende de un grande árbol de hojas de laurel, que se cria en la Jamayca, y otras Islas de la América, y se monda de otra cáscara exterior áspera. Es un aromático cálido picante; pero no de los mas agradables, y se usa principalmente para corregir el Acibar, y otros amargos. Hasta estos últimos tiempos se ha equivocado con la corteza de *Winter*.

POLVOS DE ACIBAR CON HIERRO.

Esta composicion está perfeccionada sobre las *Píldoras Ecphrácticas* de la última Farmacopea, en las quales la descomposicion del hierro vitriolado por el kali impedia que se pudiesen reducir á una regular masa, ó conservarse en aquel estado.

De una drachma de estos Polvos pueden hacerse con el xarabe de rosas doce píldoras, de las quales se prescriben dos ó tres para cada noche, ó de tercera en tercera noche como un cálido aperitivo ó deobstruente, particularmente en la clorosis.

POLVOS DE ACIBAR CON GUAYACO.

Tambien ofrece dificultad el reducir estos Polvos en una píldora para guardarlos. Difieren solamente de las *Píldoras aromáticas* del último Dispensatorio en excluir el Bálsamo Peruviano, y pueden formarse segun se pidan en masa de píldoras con alguna especie de xarabe. Se dan diez granos ó mas en calidad de aperiente cálido para alivio de la dispepsia, y afectos espasmódicos de estómago y de intestinos, acompañados de adstriccion.

POL-

POLVOS AROMÁTICOS.

Se recetan con freqüencia para corregir los remedios frios, flatulentos, y aperitivos. Se usan tambien como una medicina aromática y agradable en las naturalezas decaidas para calentar el estómago é intestinos, y fortificar su tono.

La dosis es desde cinco á diez ó mas granos.

La *Pimienta larga* tiene la misma virtud cálida y estimulante que la pimienta blanca y negra, pero es mas fuerte. Todas ellas contienen aceyte esencial, y principios fixos resinosos y gomosos, y se nos traen de las Indias Orientales.

La Pimienta larga es el fruto de una planta que se cria en aquel clima, de figura cilíndrica, y del largo como de pulgada y media con la superficie granulosa.

POLVOS DE ÁSARO COMPUESTOS.

Son igualmente eficaces que la mejor yerba *errhina* ó esternutatoria.

Es el *Ásaro* una planta baxa y perenne con hojas arriñonadas y encontradas que nacen inmediatamente de la raiz; se cria espontaneamente en Francia, Italia y España, y se halla en algunos bosques de Inglaterra. Se usa únicamente como errhino.

El *Maro* es una mata baxa que se cria naturalmente en España y Levante; tiene un sabor aromático, y un olor penetrante y agradable (a).

La

(a) El Maro se cria abundantemente en la marina del Reyno de Valencia, en las Islas de Hieres, y en el Reyno de Nápoles, donde por su activísimo olor le dan el nombre de *Yerba fuerte*, y se cultiva en varios Jardines con motivo de ser uno de los principales ingredientes de la famosa *Agua vulneraria del Papa*. Segun Linneo en su *Materia Médica*, es un insigne nervino, y aphrodisiaco que merece toda la atencion de los observadores.

Se

La *Mejorana* es una especie de Orégano, planta baxa, con hojas ovales, afelpadas y encontradas, y es indígena de las Provincias meridionales de Francia.

Todas estas plantas se cultivan en nuestros Jardines. Sus hojas se usan únicamente en la medicina, y no con otro respecto que el de errhinos.

POLVOS DE CERUSA.

Son una simple Preparacion de los Trociscos blancos de *Rhasis*, los quales se usan tambien como colirio blanco, fresco y adstringente para los ojos. Mezclados con agua rosada en proporcion de una drachma de Polvos en seis onzas forman un lavatorio agradable y útil.

La *Sarcocola* es un concreto gomo-resinoso (a) traido de Arabia en pequeños granos blancos y rubios: tiene un sabor amargo algo dulce. Fué celebrada por mucho tiempo á causa de su supuesta virtud de unir la carne en las heridas, de lo qual tomó su nombre.

POLVOS DE UÑAS DE CANGREJOS COMPUESTOS.

Las propiedades chîmicas y absorventes de las *Uñas de Cangrejos*, coral, y conchas de ostras apenas se diferencian en cosa alguna de las de la Creta, ó de otra tierra calcárea ayreada.

Observó el Dr. *Lewis* que preparándose estos Polvos de una substancia animal, contienen calidad glutinosa que los hace ocasionados á concretarse en el estómago é intes-

Se ha notado que los gatos irresistiblemente se arrojan sobre esta planta, se enfurecen, y no paran hastaque la destruyen. A juzgarla por la fuerza de su olor y sabor, pocos vegetables ha criado la naturaleza de tan superior eficacia. *Nota del Traduct.*

(a) La goma y la resina están en tal proporcion en la Sarcocola, que forman un xarabe vegetal que se disuelve perfectamente en agua, y en alcohol. *Nota del Traduct.*

testinos. Por lo restante véanse las *Preparaciones sencillas.* Unos Polvos baratos hechos con dos partes de conchas preparadas, y una de Creta, son tan apreciables como este medicamento tan costoso. Unos y otros se emplean principalmente como adstringentes, y antiácidos, en cantidad de diez hasta treinta granos; pero ninguno de ellos es admisible para las naturalezas dispuestas á la putrescencia.

POLVOS DE CONTRAYERBA COMPUESTOS.

La dosis de la raiz misma es desde diez á treinta granos, y sinembargo estos Polvos en que solo entra una sexta parte de ella, rara vez se ordenan en mayor cantidad, en lugar de que si no fuera por su propiedad adstringente y séptica, podria aumentarse seguramente la dosis hasta dos ó mas drachmas. Las uñas de Cangrejos, &c. sirven principalmente para dividir el ingrediente mas eficaz.

La *Contrayerba* es originaria de la América Meridional é Indias Occidentales. La raiz es perenne, nudosa y fibrosa; abunda de gomo-resina, y tiene un sabor aromático, amaricante y cálido. Esta, y la Serpentaria virginiana están consideradas como poderosos estimulantes y diaforéticos, y se usan mucho en las fiebres acompañadas de putrescencia ó debilidad; pero se ve por experiencia que hacen mucho mas seguro efecto el vino en calidad de estimulante, y la quina como tónico.

POLVOS DE CRETA COMPUESTOS CON OPIO Y SIN OPIO.

Estos Polvos son adstringentes cálidos y fortificantes, y aprovechan en las diarreas que requieren semejantes remedios. Los hechos con Opio son algunas veces preferibles. En ellos se contiene un grano de Opio en quarenta y tres gra-

granos de Polvos. La dosis de unos y otros es de diez á treinta granos.

La *Tormentila* ó *Siete en rama* se cria naturalmente en los bosques y eriales. La raiz es torcida y nudosa, de color negrusco por fuera, y roxizo por dentro, y de sabor adstringente áspero. Es un adstringente eficaz, y pueden darse en Polvo hasta dos escrúpulos, y en cocimiento desde dos drachmas hasta tres con algunos granos de canela.

POLVOS DE HIPECACUANA COMPUESTOS.

Estos son los famosos Polvos de *Dover* para el reumatismo, y á exemplo de otros Polvos compuestos de ingredientes activos deben mezclarse cuidadosamente de suerte que participe cada partícula de igual grado de virtual. Son un poderoso sudorífico en el reumatismo, hidropesia, y otras indisposiciones. Se contiene un grano de Opio en diez granos poco mas ó ménos; y la dosis en los adultos es por lo general desde seis á quince granos. Se destina la Hipecacuana á reprimir la propiedad narcótica del opio, dirigiendo su efecto hácia la periferia. No debe el paciente tomar abundancia de líquidos inmediatamente despues del uso de los Polvos por el riesgo de vomitarlos, y malograr su deseado efecto.

POLVOS DE MIRRA COMPUESTOS.

Son una mejora de los Trociscos de Mirra, cuya forma es supérflua. Son un eficaz remedio en las obstrucciones uterinas, y afectos históricos: la dosis es desde quince á treinta granos dos ó tres veces al dia. Véase *Extracto de Sabina*.

POLVOS OPIADOS.

Son un exemplo de los Polvos en que se aumenta el volumen con el fin de dividir mas facilmente una substancia activa en menores dosis; y en diez granos de estos se contiene uno de Opio. En quanto á la dosis del Opio véase *Opio purificado.*

POLVOS DE ESCAMONÉA COMPUESTOS.

Pueden darse estos Polvos purgantes en tomas de diez á quince granos.

La receta de Edimburgo se compone de iguales partes de Escamonéa y de cristal tártaro bien incorporados. El último de estos ingredientes divide y separa convenientemente, y corrige la tenacidad del primero. Son mucho ménos eficaces estos Polvos que los de la Farmacopea de Londres, sobre los quales merecen la preferencia por muchos respetos.

La *Escamonéa* es un zumo concreto gomo-resinoso de la raiz de una especie de convólvulo, que se cria en Siria, y en la Turquía Asiática. Nos viene en pedazos ligeros, friables, cenicientos, quebradizos y lustrosos, los quales pulverizados aparecen de color de ceniza. Tiene un sabor amaricante algo acre, y desagradable olor, y es una substancia muy resinosa, y por consiguiente de calidad torminosa é irregular en su operacion (a); pero puede hacerse mucho mas benigna, y ménos adhesiva triturándola con azúcar, almendras, ó alguna sal neutra. La dosis es de tres á diez granos.

(a) Por esta razon se ha excluido la *Escamonéa* de los Polvos de Xalapa compuestos ó cornachinos, y generalmente de todas las composiciones de la Farmacopea Hispana. *Nota del Traduct.*

POLVOS DE ESCAMONÉA CON ACIBAR.

No están muy en uso; y son un purgante mas activo que los anteriores, y por consiguiente no se dan en tanta cantidad. Desde cinco hasta diez granos purgan freqüentemente aun en naturalezas estreñidas.

POLVOS DE ESCAMONÉA CON CALOMELANOS.

Apénas difieren de los *Polvos Basílicos*, y pueden darse desde ocho ó diez granos hasta veinte en cada toma.

POLVOS DE SEN COMPUESTOS.

En estos Polvos se dirige la Escamonéa á avivar la accion del Sen, y el cristal tártaro á dividir y cortar la tenacidad de ambos. Se dan en calidad de catárticos en tomas de uno á dos escrúpulos.

POLVOS DE ALQUITIRA COMPUESTOS.

Aprovechan estos Polvos en las toses hécticas y diarreas embotando y lubricando la garganta, estómago é intestinos contra los humores delgados y acres. La dosis puede ser desde media drachma á dos.

La *Goma Arábiga* es una goma blanquecina y transparente sin sabor, ni olor. Mana de una Mimosa de Egipto, y nos viene de Berbería. Es un remedio suave é incrasante, y forma un mucilago útil y embotante.

La *Goma Alquitira* ó *Iragacanto* proviene de una mata espinosa que se cria en Levante, y se nos trae en pedazos retorcidos de diferentes tamaños y colores. Es mucho mas mucilaginosa y tenaz que la goma arábiga; pues una drachma de la primera da igual consistencia

cia á una libra de agua, que casi una onza de la última

El *Almidon* es el magisterio ó la parte mas fina del trigo preparada por medio de la maceracion en porciones de agua fria, y desecada. Observa *Scheele* que tres onzas de trigo dan una onza y tres drachmas de Almidon. Se usa como adstringente glutinoso y suave en forma de mixtura, de polvos, y de lavativa.

TROCISCOS.

Los Polvos hechos con substancias gomosas ó glutinosas en pequeñas rótulas ó tabletas se llaman *Trociscos.* Esta forma se adapta particularmente á aquellas medicinas que se destinan para disolverlas lentamente en la boca, y pasarlas poco á poco al estómago; y por tanto se excluyen de esta clase las substancias nauseosas. Las dosis de los Trociscos siguientes son uno ó dos de ellos, y se repiten.

Los *Trociscos de Almidon* se llamaban antes de ahora *Trociscos béchicos blancos.* Esta composicion es un pectoral agradable, y se puede tomar á discrecion, y es tambien provechosa en las toses.

Los *Trociscos de Regaliz*, y la composicion anterior se destinan principalmente á embotar los humores ácres, y sutiles, y para mitigar las toses.

Los *Trociscos de Creta* se usan con especialidad para corregir los agrios del estómago, que son la causa de una molesta sensacion llamada resquemo del estómago. La Creta, y otras tierras absorventes tomadas en abundancia, son á propósito para unirse con el ácido, y formar un concreto adstringente.

Los *Trociscos de Magnesia* se dirigen al mismo intento que los anteriores; pero se experimenta que purgan suavemente, cuya eficacia corresponde á la cantidad de ácido, y los hace mas adequados para las naturalezas estreñidas.

Los *Trociscos de Nitro* sirven para refrescar las fáuces y aliviar la dificultad de tragar; pero suelen producir sensaciones molestas en el estómago, á no ser que se beba encima alguna corta porcion de líquido diluyente.

Los *Trociscos de Azufre* incluyen un modo de propinar el Azufre que no es agradable á todos los paladares, á lo ménos de aquellos que tienen la lengua y fáuces sumamente irritables.

PILDORAS.

Las substancias que son desagradables al paladar y olfato, se adaptan muy bien á la forma de *Píldoras*. Los eméticos se dan freqüentemente en Píldoras, como que no están aptos para pasar del estómago sin disolverse, y obrar violentamente en los intestinos. Las gomo-resinas y zumos inspisados pueden estar tan blandos que se dexen reducir á Píldoras sin adicion alguna; y si así no fuese, debe preferirse el espíritu de vino á los xarabes, y á las conservas. Los polvos ligeros requieren xarabe ó mucilago para formar de ellos Píldoras; y las preparaciones metálicas alguna conserva ó extracto.

PÍLDORAS DE ACIBAR COMPUESTAS.

Estas Píldoras son un útil laxânte, y se prescriben por lo general como tales en las cachexias, en los afectos hipocondríacos, y en el extreñimiento de vientre, que proviene de un metódo de vida irregular y sedentario. La dosis para purgar se extiende generalmente desde doce á veinte ó mas granos: en menor cantidad serán solamente laxântes. La anterior edicion de la Farmacopea de Londres añadia dos escrúpulos del aceyte de alcaravea.

PÍLDORAS DE ACIBAR CON MIRRA.

Estas Píldoras, llamadas antes de ahora *Píldoras de Rufo*, se cree que corresponden mejor á la indicacion de laxàr y alterar que la mayor parte de otras preparaciones aloéticas; de ellas se tomarán oportunamente á la hora de acostarse dos, tres ó quatro granos en una Píldora: del mismo modo se usan las Píldoras con genciana.

PÍLDORAS DE GOMA.

Las *Píldoras de Goma*, llamadas anteriormente *Píldoras de Gálbano compuestas*, se usan mucho en los afectos hipocondríacos, histéricos, y nerviosos, mezclándolas oportunamente con algun aloético. Se toman de diez á veinte ó mas granos cada noche, ó mas amenudo. En quanto al Gálbano véase *Tintura de Gálbano*.

El *Opoponaco* es el zumo concreto gomo-resinoso de una planta aparasolada, que se cria en Levante, y en las Indias Orientales. Se nos trae en lágrimas ó en pedazos de color amarillo rubio, mezclado de manchas blancas; tiene olor fuerte, y sabor acre amargo. Es un atenuante y deobstruente, y pueden tomarse de diez á treinta granos.

El *Sagapeno* es un zumo concreto gomo-resinoso de un color amarillo pardo con un viso verdusco por dentro ó sin él; tiene sabor amargo picante, y olor parecido al del puerro. Esta goma-resinosa es atenuante, deobstruente, y antiespasmódica, y se prescribe en forma de Píldoras en dosis de cinco á veinte granos.

Por lo tocante á la Mirra y Assafétida, véanse sus *Tinturas*.

PÍLDORAS DE MERCURIO.

Esta masa se hace con casi la misma proporcion de Mercurio respecto del resto de los ingredientes que las famosas Píldoras mercuriales de Edimburgo. En cada diez Píldoras se contienen quatro granos de Mercurio. Se pueden dar una ó dos veces al dia segun el efecto que se requiera, dos ó tres Píldoras de unos quatro granos cada una, formándolas de esta masa. Se prescriben en la nueva edicion de la Farmacopea de Londres con tres drachmas de la conserva de Rosas, en lugar de dos del extracto de Regaliz.

PÍLDORAS DE OPIO.

Esta Composicion se aventaja á las *Píldoras de Estoraque* de la anterior Farmacopea, y se cree que corresponde á todos sus fines. En cada cinco granos se contiene uno de Opio. En quanto á la dosis general del Opio véase *Opio purificado.*

PÍLDORAS DE CEBOLLA ALBARRANA.

La parte mas activa de esta preparacion es la Cebolla Albarrana, y así los demas ingredientes se pueden proporcionar segun convenga, contando con que cada nueve Píldoras de estas contienen un grano de Cebolla. La cantidad que regularmente se da es desde ocho á quince granos reducidos á dos ó tres Píldoras de mediano tamaño, que se repiten dos ó tres veces al dia segun su efecto en el estómago é intestinos. Véase *Desecacion de la Cebolla Albarrana.*

El *Xabon* se compone de un aceyte vegetal ó gordura animal, y de lexía alkalina. El *blanco* puro y duro, que es el único que se usa interiormente, está ó debe estar hecho

cho con el mejor aceyte de olivas. Se emplea comunmente para formar las Pildoras de las substancias resinosas con el fin de hacerlas mas disolubles, y miscibles con los xugos del estómago; pero se cree que el mucilago de goma de Tragacanto satisface mejor al intento. Jamas deben mezclarse ácidos con el xabon, porque le descomponen separando del aceyte la sal alkalina. El xabon sirve aquí de atenuante y detergente, y se toma en abundancia con agua de cal como litontriptico y fundente de la piedra.

ELECTUARIOS.

ELECTUARIO DE CAÑA FÍSTOLA,

Se compone este Electuario de los tres benignos ingredientes siguientes, que parece se ayudan peculiarmente unos á otros, y forman un laxânte grato. La dosis se extiende desde una á seis ó mas drachmas.

El árbol de la *Caña fistola* se cria en las Indias Orientales y Occidentales, y es sumamente parecido al avellano. El fruto es una legumbre ó vayna delgada de color pardo obscuro del largo de un pie ó algo mas, que contiene una pulpa negra, blanda y resplandeciente, de sabor algo dulce. La pulpa es la parte medicinal; pero con demasiada freqüencia la mezclan con pulpa de ciruelas cocidas.

Es un laxânte muy suave, y se da amenudo en cantidad de algunas drachmas en las complexîones estreñidas.

El *Maná* es el zumo de un fresno de hoja redonda que se cria en Italia y Sicilia (a). Este zumo concreto es de

(a) A esta especie de fresno llama Linneo *Fraxinus Ornus*; pero se cria á veces el Maná ó una substancia muy análoga en otras plantas, como en los sáuces, y en los pinos, como se observó en el año de 1793 en los de las cercanias de la Villa de Cuellar. *Nota del Traduct.*

de color blanquizco, ó amarillo claro, y tiene un sabor dulce, bien que fastidioso. Fluye espontaneamente, y por incision del tronco y ramas del árbol. El mejor es el de Calabria que se nos trae en canutillos largos, ligeros, y friables, de amarillo claro, y casi transparentes.

Es un suave laxânte, y comunmente se mezcla con sen, ruibarbo, y sal catártica. Sirve tambien de útil medio para mezclar los aceytes con los xarabes en forma de lohoc.

Se aviva mucho el efecto del Maná quando se une con Caña fistolà, cuya mezcla obra con mas fuerza que qualquiera de las dos cosas separadas. La dosis del Maná es desde media hasta dos ó tres onzas en disolucion.

Esta droga se adultera tambien vergonzosamente.

Los *Tamarindos* son un fruto de un coposo árbol que se cria en las Indias Orientales y Occidentales. Su vayna ó legumbre, que se parece mucho á la de una judia ó haba, contiene cinco ó seis semillas, y una pulpa negra y viscosa, semejante á la de las ciruelas; bien que mas ácida y laxânte. Se toma en tisana con Caña fístola ó sin ella, y otros eccoproticos, y se administra con fruto en las calenturas para mitigar el ardor y la sed.

ELECTUARIO DE ESCAMONÉA.

Es un purgante cálido y activo, y se añade algunas veces á los Electuarios hechos con las preparaciones de acero, y los adstringentes.

Contiene esta composicion una séptima parte de Escamonéa, y pueden darse desde veinte á treinta ó mas granos. En órden á la Escamonéa véanse los *Polvos de Escamonéa compuestos.*

Los *Clavos de Especia* que sirven de correctivo cálido en este Electuario, son los cálices de las flores de una especie de laurel de las Indias Orientales, y á la vista se parecen á unos clavos cortos y gruesos. Tienen agradable olor

olor aromático, y sabor cálido picante, y abundan de aceyte esencial. Así los clavos como su aceyte son aromáticos y estimulantes, y rara vez se usan sino como correctivos en las composiciones oficinales. Probablemente los polvos siguientes, que se usan mucho en las fiebres agudas rebeldes, reciben una propiedad adicional de los clavos. Tómese de quina pulverizada, y cristal tártaro de cada cosa media onza, y veinte clavos en polvo. Se da drachma y media de la mezcla cada tres ó quatro horas. Tambien se ordena la infusion contra la flatulencia, y la dispepsia, y como un vehículo de otros medicamentos poniendo dos drachmas de polvos de clavos en media libra ponderal de agua hirviendo para tomar la dosis de tres ó quatro cucharadas.

CONFECCIONES.

CONFECCION AROMÁTICA.

Esta es la Confeccion *cordial* de la última Farmacopea, cuya dosis es de uno á tres escrúpulos en calidad de cordial, antiespasmódica y adstringente. Se une con freqüencia con la Tintura de opio contra los espasmos de la gota del estómago, mezclándola con Agua de menta piperita ó la Mixtura alcanforada, y forma un adstringente cálido con la Mixtura de Creta ó Mucilago de Almidon.

La *Zedoaria* es la *raiz* de una planta que se cria en las Indias Orientales; la qual raiz es arredondada, compacta, pesada, cenicienta por fuera, y blanca por dentro. *Calidad*: olor fragrante semejante al del alcanfor, y sabor aromático amaricante. Estomacal y carminativa. *Uso*: la anorêxia, y el cólico espasmódico. *Dosis:* en polvo desde cinco hasta treinta granos ó una infusion teiforme.

CONFECCION OPIADA.

Esta es la Opiata cálida llamada *Philonio Londinense*, cuyo imprudente uso puede hacer mucho perjuicio por su poderoso estímulo, si se administra en fiebres biliosas ó inflamatorias. Treinta granos contienen uno de opio, y así pueden darse de diez á treinta granos para sosegar los dolores, y contenér la accion de algun purgante en las naturalezas frias, debilitadas y flemáticas.

AGUAS MEDICINALES.

AGUA DE ALUMBRE COMPUESTA.

Se usa algunas veces para lavar las úlceras secas, y curar las erupciones herpéticas, como son los empeynes, y otras erupciones cutáneas semejantes.

El *Agua del cobre ammoniado* se ha usado mucho como un remedio para las manchas y telillas de la cornea; pero la cantidad del cobre disuelto aquí es seguramente demasiado corta para que aproveche mucho. Se ordena que se introduzcan dos ó tres gotas en el ojo una ó dos veces al dia; pero el mejor modo de aplicarla es por medio de un pincelito.

El *Agua de Litargirio acetado compuesta* es la preparacion tan eficazmente recomendada por Mr. Goulard. Se gasta mucho exteriormente para remover la inflamacion, y á la verdad es un útil discuciente. Objetan algunos prácticos su calidad fria repelente, y su base de plomo, cuyas dos cosas indubitablemente perjudicarán si se aplica sin discrecion. Véase el *Espíritu de Vino de Francia*.

El *Agua de Zink vitriolado con alcanfor* es un lavatorio excelente para las úlceras escorbúticas ó fagedénicas; pero requiere una dilucion proporcionada á la irritabilidad de las partes. El modo de aplicarla á las piernas es el de em-

empapar un pedazo grande de un giron de lienzo doblado y sueve, y extenderle sobre toda la llaga, y partes inflamadas que la rodean, un cabezal ligero de lienzo sobre él, y sobre todo una franela ó vendage de lienzo ajustado espiralmente empezando desde el pie.

Convenientemente diluida con Agua destilada es un eficaz lavatorio para los males de ojos, particularmente despues que la inflamacion está muy disminuida.

EMPLASTOS.

Los *Emplastos* se componen principalmente de substancias oleosas ó untuosas, y de polvos, combinadas en consistencia que permanezcan tiesas al frio, blandas y flexîbles á un ligero calor; y tenaces quando se aplican á la superficie del cuerpo humano. El Emplasto comun se hace cociendo las cales de plomo con aceyte, y es la base de la mayor parte de los Emplastos.

El *Emplasto de goma Ammoniaco*, y el de *Litargirio con Mercurio* se consideran poderosos resolutivos, y se aplican con freqüencia y fruto á los nodos, tophos, glándulas, y tumores endurecidos en sus principios.

El *Emplasto de Cantáridas* por lo comun se usa para los vexigatorios, para cuyo fin deben pulverizarse sutilmente las Cantáridas, y el Emplasto no debe extenderse demasiado grueso, ni con una espátula muy caliente. Las Cantáridas pulverizadas se extienden tambien oportunamente sobre el Emplasto comun, y se aplican con buen efecto.

El *Emplasto de Cera*, llamado anteriormente *Emplasto atrahente*, se ha aplicado repetidas veces con ventaja á los tumores irritados con el designio de promover un calor supurante.

El *Emplasto de Cominos* se aplica á veces á la region del estómago como un discuciente cálido, y para expeler los flatos.

El *Emplasto de Ládano* es un exquisito Emplasto estomacal, y mediante su propiedad medianamente adhesiva se dexa desprender facilmente para renovar las esencias volátiles.

El *Ládano* es una substancia resinosa que se traspora de las hojas de la Xara de Creta (a). Hay dos suertes, y el mejor nos viene en masas de color obscuro, de consistencia casi de Emplasto, de agradable olor, y de un sabor amaricante; el otro contiene casi dos tercios de arena, es mas duro que el primero, y no tan obscuro. El Ládano se usa unicamente para lo exterior.

El *Incienso* es una resina lustrosa que se supone producirla un pino que se cria en la Isla de Chipre (b). Se trae en pequeños granos de color amarillo algo pardo, y jaspeados por dentro con manchas blancas, de gusto acre amaricante, y de ligero olor resinoso. Se gasta únicamente en estos tiempos para uso exterior.

La *Sangre de Drago* es una substancia resinosa que se nos trae de la India Oriental en pedazos ovales de color roxo obscuro, y pulverizada se prescribe como un brillante carmesí. Dícese que la verdadera Sangre de Drago proviene del fruto maduro de un arbusto llamado por Runfio *Palmi-Juncus Draco.* Esta resina se disuelve en espíritu de vino, y en aceyte, y no en agua. *Calidad*: adstringente é incrasante. *Uso*: hemorragias, en la uterina con alumbre; exteriormente en el Emplasto de Incien-

so

(a) El Ládano, que se gasta en España, es comparable, y aun preferible al que viene de Grecia, se recoge copiosamente en la Mancha de la especie de xara, que llama Linneo *Cistus ladanifera. Nota del Traduct.*

(b) Otros Autores de mucha nota pretenden que el verdadero *Incienso* es producto de un árbol africano llamado por Linneo *Juniperus lycia.* El Incienso comun se recoge del cedro ó sabino albar (Juniperus thurifera) que se cria abundantemente en la Alcarria, y el mas ordinario suele no ser otra cosa que pedazos escogidos de resina natural de pino. *Nota del Traduct.*

so compuesto. En su lugar se ha introducido ahora una gomo-resina mas eficaz llamada *Kino*, que fluye de un árbol africano, al qual dan el nombre de *Palo de Sangre* (a).

Emplasto de Litargirio: le llama comunmente *Diaquilon*, y es la base de la mayor parte de los otros Emplastos; y quando está hecho con aceyte puro, se aplica cómodamente á las heridas en partes carnosas. Sirve para ablandar la parte, y resguardarla del ayre, que siendo un fluido penetrante, su estímulo es el principal móvil de empeorarse las heridas, y las desolladuras del cutis.

Este Emplasto se adultera freqüentemente haciéndole con

(a) Como corren en el comercio varias especies de Sangre de Drago, segun queda dicho; es probable que el *Kino* sea una especie de ellas, y tal me ha parecido la muestra que me ha regalado, venida por la via de Inglaterra, el Dr. Don Ignacio María de Luzuriaga. Tambien en España se ha introducido de pocos años á esta parte otro simple vegetal llamado *Ratanhia* (nueva especie del género *Krameria* de Linneo) que la experiencia va acreditando ser el adstringente mas suave y seguro para contener todo género de fluxo de sangre. El ya mencionado Don Hipólito Ruiz, primer Botánico de la expedicion del Perú, observó el uso que hacian de la raiz Ratanhia los Peruleros para fortificar la dentadura, y habiendo propuesto á varios facultativos que la empleasen interiormente en los fluxos de sangre, se empezaron á experimentar admirables efectos de su eficacia, que han confirmado, y van confirmando cada dia mas las curaciones conseguidas con el uso de este remedio: cuyas virtudes y modo de usarle se han explicado en la Memoria que sobre la *Ratanhia* ha insertado el mismo Ruiz en el primer tomo de las de la Real Academia Médica publicado en este presente año. La fórmula, la qual se usa para una dosis, es la siguiente: ℞. *De raices de Ratanhia media onza. Cuézanse en dos libras de agua comun hastaque queden en seis onzas, y despues de coladas añadanse dos drachmas de vinagre, y ademas si se quiere dulficar, media onza de azucar.* En caso de usar del Extracto de la misma raiz, que es lo que mas comunmente se ha hecho en España, se disolverá una drachma en tres onzas de agua para cada toma, y se añadirá media drachma de vinagre destilado. *Nota del Traduct.*

con aceyte rancio, y mezclándole con abundancia de albayalde y manteca de puerco. Debe hacerse con calor muy moderado, y menearse continuamente la mezcla; pues de otro modo hay riesgo de que se suba repentinamente, y se salga del perol; y así se necesita gran cuidado y precaucion al cocerle, tanto para que salga bien preparado, como para la seguridad del operador.

Emplasto de Litargirio con resina: añadiendo una séptima parte de resina al Emplasto anterior se hace adhesivo, y se gasta para unir los labios de una herida en lo que llamamos cura de primera intencion, y para sujetar los apósitos.

Emplasto de Litargirio compuesto ó *con Gomas*. Es cálido y estimulante, y sirve principalmente como de espuela para promover la supuracion ó discusion de los tumores, segun su estado y disposicion. Dos ó tres partes de él con una del Emplasto de Cantáridas forman un útil remedio aplicable á la region epigastrica para alivio de la dispepsia nerviosa, y flatulencias histéricas.

Emplasto de Litargirio con Mercurio. Para el uso de este Emplasto véase *Emplasto de Goma Ammoniaco con Mercurio*.

Emplasto de Pez de Borgoña ó *Cefálico*: se experimenta tambien provechoso quando se aplica á la boca del estómago en la flatulencia histérica, afectos nerviosos, y para avocar los humores erisipelatosos, y escorbúticos de las partes internas á la cutis; igualmente se aplica al pecho ó entre los hombros, para aliviar la tos tísica y rebelde.

La *Pez de Borgoña* se conduce á Inglaterra principalmente de Saxonia. Dícese ser ó bien una composicion de resina blanca, ablandada con aceyte de trementina, ó trementina comun, endurecida con la extraccion de su aceyte esencial, por medio de la destilacion ó coccion. Aplicada exteriormente mitiga los dolores.

Emplasto de Xabon: se aprecia como un remedio efi-

eficaz para deshacer los tumores linfáticos, y se cree que ayuda á la accion del Emplasto de Mercurio en tales casos (a).

Emplasto de Incienso compuesto. Esta es una mejora del Emplasto *ad herniás*, y se llamaba anteriormente Emplasto *roborante*: recibe poca ó ninguna virtud fortificante de los ingredientes adstringentes, y sirve principalmente de una cubierta suave, y estrechamente adherida.

UNGUENTOS, LINIMENTOS Y CERATOS.

Se diferencian de los Emplastos principalmente por su consistencia. Reducido un Emplasto, añadiendo aceyte á la consistencia de miel, formaria un Ungüento; y ablandándole con mas aceyte, vendria á ser un Linimento. Los Ceratos tienen mayor consistencia que los Ungüentos y los Linimentos, y por consiguiente son mas á propósito para ciertos fines. Todas estas especies de composiciones deben derretirse á fuego manso, y comunmente se extienden sobre lienzo suave y usado, ó sobre hilas.

Ungüento de Manteca de Puerco: llamábase antes *Un-*

(a) Sobre la manipulacion del Emplasto de xabon se observa variedad de opiniones, y aun muchos buenos Profesores encuentran bastanse dificultad para darle la consistencia, suavidad y color que se requiere: lo qual depende probablemente de la impuridad de las cales ú oxîdes de plomo que entran en él, empleando ya una y ya otra. En general puede decirse que el litargirio, el albayalde, y el minio sueltan el oxîgeno ó sea se combinan con mayor prontitud con el aceyte y xabon por el mismo órden con que van nombrados, ó sea en razon de su menor gravedad específica. El litargirio es el ménos expuesto á adulteracion; pero resulta el Emplasto mas áspero y resquebrajoso, y con el tiempo pierde el color blanco. El albayalde es de todas tres la cal mas expuesta á ser mezclada con cosas extrañas. Y finalmente el minio, aunque mas sujeto á ser adulterado que el litargirio, comunica mas suavidad al Emplasto. *Nota del Traduct.*

Ungüento simple, y así preparado puede servir para ablandar y curar las grietas de la cutis, y no quando contiene aceytes esenciales y estimulantes que son los que entran en la *pomada* (a).

Ungüento de cal blanca de Mercurio: antes de ahora se conocia con el nombre de *Ungüento de precipitado blanco.* Debe usarse con precaucion contra las inmundicias de la cutis, ó erupciones escabiosas hácia la cabeza despues del uso del Ungüento de Brea; pero tales indisposiciones rara vez se curan sin el uso de purgas, de quina, y de medicamentos alterantes, y sin abrir alguna fuente. En la curacion de las dolencias crónicas de esta especie se han experimentado eficaces el agua de los Herreros, ó una ligera disolucion del hierro vitriolado despues de bien limpia la parte, y corregida la complexîon.

Ungüento de Cantáridas: equivale al Ungüento vexigatorio, y se emplea para mantener abiertas las llagas de los vexigatorios, y es igualmente eficaz que el que se hace mezclando polvos de Cantáridas.

Ungüento de Cera. Se llamaba anteriormente *Ungüento blanco*: es fresco y emoliente, y es útil en las excoriaciones y erupciones herpéticas.

Ungüento de Cerusa; este Ungüento que se nombraba antes de *Saturno*, es refrigerante y desecativo.

Ungüento de goma de limon compuesto. Se ha usado mucho como digestivo y detersivo de las heridas.

La *Goma de Limon* es una resina blanca y semitransparente que se nos trae de ambas Indias en largos cilindros: apenas tiene uso fuera de esta composicion.

Un-

(a) En efecto la pomada de la Matritense, en que entran esencias y resinas, no es á propósito para los fines que en ella se indican, sino para los peynados, debiéndose para aquellos no solo preferir, sino tambien usar con exclusion de la pomada de este ungüento ó sea de la manteca derretida y lavada con agua rosada. *Nota del Traduct.*

Ungüento de Eléboro blanco. Se pide con freqüencia para la sarna, y otras enfermedades cutáneas; pero es demasiado irritante para poderle aplicar á enfermos jóvenes delicados.

Ungüento fuerte de Mercurio. Se gasta con freqüencia como alterante en las enfermedades cutaneas y venéreas, frotando con un escrúpulo, y hasta con una drachma, piernas ó muslos por donde pasan los vasos linfáticos cada noche, ó una sí, y otra no, segun la necesidad del caso, y el temperamento; y algunas veces con mayor cantidad para excitar la salivacion. Se usa tambien para resolver los tumores endurecidos.

El Mercurio así introducido en el cuerpo produce los buenos efectos de las preparaciones de aquel mineral tomado interiormente; y no trae riesgo de perjudicar el tono del estómago, y de los intestinos.

Ungüento suave de Mercurio. Se usa en casos de ménos importancia, y en mayor cantidad que el fuerte. Se gasta mucho para matar piojos, &c.; pero debe usarse con grande precaucion. Estos Ungüentos se conocian antes con los nombres de *Ungüento azul fuerte* y *suave*.

Ungüento de Mercurio nitrado. Es el *Ungüento citrino* del Dispensatorio de Edimburgo, y está reconocido por un excelente detergente de las úlceras venéreas. Se aplica tambien con fruto á los párpados de los ojos despues de disminuida la inflamacion.

Ungüento de Pez. Se aplica amenudo á la cabeza, y otras partes para quitar las escamas y otras costras carnosas, cuyas nuevas erupciones se precaven freqüentemente tocándolas ligeramente con el Ungüento de precipitado blanco, ó remojándolas con una disolucion del agua del sublimado hecha con ocho granos en cada libra ponderal, ó con agua de los Herreros. Véase *Pez liquida.*

Ungüento de Resina, llamado antes *Ungüento amarillo.* Se diferencia muy poco del Ungüento de *goma de limon.*

Ungüento de Sauco. Esta composicion no recibe gran virtud de las flores de Sauco. Ablanda la piel, y refresca.

Ungüento de Esperma de Ballena, llamado antes *Linimento blanco*: se diferencia únicamenre en consistencia del Ungüento de Cera.

La *Esperma de Ballena*, así llamada impropiamente, es una especie de gordura que se halla dentro de las cabezas de las Ballenas, y se purifica cociéndola con lexía alkalina para formar una substancia untuosa, flocosa, y blanca como la nieve, la qual no tiene olor, y es de un sabor mantecoso. Está dotada de saludable virtud emoliente, y se usa así exterior como interiormente. Puede mezclarse con licores aquosos formando emulsion con almendras, una yema de huevo ó mucilago, y se da por la boca en esta forma contra las toses, y otras indisposiciones del pecho.

Ungüento de Azufre. Es una composicion mas fuerte que la de la última Farmacopea. Forma un remedio mas seguro y saludable para la sarna que el Mercurio, y la ha curado algunas veces por medio de la uncion parcial. Unas dos ó tres onzas frotando con ellas dos ó tres veces al dia diversas partes del cuerpo, han bastado en un adulto, tocando despues con el Ungüento las partes mas obstinadas, y coadyuvando al mismo tiempo á su efecto con el uso interno del Azufre.

Ungüento de Tucia. Consiste el principal uso de este Ungüento para aliviar los males de los párpados de los ojos, poniendo un poco en ellos al tiempo de acostarse, lo qual impide que se peguen quando se cierran con el sueño.

LINIMENTOS.

LINIMENTO DE AMMONIA SUAVE Y FUERTE, Y LINIMENTO DE ALCANFOR.

Estos *Linimentos* son todos ellos estimulantes, y sirven freqüentemente para frotar con ellos, ó aplicarlos en los dolores reumáticos, pleuríticos, y espasmódicos, y en los entorpecimientos paralíticos, y otros afectos semejantes.

Linimento de Xabon compuesto: este Linimento, llamado comunmente *Opodeldock*, se usa principalmente como una embrocacion en el reumatismo crónico con la Tintura de Opio, ó sin ella; y tambien para aliviar las luxâciones, y contusiones despues de pasada la inflamacion, con el fin de fortificar las partes paraque recobren el tono que hayan perdido.

CERATOS.

Cerato de Cantáridas: por ser esta composicion de consistencia mas blanda que el Emplasto de Cantáridas, se prefiere en algunos casos, y es mas adaptada á las fibras delicadas. Se puede aumentar su actividad á discrecion añadiendo mas polvos de Cantáridas. Se ha subrogado al *Epitema vexicatorio*.

Cerato de Piedra calaminar, llamado antes *Cerato Epulotico*. Esta es una preparacion ménos complicada que el famoso Cerato de *Turnero*, que se usaba para curar las úlceras, &c. En la práctica moderna se da la preferencia al Ungüento de Cera, al de Esperma de Ballena, y semejantes, quando se interesan fibras delicadas. Por lo tocante á la Piedra calaminar, véanse las *Preparaciones sencillas*.

Cerato de Litargirio acetado compuesto. Es semejante al Emplasto Saturnino de Mr. Goulard, en el qual despues de derretido suavemente empapa unos lienzos, y los aplica como resolventes en varios casos, y para aliviar el reumatismo crónico.

Cerato de Resina. La única diferencia que media entre este Cerato y el Ungüento de Resina, es la de la consistencia.

Cerato de Xabon. Este es el Cerato que Mr. Pott aplicaba siempre á las fracturas. Se tiende facilmente sobre la parte, repele la inflamacion, no es adhesivo, y rara vez produce herpes ó erisipela.

Cerato de Esperma de Ballena, llamado antes *Cerato blanco.* Se aplica mucho en las úlceras herpéticas, y otras cutáneas en calidad de epulotico. Su mayor consistencia le hace preferir al Ungüento de Cera quando hay mucho calor en la parte ulcerada, ó alrededor de ella, ó quando evacua algun humor acre y delgado.

CATAPLASMAS.

Cataplasma de Cominos. Esta Epitema ó Cataplasma cálida aromática se aplica freqüentemente á las partes amenazadas de gangrena, por ser la circulacion lánguida. Las Cataplasmas hechas con sémola de avena, ó miga de pan de trigo, ó con el pie ó heces de cerveza fuerte pasan por igualmente eficaces.

El *Comino* es una planta aparasolada semejante al hinojo, y la qual lleva unas simientes plano-convexâs, y de color pardo, y se conducen á Inglaterra de Sicilia y Malta. Tienen un sabor amaricante cálido, y olor aromático, y su uso médico consiste principalmente en esta Cataplasma cálida antiséptica, y en el emplasto estomático.

El *Escordio.* La *Yerba.* Se cria silvestre esta planta

en los prados baxos, en algunos territorios particulares de este pais. Sus hojas son suaves, y algunas veces vellosas. Tienen desagradable olor de ajo, y su sabor es amaricante permanente. Sus calidades amargas y aromáticas, se estiman en poco, y en esta Farmacopea de Londres solo entra el Escordio en esta composicion.

Cataplasma de Mostaza. Sirve de útil estimulante en el estado de abatimiento ó remision notable de las calenturas, estupores letárgicos, &c.

Puede aplicarse repetidas veces á las plantas de los pies, y no debe mantenerse aplicada mas que hastaque haya excitado dolor y rubicundez. Aprovecha tambien este estimulo para avocar la gota y dolores reumáticos de la cabeza, estomago, y otras partes principales.

Cataplasma de Alumbre, llamada antes de ahora *Coágulo de Alumbre* ó *Alumbre cuajado*. Es una epitema adstringente y fresca para los males, y fluxiones de ojos, y para los párpados. Regularmente se extiende sobre unas hilas suaves, y se aplica al acostarse.

